

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)   |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Шалений виїзд  |
| Автори кінопроекту                                  | Блок Наталія Ігорівна, Соболев Євген Олегович.   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІРБИ ПРОДАКШН»   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Комедійна історія про групу футбольних фанатів-ультрас, яка їде до Маріуполя на важливий бій проти ростовських фанатів. Цікавий погляд на патріотизм через призму улюбленої української гри. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 4                            | Дві важливі для українців теми – футбол та патріотизм. Проект поєднує ознаки авторського та глядацького кіна.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5                            | Команда переважно молода – але багато хороших проектів останніх років робили початківці.   |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 4                            | Хороша презентація і потенційно потужна історія - хочеться побачити достойний проект про найяскравішу нашу субкультуру. Кастинг вдалий. Головна порада – |

## Продовження додатка 11

|               |    |   |
|---------------|----|---|
|               |    | прибирати і скорочувати багатомовні діалоги персонажів. |
| Усього балів: | 13 |   |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)  |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроекту                                   | <a href="#">Шалений виїзд</a>   |
| Автори кінопроекту                                  | Соболев Є.О.  |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ "БІРБИ ПРОДАКШН"  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Кіно про субкультури – це занурення у незнаний новий світ для глядача. Лють і агресія переплітаються доволі органічно з гумором. Цей проект до останніх сторінок має справді художню складову, однак патріотична кінцівка трохи з іншої історії. Так, це патріотично, але трохи банально. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 4                            | Суспільна значущість посередня. Хоча фільм має цікаву культурну складову.   |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4                            | Авторська група має достатній досвід для якісної реалізації цього фільму. Однак відчувається певне нерозуміння завдань авторського кінематографу. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 4                            | Презентація якісна і розкриває більшість аспектів цього проекту.  |
| Усього балів:   | 12                           |   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)  |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроекту                                   | <a href="#">Шалений виїзд</a>   |
| Автори кінопроекту                                  | Соболев Є.О.  |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ "БІЕРБІ ПРОДАКШН"   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Цікавий проект, що має великий глядацький потенціал. Вважаю, що проект потрібно було подавати у категорію фільмів для широкої аудиторії про що й говорять автори на презентації.<br>Історія, жанровість сценарію, режисерське бачення оповіді, пояснення сценаристки, бачення продюсера - усе говорить про те що фільм буде комерційним для широкої глядацької аудиторії. |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 4                               | Цікава історія про пласт субкультури українських футбольних фанатів   |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4                               | Творча команда проекту є переконливою.  |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Презентація зроблена якісно, але ще раз підтвержує що фільм має бути поданий у категорія комерційних проектів для |

## Продовження додатка 11

|               |    |                       |            |
|---------------|----|-----------------------|------------|
|               |    | широкої<br>аудиторії. | глядацької |
| Усього балів: | 11 |                       |            |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|---|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | <b>Шалений виїзд</b>   |
| Автори кінопроекту                                  | <b>Соболев Є.О.</b>  |
| Найменування виробника фільму                       | <b>ТОВ "БІЕРЫ ПРОДАКШН"</b>  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Непогана ідея про футбольних фанатів, які першими стають на захист України. Проте залишається запитання про вбір категорії. Все ж таки це більше для широкої глядацької аудиторії. Суспільна значущість проекту невелика. Досвід деяких членів команди викликає занепокоєння. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів. Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації. |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 3                               | Суспільна значущість проекту невелика.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3                               | Досвід деяких членів команди викликає занепокоєння. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.  |
| Усього балів:   | 9                               |   |

|  |  |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Шалений виїзд  |
| Автори кінопроекту                                  | Автор сценарію Блок Наталія Ігорівна;<br>режисер-постановник Соболев Євген Олегович.   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ<br>ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРЫ<br>ПРОДАКШН»   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Історія про групу ультрас, що рушає до Маріуполя на важливий бій проти ростовських фанатів, стане важким та незвичним випробуванням для кожного. Але насамкінець вони об'єднуються заради спільної мети. |

| Назва критерію   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація   |
|--|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість   | 4                               | Історія про ком'юніті ультрас, про маскулінність та патріотизм, а також про місце фанатської спільноти у сучасній українській історії. |
| Творчий потенціал авторської групи:<br>режисера-постановника,<br>автора сценарію, композитора, | 3                               | Особистий бекграунд режисера закладений у матеріал фільму, проте   |

## Продовження додатка 11

|   |    |   |
|---|----|---|
| оператора-постановника,<br>художника-постановника |    | проект більш доречний у секції кіно для широкої аудиторії.                          |
| Креативність та якість презентації кінопроекту    | 3  | Тизер не створює відчуття авторського проекту, знятий за законами глядацького кіно. |
| Усього балів:                                     | 10 |   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.