

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від

2021 р. №

Київ

Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів

Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Внести до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 (Офіційний вісник України Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253; 2001 р., № 13, ст. 554; 2004 р., № 42, ст. 2769; 2006 р., № 3, ст. 89, № 10, ст. 622; 2010 р., № 50, ст. 1663; 2011 р., № 59, ст. 2368; 2012 р., № 18, ст. 659; 2016 р., № 3, ст. 163; 2017 р., № 10, ст. 300; 2018 р., № 80, ст. 2684), зміни, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Дмитро ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 2021 р. №

**ЗМІНИ,
що вносяться до Положення про державне посвідчення на право
розповсюдження і демонстрування фільмів**

1. У пункті 2:

абзаци три – п'ять підпункту а) викласти у новій редакції:

«права домашнього відео (тиражування, продаж, передання в прокат);

права публічного комерційного відео (тиражування, продаж, передання в прокат для публічного показу);

телевізійного права (тиражування, продаж, передання в прокат для публічного показу каналами мовлення телебачення);»

абзаци три – чотири підпункту б) викласти у новій редакції:

«права публічного комерційного відео (демонстрування фільму у призначених для цього та обладнаних спеціальною відео апаратурою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоапаратурою або телевізійними приймачами);

телевізійного права (демонстрування фільму каналами мовлення ефірного, супутникового, кабельного телебачення платного чи безоплатного).».

2. Пункт 4 викласти у новій редакції:

«4. Прокатне посвідчення дає право розповсюджувати і демонструвати на території України всі види фільмів, вироблених в Україні та за її межами суб'єктам кінематографії, які мають право на розповсюдження фільму незалежно від їх форми власності.».

3. Пункт 5 викласти у новій редакції:

«5. Прокатне посвідчення видається в електронній формі з обов'язковим накладенням електронного підпису з дотриманням вимог

Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги»:

а) власникам кінотеатрального права – на кожний фільм.

Власник кінотеатрального права надсилає кіновидовищним закладам, що розповсюджують та/або демонструють даний фільм прокатне посвідчення в електронній формі на період розповсюдження та/або демонстрування фільму.»

б) власникам телевізійного права, права домашнього відео та публічного комерційного відео – на кожний фільм або кілька фільмів.

У разі надання прокатного посвідчення на кілька фільмів у прокатному посвідченні зазначаються назви фільмів, номери державної реєстрації, індекс з визначенням глядацької аудиторії, для якої призначено фільм, і термін дії прав.»

4. Пункт 6 викласти у новій редакції:

«6. Для одержання прокатного посвідчення власник відповідних прав на фільм подає до Держкіно наступні документи в електронній формі:

а) заяву про видачу прокатного посвідчення, в якій зазначаються назва фільму мовою оригіналу та українською мовою, країна і студія-виробник, рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);

б) оригінал або засвідчену в установленому чинним законодавством України порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання автором фільму або власником, який має виключне право на фільм, дозволу або передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму.

До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому чинним законодавством України порядку копії таких документів у перекладі українською мовою.

У разі коли угода передбачає надання права на перелік фільмів, власник відповідних прав надає оригінал або електронну копію угоди (контракту, договору), іншого документа, який підтверджує право даної особи на розповсюдження і демонстрування фільму, стосовно якого подано заяву на видачу прокатного посвідчення.

До кожного наступного фільму з переліку заявником додається засвідчена в установленому чинним законодавством України порядку копія додатка до угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує включення фільму до переліку;

в) коротку анотацію фільму, довідку про основний творчий склад знімальної групи, про метраж і тривалість фільму.

Власники кінотеатральних прав забезпечують можливість перегляду фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території

України, представниками Держкіно та в разі потреби представниками експертної комісії.

Власники телевізійних прав, прав домашнього та публічного комерційного відео надають посилання на фільм, який відповідає технічним вимогам для перегляду, дубльований (озвучений, субтитрований) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно для одержання прокатного посвідчення, несе власник відповідних прав на фільм.».

5. У пункті 9:

в абзаці першому виключити знаки та слова «, міністерств та інших центральних органів виконавчої влади».

у абзаці другому слова та цифри «1806030 «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» замінити словами «Державна підтримка кінематографії».

6. Абзац третій пункту 10 викласти у такій редакції:

«наявність у фільмі матеріалів (висловлювань, дій тощо), які пропагують війну, насильство, жорстокість, фашизм і неофашизм, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, приниження чи зневаження державної мови, неповагу до національних і релігійних святинь, приниження особистості, що пропагують невігластво, неповагу до батьків, а також наркоманію, токсикоманію, алкоголізм та інші шкідливі звички; фільми порнографічного характеру, що підтверджується висновком експертної комісії».

7. У абзаці третьому пункту 12 виключити слова «місцеві органи управління кінематографії»;

8. Пункт 16 викласти у новій редакції:

«16. Кожному власнику кінотеатрального права надсилається єдиний електронний примірник прокатного посвідчення з накладеним на нього електронним підписом з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги» за плату, визначену в пункті 15 цього Положення.».

9. У пункті 19:

абзац третій виключити;

абзац четвертий викласти у новій редакції:

«на 50 відсотків – на фільми які мають індекс «ДА»».

10. Пункт 21 викласти у новій редакції:

«21. Передача кінотеатрального права, права домашнього відео, права публічного комерційного відео, телевізійного права на розповсюдження, демонстрування фільму власником відповідних прав на фільм здійснюється за дорученням на користування правами. Доручення видається за формою згідно з додатком 2 і дійсне тільки в оригіналі та за наявності електронного примірника прокатного посвідчення з накладеним електронним підписом з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги». Права і умови розповсюдження фільмів, зазначені у дорученні, повинні відповідати правам і умовам, зазначеним у прокатному посвідченні.

У разі передачі власником кінотеатральних прав на фільм відповідних прав на тимчасове демонстрування у кіновидовищному закладі засвідчення надання такого права у формі доручення на користування правами не обов'язкове в разі наявності оригіналу угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між власником кінотеатральних прав та демонстратором, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму у кіновидовищному закладі.».

11. Абзаци другий – п'ятий пункту 22 викласти у новій редакції:

«Держкіно та місцеві органи управління кінематографією – щодо тиражування на відеоносіях, продажу, передачі у прокат для публічного показу, демонстрування у призначених для цього та обладнаних відеоустановкою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоустановкою або телевізійними приймачами;

МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, Мінекономіки, Держпродспоживслужби – щодо тиражування на відеоносіях, продажу та передачі фільмів у прокат для домашнього відео;

Держпродспоживслужба – щодо дотримання правил роздрібного продажу на відеоносіях та передачі у прокат;

Національна рада з питань телебачення і радіомовлення та її представництва (представники) в областях (регіонах), МВС із залученням

в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, Мінекономіки, Держкомтелерадіо – щодо платного чи безоплатного публічного показу фільмів каналами мовлення ефірного, супутникового і кабельного телебачення.».

12. Додаток 1 до пункту 3 та додаток 2 до пункту 21 Положення викласти у новій редакції, що додаються.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ДЕРЖАВНЕ ПОСВІДЧЕННЯ
на право розповсюдження і демонстрування фільмів
(ПРОКАТНЕ ПОСВІДЧЕННЯ)
Державний реєстраційний номер _____

Фільм _____

(назва мовою оригіналу і українською мовою)

(формат, варіант, кількість серій, частин, колір, метраж, хронометраж)

Виробництво _____

(найменування студії-виробника, країна, рік виробництва та/або першого оприлюднення
(демонстрування))

Дубльований (озвучений, субтитрований) _____

Автор сценарію _____

Режисер-постановник _____

Композитор _____

Оператор _____

Художник _____

Відповідні права на фільм _____

(власності; розповсюдження, демонстрування: кінотеатральні, телевізійні, для домашнього
відео; публічного комерційного відео)

належать (передані) _____

Відповідні права на фільм _____

(власності; розповсюдження, демонстрування: кінотеатральні, телевізійні, для домашнього
відео; публічного комерційного відео)

на території України належать

Спосіб реалізації прав на фільм

Термін дії прав на фільм

Індекс визначення умов розповсюдження, демонстрування

Рішення експертної комісії Державного агентства України з питань кіно щодо умов
розповсюдження,
демонстрування _____

(дата)

Телефон _____

СПИСОК ФІЛЬМІВ

Назва Фільму	Режисер	Мовний варіант розповсюдження	Країна, студія	Рік випуску	Державний реєстраційний номер	Термін дії прав	Аудиторія
-----------------	---------	----------------------------------	-------------------	----------------	-------------------------------------	-----------------------	-----------

(дата)

Додаток 2
до Положення про державне посвідчення
на право розповсюдження і
демонстрування фільмів

зразок

ДОРУЧЕННЯ № _____
на користування правами

м. _____

Дійсне до «__» _____ 20 __р.

Цим дорученням власник прав на фільм

_____ (найменування юридичної особи або прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи-підприємця)

передає права, підтверджені державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, розповсюджувачу/демонстратору _____

_____ (найменування юридичної особи або прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи-підприємця)

Види і спосіб реалізації прав _____
Власник _____ Розповсюджувач _____

Адреса _____ Адреса _____
Телефон _____ Телефон _____

Територія, на яку розповсюджується дія прав _____

Список фільмів

№	Назва фільму	Державний реєстраційний номер	Індекс глядацької аудиторії	Кількість примірників фільмів
---	--------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Власник гарантує наявність придбаних прав і відповідає за достовірність інформації в цьому дорученні.

Власник

Розповсюджувач

(підпис)

(підпис)