

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Море - Океан
Автори кінопроекту	Шапіро Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма про відносини матері-одиначки і сина аутиста, а також стосунки старшого покоління.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема інклюзії актуальна, але в цій формі вона відходить на другий план. А заявлена тема самотності у світі розкривається не дуже вдало
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	«Абсолютно новий Олександр Шапіро» за словами продюсера насправді нового бачення не запропонував. Ті ж діалоги, герої та режисерські рішення. Для вузького кола прихильників творчості режисера. Перспективи кіна не зрозумілі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Продюсер виступив впевнено, проте за відсутності режисера важко оцінювати кардинальні зміни у його творчості та баченні. З огляду на тизер (проби) - авторське

Продовження додатка 11

		висловлювання не дуже переконливе навіть на етапі художньої правдивості конфліктів. Проби акторські (тизер) були російською і, незважаючи на хороших акторів, їх важко назвати вдалою ілюстрацією майбутнього фільму.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МОРЕ-ОКЕАН
Автори кінопроекту	Шапіро Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ "Прем'єр-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Один з найкращих сценаріїв категорії. Конфлікти, що показуються у проекті, та засоби, якими вони показуються – це сучасно і актуально. Цей фільм безперечно матиме фестивальний успіх.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цей фільм піднімає значну кількість актуальних суспільних питань і в цьому полягає його значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал авторської групи є безсумнівно високим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація настроєва. Погано, що не змогли поспілкуватися з режисером.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МОРЕ-ОКЕАН
Автори кінопроекту	Шапіро Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ "Прем'єр-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яскрава стилістика проекту, що притаманна режисеру Олександру Шапіро. Проект є висловлюванням режисера, що відповідає сутті конкурсу авторського кіно. У режисера вже є аудиторія поціновувачів, що дає великий кредит довіри до майбутнього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Цікавий проект, але вважаю його не на часі. Він не містить суспільної значущості для українського суспільства у даний час, хоча й підіймає важливі питання соціальної дискомунікації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потрібно більш ґрунтовно пропрацювати проект продюсеру особливо у плані бюджету. Окрім того є пропозиція проекту подаватися у конкурс копродукційних фільмів оскільки режисер більшість часу не проживає на теренах нашої країни та не мислить

Продовження додатка 11

		себе українським режисером.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зроблена на належному рівні та розкриває режисерське бачення проекту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МОРЕ-ОКЕАН
Автори кінопроекту	Шапіро Олександр
Найменування виробника фільму	ТОВ "Прем'єр-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має потенціал у фестивальному кіно. Цікавить погляд автора на реалізацію проекту, Суспільна значущість проекту невелика. Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум. Презентація на гідному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Море - Океан
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Шапіро Олександр.
Найменування виробника фільму	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Життя - це океан, а люди - хвилі. Головна героїня намагається не потонути на глибині, поки хвилі одна за одною б'ють об берег долі та зникають.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Проблема конфлікту поколінь в інтерпретації роуд-муві, зможе знайти свого глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Важливий проект для автора-режисера, є прототип відношень жінки із навколишнім світом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Візуальні матеріали контroversійні, не вистачає прямої мови автора.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
