

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої аудиторії)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Тимченко Іван Володимирович
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оповідальна, акварельна історія, в якій локація стає персонажем. Привабливість міста, різнобарвність характерів персонажів. Але в презентації хотілося б яснішої, зрозумілішої мети.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Тимченко Іван Володимирович, Калуга Ольга Василівна
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Казкова історія і водночас історія про проблеми пар в різні моменти їх існування. Але ці проблеми різні в різних країнах. Тобто історія не універсальна. Це виглядає як інтелегентна локальна історія. Для поціновувачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проблеми родини, це проблеми суспільні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Група здається професійною.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація не розкриває стратегію просування.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Режисер – Іван Тимченко
Найменування виробника фільму	ПП «Цифрова платформа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	4 новели в яких ми бачимо 4, точніше 5 різних пар, яких пов'язують романтичні стосунки та невеликі апартаменти у центрі Львова. Кожна пара приїжджає у ці апартаменти в різні пори року – Весна, Літо, Осінь і Зима і у кожній пари трапляються різні, доволі кумедні ситуації, які мають їх чомусь навчити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікава легка історія, що знайде свого глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досвідчена, але чи спрацьована?
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Не представлений тизер, незрозуміло режисерське бачення.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Режисер - Іван Тимченко, Автор сценарію - Ольга Калуга
Найменування виробника фільму	ПП "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій фільму написаний у вигляді чотирьох новел, де кожна новела показує різні пари на певний етап у своїх стосунках. Сильна сторона це універсальність історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Достатньо універсальна історія для широкого загалу. Вбачається спроба оригінальності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарна потенційно сильна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Достатньо гарна презентація, але нажаль не вражає та не надихає.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії.
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Режисер - Іван Тимченко, Автор сценарію - Ольга Калуга
Найменування виробника фільму	ПП "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм складається з чотирьох новел, кожна з яких відтворює певний етап у стосунках пари. Ці кумедні пригоди трапляються з різними людьми, а поєднані місцем дії – маленьким зачарованим помешканням у центрі Львова.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм розмірковує над доволі цікавими питаннями. Проте вважаю, що на конкурсі представлені фільми, що мають більш високу суспільна значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має достатній потенціал для зйомки якісного фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на прийнятному рівні.

Продовження додатка 11

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Ідеально для пари
Автори кінопроекту	Режисер - Іван Тимченко, Автор сценарію - Ольга Калуга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Романтична комедія в якій сценаристка описує кумедні ситуації, що в них потрапляють люди, які зупиняються в колоритних апартаментах Львова. Чесно кажучи, при прочитанні хотілось б відчувати більше Львівської атмосфери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Пізнання один одного в стосунках, сімейному подружжі чи на етапі формування відносин. Так, для багатьох глядачів це буде актуальною темою.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда. Автори знайшли вдале рішення щодо виробництва. Але, є сумніви, щодо глядацького потенціалу стрічки
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Зрозуміла і цікава презентація. Сценаристка

Продовження додатка 11

		спробувала в оригінальній формі розповісти історії закоханих, які опиняються в загадкових апартаментах. Проект камерний і на мій погляд немає глядацького потенціалу, або авторами це не було донесено на презентації.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.