

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «А-ФОР»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	14 травня 2019 року № В 000640
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	31.05.2021 №1120 4-1 11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмежень немає

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ТІМІ-ТЕСАК. СПАПЛЮЖЕНИЙ ВІВТАР		
Режисер-постановник	Северин Олексій Юрійович		
Громадянство / місце проживання	Українець/ м. Київ		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Стрига Михайло Вікторович, Северин Олексій Юрійович			
Громадянство / місце проживання	Українець/ м. Київ Українець, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм		+	
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <u>Сучасний</u> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Триллер, пригоди, бойович			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвиликах екранного часу 90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Тімі - колишній солдат та втікач-пацієнт психлікарні, втручається у переслідування дівчини, зацькованої кримінальним авторитетом. Дівчина має дивну властивість – усі чоловіки, що її гвалтували або причиняли біль, кінчають життя самогубством, в тому числі і син авторитета. По слідах дівчини та втікача йде поліція, спецагент та місцева банда.	
Знімальний період	Червень 2022	Серпень 2022
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 11 950 000,00	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 11 950 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Каратнюк Євгеній Миколайович, директор
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Анотація 4. Форма №1 5. Додаток №2 6. Біографія та фільмографія автора, режисера-постановника 7. Біографія та фільмографія автора 8. Біографія та фільмографія продюсера 9. Довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	<p>10. Копія Договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму</p> <p>11. Лист-згода продюсера</p> <p>12. Лист-згода автора, режисера-постановника</p> <p>13. Лист-згода автора</p> <p>14. Лист-гарантія</p> <p>15. Статут</p> <p>16. Свідоцтво про державну реєстрацію</p>
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор



Каратнюк Є.М.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.