

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РАННЯ ПТАШКА
Автори кінопроекту	Сиволап Христина Вікторівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія актуальна та важлива. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РАННЯ ПТАШКА
Автори кінопроекту	Автори сценарію Сиволап Олексій Ігорович / Сиволап Христина Вікторівна; режисер-постановник Сиволап Христина Вікторівна.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про дівчину, незапланована вагітність якої, здається, повинна була поламати всі її сподівання на майбутнє. Але вирішивши стати власною господинею своєї долі, вона робить те, що зазвичай рідко побачиш у подібній ситуації, даючи відсіч стереотипам, якими просякнуте суспільство.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про великі очікування рідних, соціальні патерни та місце людини у такому суспільстві, якщо вона вирішує йти проти сталених парадигм. Важлива історія про жінок, про

Продовження додатка 11

		відсутність сексуальної освіти в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Особиста історія режисерки закладена у сюжет фільму, Пропрацьоване художнє бачення проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Структурована презентація проекту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РАННЯ ПТАШКА
Автори кінопроекту	Сиволап Христина Вікторівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ми побачили проект, який має справді суспільну значущість. Адже цей критерій оцінювання – це не лише всесвітньо гігантські теми. Саме такі інтимні історії і будують суспільство.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Особисто я вважаю, що саме такі історії мають суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група, а особливо продюсерська команда, мають високий потенціал для того, щоб зробити фільм високої художньої і змістовної якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РАННЯ ПТАШКА
Автори кінопроекту	Сиволап Олексій Ігорович, Сиволап Христина Вікторівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода дівчина, велике місто, незапланована вагітність, суспільні стереотипи. Досить легко та з гумором представлена особиста історія режисерки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	З одного боку тема вагітності у молодому віці актуальна для суспільства. Не зовсім погоджуюся з озвученою на пітчінгу режисеркою думкою, що некоректні питання та поради старшого покоління є такою вже проблемою для сучасної молоді. Є відчуття, що патріархальність українського суспільства (особливо у містах) дещо перебільшено.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Продюсери та автори фільму мають хорошу фестивальну

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		історію та розуміють глядацький потенціал проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була впевненою, режисерка розуміється на темі, вміє подати її легко та з гумором. До тизеру є кілька питань – зокрема дещо награні моменти в акторських роботах і не до кінця передана атмосфера. Проте кінцівка смішна, а говорити про проблеми з гумором – це хороший хід
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	...
Назва кінопроекту	<u>РАННЯ ПТАШКА</u>
Автори кінопроекту	Сиволап Христина Вікторівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава жіноча історія. Гарний гумор у сценарії фільмів, що підтвердився під час відеопрезентації. Проект вважаю більше відповідає категорії фільмів для широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Підняті питання у фільмі не є гострим для сучасного українського суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий склад фільму є сильним та таким що зможе якісно його реалізувати. Команда є спрацьованою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна відеопрезентація, яка наглядно показала мову фільму
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
