

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

## ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

### I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «Кінокомпанія 2016» 02081, м. Київ, вул. Дніпровська набережна 25, кв.(офіс) 72 julyradostina@ukr.net +38 (050) 333-62-33
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000450 15.03.2017 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	15.11.2019 р. № 3615/1-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У ТОВ «Кінокомпанія 2016» відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

### II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Запізнення»		
Режисер-постановник	Костянтин Лінартович		
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ	
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Костянтин Лінартович		
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		

Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Трагікомедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	У вирі життєвих подій всі ми кудись “несемось” і забуваємо хоча б на хвилинку зупинитися щоб проаналізувати свій шлях... Але найстрашніше – забуваємо про своїх близьких. І тільки втрата рідної людини, заставляє нас зупинитися, але вже дуже часто це вже пізно... Це сама велика людська проблема.			

Знімальний період	Жовтень 2022	Листопад 2022
Кількість знімальних днів	35 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 35 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, жовтень 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	12 000 000,00	
Обсяг державної підтримки	12 000 000,00	

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Радостіна Юлія Германівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Синопис</li> <li>- Сценарій фільму</li> <li>- Режисерське бачення</li> <li>- Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>- Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>- Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>- Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</li> <li>- Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</li> </ul>

Директор  
ТОВ «Кінокомпанія 2016»

Ю. Г. Радостіна