

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поєма про зорі
Автори кінопроекту	Кашуба Д.М.
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продюсерський центр Сарке"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея та погляд автора на її реалізацію. Незвичні візуальні рішення. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поема про зорі
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Кашуба Дмитро Миколайович.
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продюсерський центр Сарке"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична історія про травми та їх вплив на людську свідомість, про межу між уявним та реальним, а ще про синього коня, якого треба відшукати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Містична історія про пошук своєї долі у собі та віднайдення її у всесвіті. Важлива оповідь про сутність закону буття.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужне концептуальне рішення фільму, нетипове режисерське бачення та форма майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Структурована презентація, цікавий матеріал фільму.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поема про зорі
Автори кінопроекту	Кашуба Д.М.
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продюсерський центр Сарке"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Попри зауваження певних експертів я упевнений в тому, що цей фільм відповідає категорії авторського кіно. Використання образів та авторського бачення дозволяють провести аналогії з українським поетичним кіно, але у сучасному розумінні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість цього проекту полягає в його високій художній цінності. Це кіно як мистецтво.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторський та продюсерський склад команди є професійним і відповідає потребам цього проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект уже в стадії виробництва, тому було достатньо матеріалів, щоб зрозуміти, яким буде фільм. Було переконливо.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поема про зорі
Автори кінопроекту	Кашуба Дмитро Миколайович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продюсерський центр Сарке"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Екзистенційна драма про те, як людина шукає причини своєї долі в собі а знаходить їх у Всесвіті, наслідує традиції поетичного українського кіна

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	У сценарії і тизері режисер звертається до традицій поетичного кіна, але не пропонує їхнього переосмислення у душі часу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська і продюсерська група безумовно мають високий фестивальний потенціал, але є відчуття, що не з цим проектом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була достойною, проте тизер ще раз підтвердив недаремність побоювань у тому, що вийде не стільки повнометражний фільм, скільки довгий кліп (з довгими діалогами і тьмяною картинкою) Не відчувалося історії, драматургії,

Продовження додатка 11

		персонажів. Також не полишало відчуття абсолютного ретро і невідповідність молодого віку режисера та його режисерського бачення, яке в цій стрічці видалося дуже вторинним.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поєма про зорі
Автори кінопроекту	Кашуба Д.М.
Найменування виробника фільму	ТОВ "Продюсерській центр Сарке"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве авторське кіно. Це класичний прилад авторського кіно з високим глядацьким потенціалом, гарним візуальним рішенням. Презентація дала можливість ще краще зрозуміти суть авторського висловлювання та якість експерименту, що матиме місце у зйомці. Вважаю, що кінцевий продукт може мати фестивальний успіх.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Класичний приклад авторського кіно. Цікавий підхід до переосмислення українського поетичного кіно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча команда проекту є сильною і такою що підтвердила свою спроможність у попередній фільмографії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація зроблена якісно та розкриває режисерське бачення проекту, стилістику та внутрішній світ героїв.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
