

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія християнської церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про життя 7 історичних постатей, які діяли на ниві Християнської Церкви в XVI-XVIII ст. Представлене на пітчінгу відео не переконало. Можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів»?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Висока.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	У режисера є досвід створення переважно телевізійних проєктів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Представлене на пітчінгу відео не переконало. Можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрових телевізійних фільмів»?
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ. УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Денисенко Олександр Володимирович  Режисер-постановник – Сотниченко Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Картина є візуальним відтворенням 150 радіоп'єс проекту «Історія християнської церкви». Тема складна. Передбачається до 30 відсотків сцен художньої реконструкції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія українського християнства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група, що вибрала доволі контroversійну тему, у своїх міркуваннях щодо вирішення творчого засобу реалізації певних моментів складає враження невпевненості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту з точки зору технічних вирішень його реалізації невиразна.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія християнської церкви. Український вимір»
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Гарна проробка матеріалу. Трохи заплутана презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Трохи заплутана презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Історія християнської церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій Денисенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження складається із частково реконструкції та сюжетів про відомих українців, через духовний подвиг, судилося стати частиною історії людства. форма фільму і структура тритменту. Не зрозуміла форма фільму і презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Актуальна для суспільства, але для вузького кола глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Не зрозуміла форма фільму і презентація.
Усього балів:	9	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми.
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ. УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР
Автори кінопроекту	Автор сценарію - <b>Денисенко Олександр Володимирович</b>  Режисер-постановник – <b>Сотниченко Сергій</b>
Найменування виробника фільму	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через призму софійності - любові до мудрості, як філософської системи, що панувала і розвивалася тривалий час в українських академіях і колегіумах, розкрити історії життя сімох світочів, творців підвалин сучасної української культури, які діяли на ниві Християнської Церкви в XVI-XVIII століттях.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі цікавими питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Міцна і досвідчена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація виконана доволі



## Продовження додатка 11

		переконливо.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія Християнської Церкви. Український вимір
Автори кінопроекту	Сергій Сотниченко
Найменування виробника фільму	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про історію християнської церкви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значущості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда була представлена добре, режисером і продюсером, але не в повному складі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була представлена, але не зрозуміло про яку саме церкву зараз йдеться, і яким чином команда має намір знімати в Росії?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові фільми</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Історія Християнської Церкви. Український вимір</b>
Автори кінопроекту	<b>Сергій Сотниченко</b>
Найменування виробника фільму	<b>ФОП Леонова А.О.</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яскрава презентація. Цікава тема представлена у новелах. Незвичайний погляд режисера на втілення творчого задуму. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні. Яскрава презентація. Цікава тема представлена у новелах. Незвичайний погляд режисера на втілення творчого задуму. Проект має суспільну значущість. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---