

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u>Саша, винеси сміття</u>
Автори кінопроекту	Наталя Ворожбит
Найменування виробника фільму	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та різностороннім. Його потенціал є великим та буде цікавий міжнародній аудиторії. Водночас сценій фільму потребує розширення та більш детальної розробки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект піднімає актуальні проблеми: 1. Проблеми сім'ї 2. Повернення та сприйняття суспільством українського бійця
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча команда проекту є сильною. Режисерська фільму має свою сформовану аудиторію, що говорить про глядацький потенціал проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація є якісно підготовленою та показовою: кінематографічна мова, герої, основні опорні точки режисерського бачення

Продовження додатка 11

		показано. Режисерка доступно пояснила про підхід до створення фільму та перехід від п'єси до фільму, використання класичних елементів театральної постановки у кіно та їх адаптації.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Ворожбит Наталя Анатоліївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІДАС ІНТЕРНЕТШІЛ ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія про життя та смерть, сучасне і минуле, жіноче і чоловіче, війну та мир. Смерть вітчима-військового напередодні війни – особиста історія режисерки. П'єса, за якою планується писати сценарій, мала багато сценічних втілень

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Теми піднімаються важливі - втрата близької людини, стосунки матері і дочки, світ напередодні війни – все, що близьке і зрозуміле сучасному суспільству.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда зарекомендувала себе і з творчого боку, і з огляду на успішну фестивальну історію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація дала багато відповідей – і про те, що історія особиста, і про аудиторію, і вдале театральне

Продовження додатка 11

		життя п'єси, і про те, що попередні проекти подавалися на пітчінги у вигляді п'єс, а не кіносценаріїв. Але важко оцінювати режисерські рішення, потенційне розширення заявлених локацій, коли, за словами авторів, сценарій в розробці.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Наталя Ворожбит
Найменування виробника фільму	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, яка не залишає байдужим. Знана п'єса, яка мала значний міжнародний розголос. Водночас, це і досі залишається п'єсою, а не кінопроектом. Цей проект без сумніву є потрібним, але потребує значного доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цей фільм має високу суспільну значущість. Конфлікти, що розкриваються у п'єсі, є актуальними практично для кожної родини, байдуже, чи стосується це війни. Але проект загалом потребує доопрацювання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий потенціал авторської і продюсерської групи є сильною стороною цього проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Проект на сьогоднішній день у стані глибокого девелопменту. Відсутній сценарій.

Продовження додатка 11

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Ворожбит Наталя Анатоліївна.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІДАС ІНТЕРНЕТШІЛ ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія однієї родини, у двері якої постукало горе, яке має значення тільки для них самих, смерть чоловіка. Військового. Життя рухається далі, мати та донька поволі починають загоювати душевні рани. Та коли починається війна, померлий чоловік, та інші душі, що не знають на тому світі спокою, повертаються, аби виконати своє призначення. Це стає неприємним сюрпризом для матері та доньки, які вже змирилися з тим, що чоловік помер і не готові повертатись у своє тепер вже химерне минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива стрічка про те, як наше суспільство зустріло війну та що робити далі тим, хто залишився. Відверте

Продовження додатка 11

		висловлювання про українську армію та про те, як пережити втрати близьких людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна персональна історія режисерки, сильна драматургічна складова, в кінці оповіді залишається надія.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Відчувається, наскільки проект важливий авторам, сильна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Наталя Ворожбит
Найменування виробника фільму	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра команда та ідея проекту, але він ще "сирий" та над ним треба суттєво працювати, щоб гідно презентувати. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не відповідала багатьом питанням. У такому вигляді проект не можна рекомендувати до підтримки з боку Держкіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Презентація не відповідала багатьом питанням. У такому вигляді проект не можна рекомендувати до підтримки з боку Держкіно.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
