

Голові
Державного агентства України з питань кіно
Кудерчук М. М.
Водкі Вікторії Славамирівни
(прізвище, ім'я та по батькові)

_____ (місце проживання)

_____ (контактний телефон)

_____ (адреса електронної пошти)

ЗАЯВА

Я, Водка Вікторія прошу допустити мене до участі в конкурсі НА ПОСАДУ КЕРІВНИКА ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА «НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА».

Надаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних згідно із Законом України «Про захист персональних даних».

Підтверджую достовірність інформації у поданих мною документах.

У разі допуску до участі у конкурсному відборі, інформацію про проведення конкурсного відбору прошу повідомляти мені шляхом телефонного дзвінка та (за необхідності) забезпечити технічними засобами для презентації програми розвитку ДП «НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА».

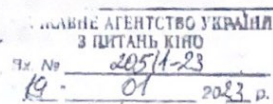
Додатки:

- Автобіографія;
- резюме;
- мотиваційний лист, складений у довільній формі;
- копія документа, що посвідчує особу та підтверджує громадянство України;
- копія документа про вищу освіту ступеня магістра та спеціаліста;
- довідка про відсутність судимості;
- рекомендаційні листи довільної форми;

« 18 » січня 2023 р.


_____ (підпис)

Водка Вікторія Славамирівна
(прізвище та ініціали)



АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Водка Вікторія Славамирівна, народилася року в місті Харкова (Україна) на постійне місце проживання. заїдики у 1986 році разом з сім'єю переїхала до році закінчила навчання у за спеціальністю «

Після закінчення навчання у 2006 році влаштувалася на роботу до туристичної агенції «Туристичний клуб». де протягом року була на посаді менеджера з туризму (обов'язки: комунікація із клієнтами, підбір туру, здійснення бронювання, співпраця із туроператорами).

3 2009 року по 2012 рік була керівницею салону краси, концепцію та стратегію якого розробила особисто.

3 2012 року по 2013 рік була координатором проєктів у гастроільній агенції «ОВАЦІЯ», ключовими обов'язками в якій були координація проєктів, розробка рекламних компаній, створення промомораліків, рекламних макетів, організація та забезпечення технічного та побутового райдера для артистів.

3 2014 року активна робота в комунікаційній агенції «ТРИМФ», у якій працювала над організацією, розробкою та реалізацією різноманітних заходів:

- форум «Мудрий батько – щастливий ребенок» 2016-2020рр.
- регіональні конференції «ЖИВИ! ЛЮБИ! РОЗВИВАЙСЯ!» 2014-2016рр.
- концерти Балету на Льоду «Кристал» містами України (Харків, Одеса, Вінниця) 2017-2019рр.

3 2016 року і дотепер працюю на посаді виконавчої директорки Міжнародного кінофестивалю «Київ МЕТ ДОС», де активно займаюся вибудовуванням комунікацій з державними органами влади, написанням заявок на фінансування у Держкіно, пошуком партнерів та спонсорів. Паралельно з роботою з 2019 року по 2021 рік здобула спеціальність «вент-менеджер» у Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця, де дотепер проходжу навчання в аспірантурі.

Беру активну участь у суспільній діяльності, тому з 2017 року є головою суспільної організації «ТІНЬК ТЕНЬК ЮКРЕЙН», а з 2019 року очолюю громадську організацію «ЦІКАВА СПРАВА», де проваджу роботу з Грантами, написанням заявок та складанням бюджету в Український Культурний фонд, House of Europe, Creative Europe, USAID. Також є організатором таких проєктів:

- міжрегіональна конференція «Пластиковий Світ» – Друге життя пластику.
- акції з очищення міських парків від пластику.

У 2021 році стала адміністративним продюсером та директором проєкту «Моя страшенно улюблені судиди», отримала грант на зйомку пілотної серії 8-ми серійного серіалу PischUA USAID.

3 лютого 2022 року по серпень цього ж року була експертом з комунікацій та організації заходів від USAID для державної регуляторної служби України, де займалася розробкою комунікаційної стратегії ДРС, втіленням спільної консультативної платформи з Дія Бізнес «ДРС в Дії», координацією закордонних зустрічей керівництва ДРС з представниками Бізнесу та Органами влади.

3 жовтня по грудень 2022 року була виконавчою директором конкурсу Українських митців «Демостасу Frontline» на якому було охоплено 6 напрямів культурної діяльності та підтримано виробництво 110 творів, а саме: кіно,

Написання вірші, хіп-хоп, журналістика, візуальне мистецтво, стендап. Уцілому -
720 заявок, 110 переможців, 20000€ виплачених грантів
З 16 січня 2023 року є членом журі спільно з Чеським центром, партнером
конкурсу, молодих документалістів «Ліфт». Метою конкурсу є сприяння
популяризації українського документального кіно і допомога молодим режисерам-
документалістам.

Домашня адреса:

16 січня 2023 року

підпис



UKRAINE
Україна



Passport of Ukraine
Паспорт України

BOJKA
Водка

BIKTOPHA
Вікторія

CTABAMIPBHA
Славамирівна

Ж/Ф

УРАЇНА/UKR

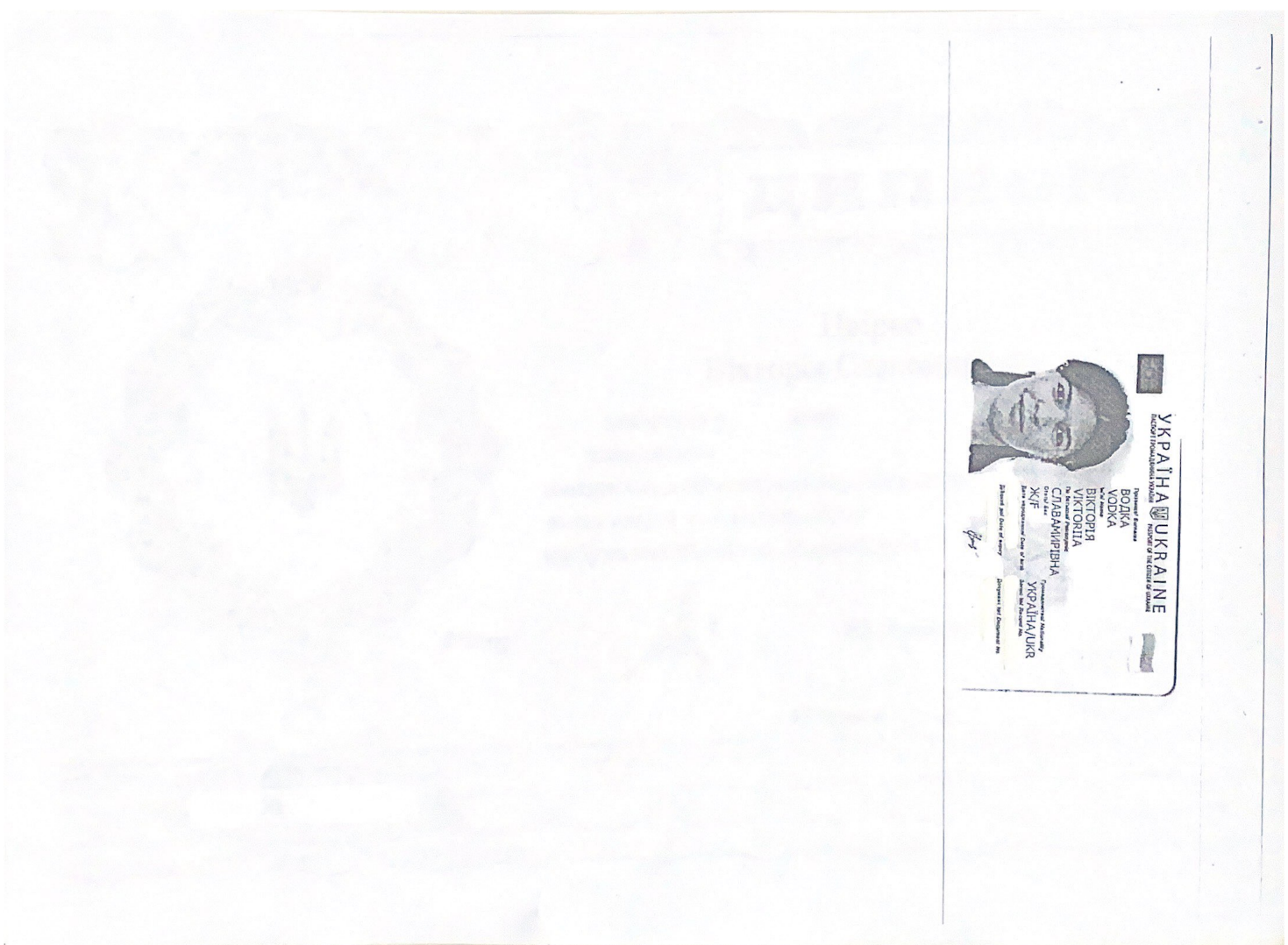


Signature

Official Seal

Official Seal

Official Seal



ДИПЛОМ

Цвірко
Вікторія Славомирівна

закінчила у [] році [] у формі
університет [] у формі
товариства з обмеженою відповідальністю і отримала повну
вищу освіту за спеціальністю [] та
здобула кваліфікацію спеціаліста з []



Ректор

В.І. Астахова



17 червня [] р.

№ []



ДИПЛОМ МАГІСТРА УКРАЇНА UKRAINE MASTER'S DIPLOMA

№ .

№

Водка

Vodka

Вікторія Славамирівна

Viktoriia

закінчила у році

in completed the full course of

університет імені

obtained qualification:

здобула кваліфікацію:

Master Degree

ступінь вищої освіти магістр

Program Subject Area «

спеціальність «

Educational Program «

освітня програма «

Ректор

В.С. Пономаренко

Recto

Volodymyr Ponomarenko

«31» грудня / December р.

У разі наявності в дипломі двох текстів першочергово має перевагу текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail



ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

«УКРАЇНСЬКИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ»

01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 30

Поштова адреса 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, буд. 72, 9 поверх, офіс 1
Тел. (044) 593-72-78, тел. (044) 594-38-24, info@ukif.com.ua

ЄДРПОУ: 37080689

IBAN UA17 3395 0000 0002 6003 0432 9400 1 в АТ «ТАСКОМБАНК», МФО 339500

Вих. № 01 від «19» січня 2023 р.

Для пред'явлення за місцем вимоги

Товариства з обмеженою відповідальністю
«УКРАЇНСЬКИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ»

Ідентифікаційний код: 37080689

Адреса: 01032, м. Київ, вул. Симона

Петлюри, буд. 30

Адреса для листування: 03150, місто Київ,

БІД «Ольмівський», вул. Велика

Васильківська, 72, поверх 9, офіс 1

Засоби зв'язку: info@ukif.com.ua

+380445843823

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

В 2022 році Олександр міжнародний кінофестиваль виступив партнером "Київкв МЕЕТ ДОСС", що проходив в м. Київ. Нами спільно було проведено кінопокази українських фільмів та організовано дискусію на тему зйомок.

Кіно під час війни. Вікторія Волга показала себе як надійний, ініціативний та ефективний партнер. Вікторія з високим професіоналізмом підходить до організації масових заходів, фестивалів, вибудовування зовнішніх комунікацій.

Крім того, Волга Вікторія є головою Громадської Організації "ТинкГенк Юкреїн" вже протягом шести років. За цей час вона підтвердила свої вміння відповідально та якісно підходити до виконання своїх обов'язків. Громадська організація підтвердила неодноразово свою компетентність в сфері міжнародних партнерств.

Рекомендуємо Волгу вікторію як надійного і стабільного ділового партнера.

З повагою до Вас,

Анна Мачух

Генеральна директорка ТОВ «Український кінофестиваль»





Посольство
Федеративной
Республики Германия
Харків

Посольство Федеративной Республики Германия в м. Харків
дареса.: 61057, м. Харків, вул. Скрипника, буд. 14а

Для пред'явлення за місцем вимоги.

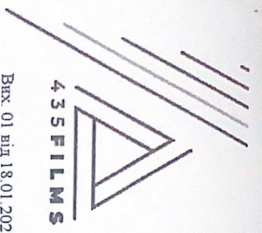
Водка Вікторія є головою громадської Організації "Тинк Тенк Юкрейні" протягом шести років. За цей час показала свою зацікавленість з повною відповідальністю підходити до завдань, виконувати роботи якісно та вчасно. Відмінною рисою роботи Вікторії Водки є високий професіоналізм у сфері організації масових заходів, фестивалів, відбування зовнішніх комунікацій. Компетентна в сфері міжнародних комунікацій ГО "Тинк Тенк Юкрейні".

З 2016 року Водка Вікторія є виконавчим Директором Міжнародного кінофестивалю "Кіакив МЕЕТ ДОС" заочі в проєкті: планування, організації, контроль роботи команди в створенні Міжнародного кінофестивалю "Кіакив МЕЕТ ДОС", комунікація з міжнародними партнерами та спонсорами.

Рекомендуємо Водку Вікторію як надійного і стабільного ділового партнера.

З повагою,

Почесний консул ФРН в м. Харків
Тетяна Гавриш



435 FILMS

Всх. 01 від 18.01.2023

Україне, Київ, Філатова стр., 10-А, офіс 2/14 // www.435films.com.ua
Producer Anna Palenchuk // +38 067 323 75 15 // anna@435films.com.ua

Для пред'явлення за місцем вимоги

Рекомендаційний лист

Вікторія Волка є досвідченим та відповідальним продюсером, яка працює в індустрії понад 6 років. За цей час Вікторії вдалося реалізувати багато проектів національного та міжнародного масштабу.

У партнерстві з МЗС Німеччини, громадського організацією Think Tank Ukraine, яку очолює пані Вікторія Волка, та неурядового агентства Media Frontline e.U. (MF), MF забезпучує фінансування сценарно/режисерського кіно Kharkiv MeDoses та організує понад 10 культурних проектів і тренінгів в Україні.

Наразі пані Вікторія Волка очолює посаду виконавчого директора Kharkiv MeDoses, та протягом останніх 6 років виконує свої обов'язки на найкращому професійному рівні. Пані Вікторія є тією колегою, яка доводить свою здатність із повною відповідальністю підходити до поставлених задач, виконувати роботи якісно, відповідно до затверджених термінів та інших основних індикаторів реалізації проектів. А головне – створювати сильну та конкурентоспроможну кінофестивальну та кінодистрибуційну індустрію в Україні. Своєю діяльністю Вікторія Волка доводить, що для неї важлива і соціальна місія, адже вона співпрацює як з професійними режисерами, так і з режисерами-дебютантами та дає їм можливість бути почутими, презентувати свої роботи на тій самій рівні, та отримувати нагороди за свої досягнення не тільки за технічну якість стрічок, а і за соціальну місію, яку вони несуть.

Протягом останніх 6 років, стрічки виробництва кінокомпанії "435 ФІЛМС" брали участь у програмі Kharkiv MeDoses, та щоразу покази стрічок відбувались на тій самій професійному рівні, з правильною та оригінальною попереднього комунікаційного стратегією, з якісною технічною організацією самого показу, та з цікавим проведенням дискусій після показів.

Я, Анна Паленчук, продюсерка ТОВ "435 ФІЛМС" та продюсерка проекту міжнародного рівня, з величезною рекомендацією Вікторію Волку як гідну кандидатуру на заміщення посади керівниці Національного центру Олександра Довженка (Довженко-Центру).

З повагою,

Продюсер ТОВ "435 ФІЛМС"

Паленчук Анна Альбертіяна



Берлін, 17.01.2023

Для публ'явлення за місцем вимоги

Цим листом ми підтверджуємо, що пані Вікторія Волка є високоповажним партнером нашої неурядової агенції Media Frontline e.V. (MF) з 2016 року.

Базуючись у Берліні, MF підтримує медіавиробників і журналістів як частину глобальної мережі для зміцнення громадянського суспільства, організовуючи семінари, панелі та тренінги. У партнерстві з МЗС Німеччини та громадською організацією Think Tank Ukraine, яку очолює пані Вікторія Волка, MF заснував Фестиваль східного українського кіно Kharkiv MeetDocs та організував понад 10 культурних проєктів і тренінгів в Україні.

Пані Вікторія Волка є нинішнім виконавчим директором Kharkiv MeetDocs. За останні 6 років співпраці вона зарекомендувала себе як чудовий керівник та кризовий менеджер. Як людина вона стала незамінною, її поважають усі колеги за чесність і порядність.

Ми дуже рекомендуємо пані Вікторію Волку як високопрофесійну та надійну культурну менеджерку.



Felix Kriegshein
CEO Media Frontline e.V.

Media Frontline e.V.
Zossener Str. 20
10961 Berlin

+49 30 499 518 15
mail@mediafrontline.org

VR 34954 B

—mediafrontline

Berlin, February 17th 2023

TO WHOM IT MAY CONCERN

With this letter, we confirm that Mrs. Victoria Vodka is a highly esteemed partner of our non-governmental agency Media Frontline e. V. (MF) since 2016.

Based in Berlin, MF supports media producers and journalists as part of a global network to strengthen civil societies by organising seminars, panels and trainings. In partnership with the German Foreign Ministry and the non-governmental organisation Think Tank Ukraine, headed by Mrs. Victoria Vodka, MF founded Kharkiv MeetDocs Eastern Ukrainian Film Festival and organised more than 10 cultural projects and trainings in Ukraine.

Mrs. Viktoria Vodka is the current executive director of Kharkiv MeetDocs. Over the past 6 years of cooperation, she has confirmed to be an excellent manager and problem solver. As a person she has become indispensable and she is respected by all colleagues for her honesty and integrity.

We highly recommend Mrs. Viktoria Vodka for any endeavors which support her career plans.



Felix Kriegstein
CEO Media Frontline e. V.

Media Frontline e.V.
Zossener Str. 20
10961 Berlin
+49 30 499 518 15
mail@mediafrontline.org
VR 34954 B

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ
Вікторії Славомирівни Водки
для участі в конкурсі на посаду керівника державного підприємства
«Національний центр Олександра Довженка»

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду керівника державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка», презентувати себе як людину, для якої розвиток – це насамперед рух, рух вперед.

24 лютого 2022 року розділило моє життя на "до" та "після", через повномасштабне вторгнення росії в Україну я змушена була стати внутрішньо переміщеною особою та переїхати, рятуючись від обстрілів, до Києва у травні 2022 року. Попри обставини, які склалися в нашій державі, не полишала можливість працювати та продовжувати свою діяльність, яка заплілася в Харкові. Тому певний час працювала як незалежний експерт від USAID, брала участь у створенні комунікаційної стратегії Державної регуляторної служби України, організовувала міжнародні зустрічі керівництва служби. За моєї ініціативи була запроваджена консультаційна платформа в додатку "Дія.Бізнес" та розроблений чат-бот, який допомагає громадянам отримати відповіді на будь-які запитання.

У червні 2022 року оргкомітетом кінофестивалю Kharkiv Meet Docs було прийняте рішення провести шостий кінофестиваль, який в жовтні, вперше, з початку повномасштабної війни, пройшов наживо у столиці під гаслом: "Кіно - це наша зброя". Від початку заснування і до сьогодні я обіймаю посаду виконавчої директорки кінофестивалю, зробивши його найбільшим кіномайданчиком Сходу України. За шість днів фестивалю відвідало 5800 глядачів, а на платформі MeDoco впродовж 14 днів можна було дивитись добірку з 22 українських стрічок з будь-якої точки світу.

У сфері культури я працюю з 2012 року, розпочавши свою діяльність з посади адміністратора проєкту на сході України в гастролейній агенції "Овація". Організація концертної діяльності, забезпечення технічного та побутового райдера для артистів, серед яких був хор України імені Григорія Верьовки, Тіна Кароль, Олег Скрипка, Бумбокс та інші, закохали мене у цю справу - організація різноманітних заходів, а найголовніше - я відкрила в собі нові вміння, які згодом надали мені можливості створити в Харкові соціальні та культурні проєкти, які реалізовувались на постійній основі та жили роками:

- форуми для батьків "Мудрі батьки - щасливі діти" (11 форумів, один з яких пройшов у Києві); Також за роки діяльності форуму (2014-2019рр) була створена бібліотека відео майстер-класів "Батькам про дітей"
 - фестивалі дитячого розвитку та творчості "Limopad", у якому взяли участь більш ніж 50 колективів Харкова та області, а відвідувачів та гостей фестивалю було протягом дня більш ніж 4000 тисячі;
 - гастрольні тури балету на льоду "Кристан" усею територією України (Одеса, Харків, Вінниця, Дніпро та ін). Концерти відбувались протягом зимових канікул та проходили з аншлагами. За цей час наш вистави відвідало 50 000 глядачів.
- Одними із факторів успіху моїх проєктів є моя позиція щодо набуття цінності заходу для глядача через продаж квитків і, звичайно, співпраця з талановитими людьми.


Для того, щоб надалі втілювати свої ідеї у реальність, я маю багато переваг та здобуттів. За моїми плечима 2 вищих освіти та великий досвід керівника вищої ланки чудово розумію процеси оптимізації та кризового менеджменту, чітко дотримуюсь вимог, завдання і термінів реалізації. Маю бездоганну ділову репутацію на українській та міжнародній арені, а це воловдію такими важливими рисами особистості як толерантність, відкритість до змін, мобільність та уміння дивитися на світ по-новому

Мене не лякають «важкі» люди, амбітні завдання, високі вимоги - все це надає мені можливість для реалізації себе на посаді керівника державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".

Основною мотивацією участі в конкурсі є практичне втілення свого досвіду для створення цікавого, сучасного, діджиталізованого та креативного простору, а для цього я маю декілька ідей, які сприятимуть розвитку та масштабуванню всіх процесів у Довженко Центрі (діджиталізація архівного фонду, створення цифрового архіву, ініціація досліджень історико-культурної спадщини України, відкриття освітнього простору, виставковий центр, арт-студія, кіноковоркінг та кінотеатр). Щоб втілити ці ідеї в життя, маю для цього не лише внутрішні, а і зовнішні ресурси - вагомий підтримка таких партнерів: Pitch the Dog, Media Frontline, Klykiv me!Docs.

Прагнення стати конструктивним керівником підтовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення, тому я готова працювати на 100 %, щоб отримати найкращий результат у діяльності закладу, бути корисною та відкритою українській кінодустрії, працювати на збереження та відновлення функціонування Національного центру Олександра Довженка.

З повагою - Вікторія Водка


18.01.2023