

ЗВІТ
про виконання плану роботи
Державного агентства України з питань кіно за 2021 рік

Відповідно до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (далі Положення), основними завданнями Держкіно є:

- 1) реалізація державної політики у сфері кінематографії;
- 2) внесення на розгляд Міністра культури та інформаційної політики пропозицій щодо забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії;
- 3) здійснення державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії.

З метою забезпечення ефективного виконання завдань і реалізації покладених на Держкіно функцій, наказом Державного агентства України з питань кіно від 22 січня 2020 року № 14 затверджений план роботи, який був виконаний у повному обсязі, зокрема:

Завдання № 1. Реалізація державної політики у сфері кінематографії.

1.1. Укладено 38 договорів про закупівлю товарів, робіт і послуг, необхідних для виготовлення (створення) вихідних фільмових матеріалів, аудіовізуальних творів на загальну вартість 213261,94 гривень.

1.2. Забезпечено ведення Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів. Зокрема, за 2021 рік до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів було включено як виробників фільмів – 273 суб'єкта кінематографії, як розповсюджувачів фільмів – 65 суб'єкта кінематографії.

1.3. Забезпечено ведення Державного реєстру фільмів, який розміщений на вебпорталі Держкіно і складається з усіх художніх, документальних, науково-просвітницьких, учбових, анімаційних кіно- і відеофільмів вітчизняного, зарубіжного та спільного виробництва, які мають права на розповсюдження і демонстрування в Україні.

1.4. Забезпечено видачу державних посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів на 4 тисячі 485 назв фільмів/телесеріалів.

Одночасно, за 2021 рік відмовлено у державній реєстрації та оформленні державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та т/серіалів за участю осіб з Переліку на 1 назву.

Окрім цього, відповідно до статті 15 Закону України «Про кінематографію», пункту 12 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року №1315, наказів Міністерства культури України від «Про доповнення (оновлення) Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, на підставі звернення Служби Безпеки України» скасовано державну реєстрацію та визнано недійсними державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та т/серіалів за участю осіб з Переліку на 17 назв та заборонено для розповсюдження і демонстрування наступних фільмів та т/серіалів: «Шукайте маму», «Не плач по мені, Аргентина!», «Не родись вродливою», «Однокласниці (Право на щастя)», «Алі-Баба та сорок розбійників», «Любов одна», «Механік», «Офіцерські дружини. Редагована версія», «Щасливої дороги!», «Три мушкетери», «Код: Залізна кора», «Зворотній зв'язок», «Мрії з пластиліну», «Коли її зовсім не чекаєш», «Мамочко моя», «Любов не ділиться на 2», «Винищувачі. Останній бій».

1.5. Взято участь в організації та проведенні кінофестивалів, кіновиставок, кінопрем'єр, прес-конференцій, інших заходів з популяризації національної кіноіндустрії, зокрема:

1.5.1. Надана підтримка стосовно організації та проведення 33 заходів на території України, зокрема :

- XVII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA;
- Міжнародний кінофестиваль «Київський тиждень кінокритики»;

- Міжнародний Київський кінофестиваль «Молодість»;
- Міжнародний Київський кінофестиваль короткометражних фільмів KISFF;
- Міжнародний Київський фестиваль «Кінолітопис»;
- Міжнародний кінофорум «Kyiv Medif Week»;
- Міжнародний Одеський кінофестиваль;
- V Міжнародний кінофестиваль документального та художнього кіно «Kharkiv MeetDocs»;
- Міжнародний дитячий кінофестиваль «Золотий ключик»;
- Міжнародний Трускавецький кінофестиваль «Корона Карпат»;
- X Міжнародний Маріупольський кінофестиваль «Кіно і ти»;
- I Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО»;
- Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен кінофест»;
- Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва «Ліноліум 2021»;
- Міжнародний Карпатський Гірський кінофестиваль (SMIFF);
- Запорізький кінофестиваль «ZIFF 2021»;
- Бобринський кінофестиваль «Bobrytsa Film 2021 Festival»;
- Хмельницький кінофестиваль;
- I Коростинський фестиваль вуличного кіно;
- Черкаський фестиваль короткометражного кіно «КіноШот»;
- екологічний кінофестиваль документального кіно «Полтава ДОК»;
- кінофестиваль «Відкрита ніч»;
- кінофестиваль «Кінобукет 2021»;
- кіномистецький захід «Дивись українське під відкритим небом країни 2021»;
- кінокультурний захід «Кіновернісаж просто неба»;
- кінофестиваль операторської майстерності «Кіноков»;
- фестиваль під відкритим небом «Зоряна ніч»;
- фестиваль аматорського кіномистецтва «Кінокемерія»;
- національна кінопремія «Золота Дзига»;
- премія кінокритиків «КІНОКОЛО»;
- кіномистецький захід «Кінематографічний освітній проєкт «Кіношкола»;
- освітній денний підлітковий кіно табір;
- освітній конкурс «Вертикаль 2021».

1.5.2. Організовано представлення української кіноіндустрії на 3^х Міжнародних кінофестивалях за кордоном, зокрема:

- 71 Міжнародному Берлінському кінофестивалі (Німеччина);
- 74 Міжнародному Канському кінофестивалі (Франція);

- онлайн виставці міжнародних продакшн-компаній «Фокус 2020» (Лондон, Англія).

Окрім цього, на Міжнародному кінофестивалі у Венеції представлені національні фільми «Відблиск», «Цензорка», «Носоріг».

1.5.3. Організовано проведення Днів українського кіно в Парижі, в Гельсінкі, в Римі.

1.5.4. Організовано проведення 16 прем'єрних показів національних фільмів, зокрема: «Піх страху», «Сказане віслюку-3», «Пульс», «Камінний господар», «Антон і червона хімера», «Нереальний капел», «Погані дороги», «Я працюю на цвинтарі», «Вусатий фанк», «Байконур вторгнення», «Віктор Робот», «Сторонній», «Казка про коника», «Зарваниця», «Чому я живий», «Де гроші?».

1.5.5. Організація та проведення конкурсу короткометражних кінопроектів ім. Кіри Муратової «Короткі зустрічі».

1.6. Забезпечено взаємодію з міжнародними організаціями у сфері кіноіндустрії, зокрема:

1.6.1. Організовано проведення онлайн-зустрічі з представниками Ізраїлю, під час якої були обговорені кроки подальшої співпраці у межах Угоди про спільне виробництво фільмів і співробітництво у сфері кінематографії між Кабінетом Міністрів України та Урядом Держави Ізраїль від 22 грудня 2015 року, ратифікованої Законом України 13 квітня 2017 року № 2017, а також здійснена презентація кінокомісії (03 жовтня 2019 року набрав чинності Закон України «Про внесення змін до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» щодо утворення кінокомісії, організацію територій та об'єктів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективне використання потенціалу

української сервісної індустрії в галузі кінематографії, формування бази даних відповідних об'єктів, визначення умов їх використання) та локацій.

1.6.2. Організовано проведення зустрічі представників Держкіно України та Телефільм Канада, як представників Уряду Канади, що несуть відповідальність за реалізацію Угоди про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Кабінетом Міністрів України та Урядом Канади від 02 липня 2019 року, ратифікованої Законом України від 02 вересня 2020 року № 854, з метою обговорення співпраці, а саме пункту 3 статті 6 Угоди (визначення максимального фінансового порогу для високобюджетного твору).

1.6.3. Організована панельна дискусія за участі Посольства Канади в Україні, Української Кіноасоціації та представників Держкіно, Телефільм Канада, Manitoba Film & Music, FILM.UA Group, Incendo щодо канадсько-української копродукції. Під час зустрічі був проведений аналіз співпраці України та Канади, рівень підтримки виробників на національному та регіональному рівні, а також сформульовані та погоджені шляхи подальшого спільного виробництва.

1.7. Забезпечено надання в установленому порядку аудіовізуальним творам статусу національного, зокрема оформлено 220 посвідчень національного фільму.

1.8. Забезпечено здійснення розгляду 3956 звернень громадян з питань, пов'язаних з діяльністю Держкіно, а також підприємств, установ та організацій, що належать до сфери його управління. Окрім цього, опрацьовано 353 доручень Кабінету Міністрів України, як вищого органу виконавчої влади.

1.9. Організовано та забезпечено роботу Ради з державної підтримки кінематографії, зокрема було проведено 20 засідань Ради, прийнято 474 рішення.

1.10. Забезпечена реалізація рішень Ради з державної підтримки кінематографії щодо надання державної підтримки суб'єктам кінематографії у порядку та формах, визначених Законом України «Про державну підтримку кінематографії», у тому числі укладено 30 договорів на виробництво та розповсюдження національних фільмів на умовах державного замовлення та державної фінансової підтримки на загальну суму 196264960 гривень, з яких 10 - на ігрові короткометражні фільми, 7 - на ігрові повнометражні фільми, 7 - на неігрові повнометражні фільми, 2 - на ігрові серіали, 2 - на анімацію короткого метра, 1 - на неігровий короткометражний фільм, 1 - на анімаційний телесеріал.

Окрім цього, з метою забезпечення виконання договірних зобов'язань, захисту і відновлення порушених майнових прав та інтересів Держкіно, було складено та спрямовано суб'єктам кінематографії 11 претензій на загальну суму 407830,30 грн., з яких сплачено штрафні санкції на загальну суму 217087,80 грн.

1.11. Організаційне та документальне забезпечення проведення конкурсного відбору кінопроектів для формування програм створення і розповсюдження національних фільмів, зокрема проведені п'ятнадцятий, шістнадцятий, сімнадцятий конкурсні відбори.

Так, після технічного відбору документів, на 15 конкурсний відбір кінопроектів допущено 275 проектів (із них до переліку переможців включено 53 проекти), на 16 конкурсний відбір допущено 124 проектів (із них до переліку переможців включено 22 проекти) та на 17 конкурсний відбір подано 252 проектів (із них до переліку переможців включено 31 проект).

1.12. Організаційне та документальне забезпечення проведення відбору кандидатів для отримання грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проектів, зокрема опрацьовано 31 пакет документів, поданих кандидатами у 2021 році, з яких експертною комісією на конкурсній основі було прийнято рішення підтримати трьох претендентів на одержання трьох грантів Президента України для створення і реалізації творчих проєктів у галузі кінематографії у 2021 році, а саме:

Юрій Андрійович Хробуст, режисер - створення неігрового фільму «Земля вільних» (розмір фінансування складає 1247669 грн.);

Артур Шамільович Якубов, режисер - створення неігрового фільму «Мама Ксюша» (розмір фінансування складає 1138775,2 грн.);

Діана Орестівна Денис, режисерка - створення неігрового фільму «Тінь сумнівів» (розмір фінансування складає 1512860 грн.).

Окрім цього, забезпечено укладання 3 договорів про створення і реалізацію творчих проєктів з переможцями 2020 року відповідно до розпорядження Президента України від 16 липня 2021 року № 518/2021.

Завдання № 2. Внесення на розгляд Міністра культури та інформаційної політики пропозицій щодо забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії.

Забезпечено розроблення пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України і Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та подання їх в установленому порядку Міністрові культури та інформаційної політики України, а саме:

- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про Єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами «Єдиний електронний квиток»;
- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року № 1315;
- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тисяч мешканців»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на заходи кінокомісії, спрямовані на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для фінансування фундаментальних та прикладних наукових досліджень, освітньої діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном тощо»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів».
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку стажування громадян з числа молоді, які не перебувають на посадах державної служби, в Державному агентстві України з питань кіно»;
- проєкт наказу Міністерства економіки України «Про внесення змін до національного класифікатора ДК 003:2010 «Класифікатор професій», затвердженого

наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 року № 327.

Окрім цього, ініційовано внесення змін до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364.

Завдання № 3. Здійснення державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії.

На виконання Річного плану здійснення заходів державного нагляду (контролю) Державного агентства України з питань кіно на 2021 рік, затвердженого наказом Держкіно від 25 січня 2021 року №15, з урахуванням Плану здійснення комплексних заходів державного нагляду (контролю) на 2021 рік, затвердженого наказом Державної регуляторної служби України від 16 листопада 2020 року №114, відповідно до статей 164-⁶-164-⁸, 255-257 Кодексу України про адміністративні правопорушення, Державним агентством України з питань були проведені 4 (чотири) перевірки наступних кінотеатрів:

1) «Сінема Сіті» (ТОВ «СІНЕМА-ЦЕНТР», код ЄДРПОУ 33835003, місцезнаходження юридичної особи: 01032, м. Київ, вул. Жилянська, 146), розташованого у торгово-розважальному центрі «Ocean Plaza» за адресою: 03150, м. Київ, вул. Антоновича, 176.

2) «Оскар» (ТОВ «КІНОТЕАТР «ОСКАР», код ЄДРПОУ 38174704, місцезнаходження юридичної особи: 02218, м. Київ, вул. Райдужна, 27 «А»), розташованого у торгово-розважальному центрі «Dream Town» за адресою: 04205, м. Київ, проспект Оболонський, 1 «Б».

3) «Лінія Кіно» (ТОВ «ЛІНІЯ КІНО», код ЄДРПОУ 32706561, місцезнаходження юридичної особи: 03150, м. Київ, вул. Предславинська, 34 «Б»), розташованого у торгово-розважальному центрі «Магелан» за адресою: 03187, м. Київ, проспект Академіка Глушкова, 13 «Б».

4) «Одеса-кіно» (філія ТОВ «АЛЬФА», код ЄДРПОУ 22472751, місцезнаходження юридичної особи: 65078, м. Одеса, вул. Терешкової, 15), розташованого у торгово-розважальному центрі «Квадрат» за адресою: 02139, м. Київ, бульвар Перова, 36.

5) «Бумер» (ТОВ «КІНО-ДЕ-АРТ», код ЄДРПОУ 40741803, місцезнаходження юридичної особи: 02034, м. Київ, вул. Миколи Лаврухіна, буд. 4, приміщення 80), розташованого у торгово-розважальному центрі «РайОН» за адресою: 02034, м. Київ, вул. Миколи Лаврухіна, буд. 4.

Окрім цього, з метою створення безкоштовної інформаційної платформи про аудіовізуальний сектор України, у 2021 році презентовано онлайн-довідник національних фільмів «База національних фільмів України» – найповніша базу даних за національними фільмами, професіоналами кіновиробництва та компаніями-виробниками України. Зараз в онлайн-довіднику міститься інформація про 2157 фільмів, 12713 кінопрофесіоналів та 384 компанії-виробника українського кіно.

Додатково, до 30-річчя Незалежності проведений масштабний проєкт «Марафон фільмів до Дня Незалежності». У березні на інформаційних ресурсах Держкіно було організовано відкрите опитування: які українські фільми зі створених за 30 років Незалежності глядачі хотіли б побачити в кінотеатрах. У серпні, до річниці Дня Незалежності України, було запропоновано кінотеатральним мережам показати фільми, що були обрані за результатами голосування, а творчі колективи авторів фільмів-переможців нагородили подяками Міністра культури та інформаційної політики України за вагомий внесок у розвиток вітчизняного кінематографа. «Марафон фільмів до Дня Незалежності»

став певною можливістю зазирнути у минуле та крізь кінокапри побачити, який шлях за ці 30 років пройшли наша країна і наш український кінематограф.

Також, відповідно до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339, забезпечено виконання бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» на 2021 рік, затвердженої наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 18 березня 2021 року № 206 (зі змінами, внесеними наказом МКІП від 19.10.2021 №209).

Так, у 2021 році були підписані 30 договорів про надання державної фінансової підтримки національного фільму на загальну суму 196 264 960, 00 грн.

Окрім цього, у 2021 році створені 51 фільм на суму 376848 510,00 грн., наразі перебувають у виробництві 108 фільмів на загальну суму 1257273380,00 грн.

Окрім цього, від реалізації прав на фільми, створені за підтримки Держкіно, до спеціального фонду надійшли 7272585,26 грн, зокрема:

- фільм «Хорообрі зайці» - 2508517,24 грн.;
- фільми ДП «Одеська кіностудія» - 2213195,82 грн.;
- фільм «Сказане весілля 3» - 810000 грн.;
- фільм «Казка старого мельника» - 562406,29 грн.;
- фільм «Черкаси» - 544004,73 грн.;
- фільм «Пекельна хоругва, або Різдво Козацьке» - 173893,95 грн.;
- фільм «Захар Беркут» - 154061,05 грн.;
- фільм «Мої думки тихі» - 141598 грн.;
- фільм «Віктор_робот» - 133012,48 грн.;
- фільм «Секс і нічого особистого» - 117076,78 грн.;
- фільм «Вусатий фанк» - 112077,37 грн.;
- фільм «Бобот та енергія всесвіту» - 95849,52 грн.;
- фільм «Атлантида» - 80202,56 грн.;
- фільм «Стрімголов» - 73815,61 грн.;
- фільм «Фортеця Хаджибей» - 71170 грн.;
- фільм «Антон» - 42497,85 грн.;
- фільм «Тільки диво» - 35121,00 грн.;
- фільм «Пригоди С Миколая» - 34398,00 грн.;
- фільм «Сквот32» - 33638,96 грн.;
- фільм «Загублене місто» - 31590,00 грн.;
- фільм «Я. Ти. Він. Вона.» - 31099,08 грн.;
- фільм «Заборонений» - 30950,28 грн.;
- фільм «Гуцулка Ксеня» - 26785,41 грн.;
- фільм «210 добрих справ» - 25770,24 грн.;
- фільм «Весільний спадок» - 25716,53 грн.;
- фільм «Фокстер і Макс» - 25030,03 грн.;
- фільм «Червоний» - 23398,79 грн.;
- фільм «Пофарбоване пташеня» - 21147,28 грн.;
- фільм «З України до Голлівуду» - 18681,83 грн.;
- фільм «Гірська жінка: на війні» - 14811,24 грн.;
- фільм «Кіборги» - 14433,29 грн.;
- фільм «Спадок брехні» - 13998,35 грн.;
- серіал «Кіборги» - 13995,85 грн.;
- фільм «Передчуття» - 13812,50 грн.;
- фільм «Донбас» - 13782,51 грн.;
- фільм «Моя країна - Україна» - 10 549,66 грн.;
- фільм «Брама» - 10513,53 грн.;
- фільм «Чорний ворон» - 9142,52 грн.;
- фільм «Брати. Остання сповідь» - 8556,45 грн.;
- кіноальманах «На своїй землі» - 8500,00 грн.;
- фільм «Плем'я» - 8472,25 грн.;
- фільм «Гніздо горлиці» - 7104,96 грн.;
- фільм «Жива Ватра» - 6605,64 грн.;
- фільм «Трубаць» - 6600,00 грн.;
- фільм «Моя бабуся Фані Каплан» - 6375,00 грн.;

- фільм «Зрадник» - 5416,5 грн.;
- фільм «Перша сотня» - 4841,94 грн.;
- фільм «Чужа Молитва» - 4293,15 грн.;
- фільм «Двері» - 4250,00 грн.;
- фільм «Вона та війна» - 3788,93 грн.;
- фільм «Герб. Українська символіка» - 3695,91 грн.;
- фільм «Гімн. Українська символіка» - 3689,94 грн.;
- фільм «Прапор. Українська символіка» - 3684,04 грн.;
- фільм «Іван-Сила» - 3146,03 грн.;
- фільм «Ефір» - 2957,28 грн.;
- фільм «Східник» - 2571,5 грн.;
- фільм «Халепа на 5baksiv» - 2372,98 грн.;
- фільм «Герой мого часу» - 2125,00 грн.;
- фільм «Какофонія Донбасу» - 2113,75 грн.;
- фільм «Експедиція» - 1599,58 грн.;
- фільм «Поводир» - 1471,08 грн.;
- фільм «Дельта» - 1326,79 грн.;
- фільм «Невидима» - 1324,09 грн.;
- фільм «Міф» - 1175,34 грн.;
- фільм «Тепер я буду любити тебе» - 691,69 грн.;
- фільм «Прикольна казка» - 633,73 грн.;
- фільм «Новий рік у сімейному колі» - 589,42 грн.;
- фільм «Тойхтопройшовкрізьвогонь» - 491,41 грн.;
- фільм «Дім» - 313,07 грн.;
- фільм «ІЗІ» - 202,1 грн.;
- фільм «Іній» - 83,27 грн.;
- фільм «Подорож» - 5,43 грн.;
- фільм «Олександр Довженко. Одеський світанок» - 4,35 грн.

Касові збори фільмів, створених за підтримки Держкіно, які вийшли у прокат у 2021 році становить 62100853,00 грн, з яких:

- фільм «Сказане весілля 3» - 28791242,00 грн;
- фільм «Гулівер повертається» - 14085462,00 грн;
- фільм «Буштинкові коні» - 7041287,00 грн;
- фільм «Нереальний КОПЕць» - 4107320,00 грн;
- фільм «Пульс» - 3035346,00 грн;
- фільм «Пік страху» - 2472689,00 грн;
- фільм «Все буде ОК» - 980672,00 грн;
- фільм «Погані дороги» - 755488,00 грн;
- фільм «Сторожий» - 248668,00 грн;
- фільм «Чому я живий?» - 235857,00 грн.
- фільм «Поки ми спимо» - 206186,00 грн;
- фільм «Віктор_Робот» - 140636,00 грн.

Окрім цього, створені за підтримки Держкіно фільми були представлені та отримали визнання в конкурсних програмах або на індустріальних майданчиках наступних кінофестивалів класу «А»:

1) 71-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (клас «А»): повнометражний дебют Катерини Горностай «СТОП-ЗЕМЛЯ» (за підтримки Держкіно, 2021) відібрано до конкурсної програми Generation 14plus. Стрічка отримує «Кришталевого ведмедя» Берлінале (Crystal Bear for Best Feature Film by the Generation 14plus Youth Jury).

2) Кіноринок Marché du Film 74-го Каннського кінофестивалю (клас «А»): кінопроект Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада» (за підтримки Держкіно, у виробництві) отримує підтримку новоствореного Гетеборзького кіно фонду (фінансування на роботи із завершення фільму).

3) 24-ий Шанхайський міжнародний кінофестиваль (клас «А»): анімаційний короткометражний фільм-дебют режисера Дмитра Лісенбарта «Непотрібні речі» (за підтримки Держкіно, 2021) відібрано до основної конкурсної програми фестивалю.

4) Індустріальна платформа KVIFF Eastern Promises 55-го Міжнародного кінофестивалю в Карлових Варах (клас «А»): фільми «Терикопи» Тараса Томенка (за

підтримки Держкіно, у виробництві) та «Я, Ніна» Марисі Нікітюк (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрано до секції Work In Progress 55-го Міжнародного кінофестивалю в Карлових Варах.

5) 74-й Міжнародний кінофестиваль у Локарно, Швейцарія (клас «А»): короткометражний дебютний фільм Ольги Журби «Папині кросівки» (за підтримки Держкіно, 2020) відібрано до конкурсної програми Pardi di Domani (Леопарди майбутнього) 74-го Міжнародного кінофестивалю у Локарно.

6) 78-й Венеційський кінофестиваль (клас «А»): відібрано чотири стрічки, створені за державної підтримки. До основного конкурсу кінофестивалю відібрано фільм Валентина Васяновича «Відблиск» (за підтримки Держкіно, 2021), до конкурсної програми «Горизонти» відібрано фільм Олега Сенцова «Носоріг» (за підтримки Держкіно, 2021), кінопроект Дмитра Сухолиного-Собчука «Памфір» (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрано до участі у кіноринку Venice Production Bridge Венеційського кінофестивалю. Крім того, у конкурсній програмі «Горизонти» бере участь стрічка Петера Керекеша «Цензорка» (за підтримки МКП, 2021), фільм отримує Нагороду за найкращий сценарій.

7) 37-ий Варшавський кінофестиваль (клас «А»): відібрано три стрічки, створені за державної підтримки. В міжнародному конкурсі 37-го Варшавського МКФ – два фільми, створені за підтримки Держкіно: «Будинок «Слово». Нескінчений роман» Тараса Томенка (за підтримки Держкіно, 2021) та «Носоріг» Олега Сенцова (за підтримки Держкіно, 2021), у конкурсній програмі 1-2 Competition – створений за підтримки УКФ фільм Олексія Тараненка «Я працюю на цвинтарі» (за підтримки УКФ, 2021).

8) Кінофестиваль PÖFF Shorts у Таллінні (субфестиваль Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) (клас «А»): режисерський дебют Анни Соболевської «Оператор Вікторія» (за підтримки Держкіно, 2020) відібрано до конкурсної програми Shorts New Talents Competition: Live-action фестивалю PÖFF Shorts.

Головні нагороди на міжнародних фестивалях отримали:

1) Міжнародний кінофестиваль в Сієті: стрічка Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» (за підтримки Держкіно, 2020) отримала приз Grand Jury Prize в категорії «Документальне кіно».

2) Кінофестиваль goEast у Вісбадені, Німеччина: документальна стрічка української режисерки Аліни Горлової «Цей дощ ніколи не скінчиться» (за підтримки Держкіно, 2021) отримала головну нагороду – «Золоту лілію» за найкращий фільм (Golden Lily for best film).

3) Фестиваль документального кіно про права людини Jeden svět/One World у Чехії: Картина української режисерки Аліни Горлової «Цей дощ ніколи не скінчиться» (за підтримки Держкіно, 2021) отримала нагороду Best Film Award.

4) Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів ZUBROFFKA, Польща: фільм Микити Лиськова «Кохання» (за підтримки Держкіно, 2019) отримав дві нагороди: головну нагороду у секції OKNO NA WSCHÓD та нагороду журі польських журналістів.

5) Міжнародний кінофестиваль ZagrebDox, Хорватія: фільм Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» (за підтримки Держкіно, 2020) отримав нагороду Movies That Matter, якою відзначають найкращий фільм про права людини.

6) Міжнародний фестиваль Iceland Documentary Film Festival, Ісландія: фільм Аліни Горлової «Цей дощ ніколи не скінчиться» (за підтримки Держкіно, 2021) отримав головний приз фестивалю.

7) 66-ий Міжнародний кінофестиваль в місті Корк (Ірландія): повнометражна стрічка Аліни Горлової «Цей дощ ніколи не скінчиться» (за підтримки Держкіно, 2021) отримала нагороду за найкращий документальний фільм (Award for Cinematic Documentary / Gradam Na Féile Do Scannáin Faisnéise).

8) Стокгольмський міжнародний кінофестиваль (Stockholm International Film Festival): фільм Олега Сенцова «Носоріг» (за підтримки Держкіно, 2021) отримав головний приз фестивалю – «Бронзового коня», а в номінації «Найкращий актор» переміг виконавець головної ролі Сергій Філімонов.

До конкурсних програм міжнародних фестивалів були відібрані:

1) Hot Docs Canadian International Documentary Festival: дебютна стрічка Андрія Лисецького «Земля Івана» (за підтримки Держкіно, 2019) відібрана до участі в конкурсній програмі авторитетного кінофестивалю Hot Docs Canadian International Documentary Festival.

2) Міжнародний фестиваль Short Shorts Film Festival & Asia у Токіо: дебютний короткометражний анімаційний фільм Анастасії Фалілеєвої «Тигр блукає поруч» (за підтримки Держкіно, 2021) відібрано до офіційної конкурсної програми фестивалю.

3) Міжнародний фестиваль LA Shorts International Film Festival у Лос-Анджелесі: дебютний короткометражний анімаційний фільм Анастасії Фалілеєвої «Тигр блукає поруч» (за підтримки Держкіно, 2021) відібрано до конкурсної програми престижного міжнародного фестивалю LA Shorts International Film Festival у Лос-Анджелесі.

4) 31-ий Міжнародний кінофестиваль у Котбусі, Німеччина: фільм режисера Олега Мартиросяна «Подарунок» (за підтримки Держкіно, 2020) відібрано до участі в основному конкурсі короткометражних фільмів фестивалю.

Відібрані та відзначені на індустріальних секціях та платформах:

1) Пітчінг East Doc Platform 2021: документальний фільм «Лимани. Бій за рай» Сергія Лисенка (за підтримки Держкіно, у виробництві) отримав головний приз пітчінгу East Doc Platform 2021 та режисерську нагороду від Current Time TV. East Doc Platform – ключова нетворкінгова подія, присвячена документальним фільмам із Центральної та Східної Європи у процесі виробництва.

2) Індустріальна платформа CPH:FORUM, Данія: документальна стрічка Аліси Коваленко «Експедиція 49» (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрана до участі в CPH:FORUM в Копенгагені, одній з провідних світових платформ для документального кіно.

3) Кіноринок копродукції Sunny Side of the DOC у Франції: документальні фільми «Залізні метелики» Романа Любого (за підтримки Держкіно, у виробництві) та «Лимани. Бій за рай» Сергія Лисенка (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрано до секції Work in Progress & Talent Hub Selections одного із найвпливовіших міжнародних ринків копродукції документального кіно Sunny Side of the DOC.

4) Індустріальна платформа Baltic Sea Forum for Documentaries: документальний фільм Оксани Сигаревої «У повітрі» (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрано до участі у 25-му ювілейному Baltic Sea Forum for Documentaries – потужній інструментальній події для кінопрофесіоналів з регіонів Балтійського моря, Східної та Центральної Європи.

5) Кіноринок Connecting Cottbus: два українські фільми, що створюються за підтримки Держкіно, відібрано до участі в авторитетному європейському кіноринку. Картина Марини Ер Горбач «Клондайк» (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрана до секції work in progress cocoWIP 2021, кінопроект Нарімана Алієва ORTALAN (за підтримки Держкіно, у виробництві) – до секції пітчінгів cocoPITCH 2021. Проект повнометражного фільму режисера Нарімана Алієва ORTALAN отримує нагороду Avapost Pitch Packaging Award.

6) Індустріальна програма European Work in Progress Cologne (EWIP): українська картина режисера Івана Тимченка «Киснева станція» (за підтримки Держкіно, у виробництві) відібрана до участі у програмі.

Голова Державного агентства
України з питань кіно



Марина КУДЕРЧУК