

Заява про участь у конкурсі  
на посаду Керівника Державного Підприємства  
«Національний Центр Олександра Довженка»

з наданням згоди на обробку персональних даних  
відповідно до Закону України  
"Про захист персональних даних"

Пантелєєва Олексія Валерійовича  
Паспорт Громадянина України  
серія №  
РУ ГУ МВС України  
в  
року народження

Моб.

e-mail:

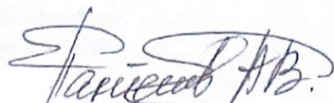
### ЗАЯВА

Прошу розглянути мою кандидатуру та документи що я подаю для участі в конкурсі на посаду керівника Державного Підприємства "Національний Центр Олександра Довженка".

Також даю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

#### Додаток:

- автобіографія на / арк.;
- копія паспорта та копія довідки про присвоєння ідентифікаційного номера на 7 арк.;
- копія диплома та копія диплома на / арк.;
- копія диплома на / арк.;
- два рекомендаційних листа на 2 арк.;
- мотиваційний лист на / арк.



Пантелєєв Олексій Валерійович  
17 січня 2023 року

## Автобіографія.

Я, Пантелєєв Олексій Валерійович, народився \_\_\_\_\_ року, в родині громадян України, інженерів за фахом, Пантелєєва Валерія Миколайовича (учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС) та Орленко Антоніни Федорівни, що походить зі званої на початку 20го століття родини Орленко. Ця родина знана за унікальну родинну майстерню що відтворювали з бетону, на той час дуже надсучасного матеріалу, задуми видатного архітектора Владислава Городецького та Еліо Сая (зокрема створенні Будинкок з Химерами, Кераїмська кенаса, Миколаївський костел, склепи на байковому кладовищі в стилі модерн тощо).

Громадянин України.

В \_\_\_\_\_ році закінчив загальноосвітню школу-гімназію № \_\_\_\_\_ по вулиці \_\_\_\_\_ міста Києва з поглибленим вивченням англійської мови.

З вересня \_\_\_\_\_ по лютий \_\_\_\_\_ року вчився в Національному \_\_\_\_\_ Університеті України \_\_\_\_\_, маю дипломи про вищу освіту Бакалавра \_\_\_\_\_ та Спеціаліста з \_\_\_\_\_.

З липня \_\_\_\_\_ року по травень 2002 працював у відділі продажу, департамент промо, АТ «Філіп Морріс Україна», займався промоцією в рітейлі та хорека торгових марок компанії. Маю великий досвід з організації та проведення промо заходів.

Надалі працював у відділах маркетингу в таких національних та міжнародних компаніях як «Немірофф Медіа», «Страусс Групп», «Київ-Конті» на посадах бренд менеджера та маркетинг менеджера. Маю досвід з розробки то просування на ринок національних та міжнародних брендів.

З жовтня 2004 року започаткував власну продакшн студію Dimond.Film production, яка до 2013 року займалася виробництвом телевізійної реклами в Україні та поза її межами.

В \_\_\_\_\_ році поступив на навчання до \_\_\_\_\_ державний інститут \_\_\_\_\_, де в \_\_\_\_\_ році отримав диплом \_\_\_\_\_.

В 2014 році почав працювати на «1+1 продакшн», виробничий департамент національної медіа групи «1+1 Медіа». Де безпосередньо займався виробництвом телевізійних серіалів та кіно. Обіймав посади Другого режисера, Креативного продюсера, Сценариста та Провідного редактора управління генерального продюсера з виробництва серіалів та кіно.

З лютого 2017 по жовтень 2018 року працював Керівником сценарно-редакторського відділу (виробництво телесеріалів та кіно) міжнародної телекорпорації ICTV.

Згодом започаткував власну кінокомпанію Eidetic Pictures, що займається виробництвом кіно та телесеріалів. Працюю на посаді директора, займаюсь безпосередньо продюсуванням кіно.

Судимості не мав та не маю.

Контактний телефон: \_\_\_\_\_ моб.

Електронна адреса: \_\_\_\_\_

Пантелєєв Олексій Валерійович  
17 січня 2023 року



НАСЕЛЕННЯ ПРОМІСЛОВОЇ КРАЇНИ  
НАСЕЛЕННЯ ВІСЬМЬМАЛТОНСЬКОЇ ДОМЕНІ



ПАНТЕЛЄВ  
ОЛЕКСІЙ

ВАЛЕРІЙОВИЧ

ДОКУ

Місце народження

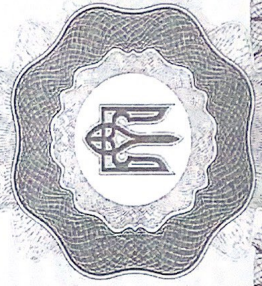
МІСТО

Місце народження

# ДИПЛОМ

Пантелеев  
Олексій Валерійович

закінчив у році Национальний  
університет України "Інститут"  
та йому присвоєно кваліфікацію бакалавра.



Ректор *[Signature]*

М.З. Згуровський



ЗПІНО 3

*[Signature]*

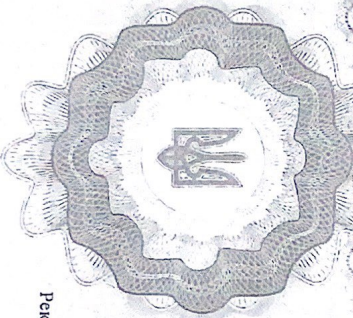
Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 1996 року №304

Старцев О.В. 19.01.23

# ДИПЛОМ

Пантелеев  
Олексій Валерійович

закінчив у році Национальний  
університет України "Інститут"  
та йому присвоєно кваліфікацію бакалавра.



Ректор *[Signature]*

М.З. Згуровський



№

### Рекомендаційний лист

Я, Роман Нерпенко, рекомендую Олександра Пантелєєва як кваліфікованого спеціаліста в його сфері діяльності і як порядку людину.

Олександр Пантелєєв має великий досвід керівництва в сфері кіновиробництва як продюсер та директор компанії. Наша співпраця почалась, коли Олександр обіймав посаду головного редактора каналу «1+1». Також під керівництвом Олександра в якості креативного продюсера створення серіалів «Хазяйка» виробництва «1+1 production».

У подальшому Олександр зарекомендував себе як вдалий керівник, продюсер та директор компанії. Під його керівництвом в якості директора компанії, створення, наприклад, історичний фільм-реконструкція «Северин Наливайко. Остання битва!» вироблений на замовлення Міністерства освіти, культури та інформаційної політики України.

Під час нашої спільної роботи я планував Олександра як рішучого, компетентного та працьовитого. Він використовує всі свої навички і докладає максимум зусиль для досягання мети. Олександр дуже цілеспрямований та наполегливий. Крім того, Олександр має дорогоцінну здатність працювати в екстремальних умовах і під тиском, і навіть у найкритичнішій ситуації він здатен знайти правильне рішення.

Враховуючи цей досвід та особисті якості я рекомендую Олександра на посаду керівника державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка».

З повагою,

Нерпенко Роман



18.01.2023

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

<https://www.facebook.com/>

Я, Лебачін Сергій,  
маю честь рекомендувати Олександра Пантелюка на чи посаду керівника департаменту підприємства «Національний центр Олександр Довженко» як кваліфікованого спеціаліста в його сфері діяльності і як порядку людину.

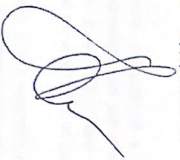
Наша співпраця з Олександром почалася у 2017 році. У його складі він став і заступником режисера та керівника команди під керівництвом якого створювалися величезні художні фільми за державними замовленнями.

Олександр володіє високим рівнем відповідальності та добре розвиненими лідерськими якостями. Він має як провідні навички керівника і організатора завжди надійна і чітко задіяна його команда надає всі необхідні ресурси для керування колективом, а також завжди його особиста участь у всіх відповідальних і критичних моменти.

Вважаю, що підтримка кандидата Олександра Пантелюка на цю посаду стане доречною інвестицією у розвиток «Центру Довженко».

Враховуючи досвід та особисті якості виступаючого, Олександр Пантелюка є кваліфікованим керівником державного підприємства «Національний центр Олександр Довженко».

З повагою,  
Лебачін Сергій  
16 січня 2023 року



### Мотиваційний лист:

Я, Пантелєєв Олексій Валерійович, достатньо обізнаний з ситуацією що склалася навколо державного підприємства "Довженко Центр", хочу запропонувати свою кандидатуру на посаду керівника цієї державної установи.

Я вважаю, що це може бути певним компромісом, щодо вирішення цієї проблеми, яка сталася та майже увійшла у глухий кут.

Щодо мене, я особисто вмотивований, тому що хочу бути причетним до збереження та популяризації національного кіно та вважаю, що мій досвід буде доречним.

Щодо себе, я маю досвід з організації мистецьких заходів, що може бути у нагоді з приводу просування Українського кіно та показів на його промоцію та підтримку. Я кажу не тільки про сучасне українське кіно, але і про те що зараз зберігається у кіноархіві підприємства.

Звісно, головним завданням я бачу безпосереднє дбайливе збереження кіноархіву, колекції українських і не тільки фільмів та кіноплівок, що зараз перебувають на зберіганні у «Довженко Центрі».

Тобто кіноархів - це головне що має бути збережено попри все.

А саме під час війни та потенційної загрози архіву що є, це зараз головна і дуже болюча тема, має бути вирішена невідкладно і заздалегідь як така що має національний пріоритет щодо гарантованого збереження кіноархіву як нашого національного здобутку.

Також перспективним завдання я бачу повернення оригіналів українських фільмів та кіноплівок (оригінальних негативів та позитивів) з російського кіноархіву "Бліт стовби". Що я вважаю дуже важливо та в перспективі потребує невідкладного втручання з боку держави та може бути реалізоване саме після нашої перемоги.

Маючи певний досвід в кінорежисурі та фахову освіту, я вважаю, що можу бути корисним державі з врегулювання наявного конфлікту та в подальшому збереженні і сталому розвитку Державної установи "Довженко Центра" як сучасної та вагомій інституції в царині української та світової культури.

З повагою,  
Пантелєєв О.В.  
17 січня 2023 року

