

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіноповість про токсичні стосунки зрілого чоловіка та молодої дівчини. Поєднання ненависті та любові, двадцятого та двадцять першого століття.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Потенційний проект для старшої аудиторії, бо схема стосунків, яка є в сценарії, є несучасною.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Прекрасний режисер, класик українського кіна. Хороший продюсер. Команда має потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Особистий проект, в якому автор передає власні переживання, універсальна тема любові, токсичних стосунків і хворобливих почуттів. З усією повагою до групи – але не вистачило референсів, кастингу, мудборду, тизеру. Вкрай важко оцінювати візуальний

## Продовження додатка 11

		проект за вербальною презентацією. Проте хотілося б побачити особистий фільм дійсно хорошого режисера.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Коротка повість про довге кохання</a>
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація проекту, а особливо відео-ряд, були слабкими. Наявність автора фільму ще не робить автоматичного проект авторським. На сьогоднішній день було презентовано мелодраму, яка в категорії телевізійних фільмів могла б отримати найвищі бали.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	За рахунок чого цей фільм стане світовою кіноподією, як про це каже продюсер? Це мелодрама, яка була б більш доречною у категорії телевізійних фільмів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Велика довіра до режисера, але презентація зіпсувала враження від проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Нажаль, цю презентацію не варто було показувати. Вона зіпсувала загальне враження від проекту, адже час такого матеріалу давно минув.

## Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Коротка повість про довге кохання</a>
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільми про людські стосунки, про кохання завжди будуть актуальними. Безумовно що режисерське бачення фільму розходиться з баченням продюсера, чи радше відсутністю продюсерського бачення. Проект є гарним і достойним до фінансування, але в іншій конкурсній категорії та за умови перегляду бюджету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект є авторським осмисленням людських стосунків, але в ньому не простежується суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творча команда проекту у складі сценариста/режисера та оператора є переконливою. Проект потребує більш ґрунтовного продюсерського рішення.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не показала візуальне рішення та тон фільму.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Коротка повість про довге кохання</b>
Автори кінопроекту	<b>Фіалко Олег Борисович</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Т.Т.М."</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація оригінальна, але не переконлива. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Фіалко Олег Борисович.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чутлива кіноповість про стосунки між чоловіком та дівчиною, що молодша за нього та виклики, які ставить перед ними життя. Він кохає по-справжньому, Вона - здається вже ні. Та можливо це доля, щоб біль та любов були з ними разом до кінця?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія про любов та ненависть, зустріч різних світоглядів в алегоричній оповіді про хворобу любові.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Історія фільму має особисте підґрунтя автора, проте художнє рішення фільму більше тяжіє до телевізійного жанру.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація безперечно зроблена креативно. Проте авторське бачення не зрозуміле, більше розкрита мотивація.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.