

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Varsava"
Автори кінопроекту	Сергій Володимирович Маслобойщиков
Найменування виробника фільму	ТОВ "М.Д.С. ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нетиповий погляд на велику історичну постать Г.С. Сковороди. Тизер заявляє атмосферу фільму але не в повній мірі відображає творчий задум. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Varsava
Автори кінопроекту	Автори сценарію Драч Іван Федорович та Мельник Віра Никифорівна; режисер-постановник Маслобойщиков Сергій Володимирович
Найменування виробника фільму	«ТОВ М.Д.С. ЛТДМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Аскетична театралізована фантасмагорія розповідає про життя, погляди та сумління головного українського філософа. Історія можна назвати українським пігмаліоном, яка приводить глядача та головного героя до ніби фатального кінця у якому Григорій Сковорода, не дивлячись на виклики, зберігає свою сутність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про пошук істини між людиною, дияволом та Богом. Безперечно важлива тема, що приурочена до 300-річчя Г. Сковороди.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Павільйонна сценографія сконцентрована на концепції «Theatrum mundi» -

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		перетворення задуму Бога на життя, потужна творча команда, цікаве дослідження та оптика на постать Сковороди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Неоднозначний тизер, цікавий погляд художньої правди та режисерський метод у майбутній стрічці.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Varsava"
Автори кінопроекту	Сергій Володимирович Маслобойщиков
Найменування виробника фільму	ТОВ "М.Д.С. ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект високої художньої цінності. Тому вже зараз можна казати про виключно фестивальне спрямування фільму. Але в цьому і полягає його значущість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість полягає в розкритті просвітницької тематики, а також високохудожній реалізації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал авторської групи і продюсерської команди високі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту відповідає поставленій меті. Інформативно і креативно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Varsava
Автори кінопроекту	Драч Іван Федорович, Мельник Віра Никифорівна, Маслобойщиков Сергій Володимирович
Найменування виробника фільму	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	До 300 річниці видатного українця Григорія Сковороди - театралізована фантазмагорія присвячена пошуку людиною істини. Формат розповіді про видатну постать не через жанр байопіку, а через «документальний репортаж» з вигаданого світу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Постать вкрай важлива для країни, проте формат та подача проекту - для досить вузької аудиторії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Над проектом працює хороша команда з багатою фестивальною історією. Фільм вже на етапі препродакшену має підтримку кількох організацій
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Формат розповіді про видатну постать не через жанр байопіку, а через

Продовження додатка 11

		«документальний репортаж» з вигаданого світу. Історію побудовано на філософських діалогах, які, власне, розкривають ідеї видатного філософа. Тизер не дає відповідь на питання, яким чином у фільмі буде представлена така кількість діалогів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (автопські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Varsava"
Автори кінопроекту	Сергій Володимирович Маслобойщиков
Найменування виробника фільму	ТОВ "М.Д.С. ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важливий проект для України про класика української літератури та філософії Григорія Сковороди. Це буде один із перших українських проектів про генія. Режисерське бачення проекту є переконливим та якісно сформованим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект є важливим оскільки розкажує про важливу персоналію української історії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Творчий склад групи є переконливим та викликає довіру. Професіонали вищої ланки української кіноіндустрії. У майбутньому фінансово-економічній комісії потрібно звернути увагу на продюсерський захист кошторису проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація є креативною та переконливою зі сторони режисера. На жаль, продюсерський склад групи

Продовження додатка 11

		не здійсним переконливу презентацію та не продемонстрував спроможність. Тизер фільму показав філософський напрямок фільму, що відповідає напрямку авторського кіно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.