

**Звіт  
про виконання паспорта бюджетної програми на 2022 рік**

1. 041 Господарсько-фінансовий департамент Секретаріату Кабінету Міністрів України  
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 0419000 Державне агентство України з питань кіно  
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 0419030 0823 Державна підтримка кінематографії  
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Сприяння збереження, популяризації та розвиток національного кіновиробництва

5. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках, проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
2	Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
3	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	94 500,0	21 100,0	115 600,0	32 350,6	399,0	32 749,6	-62 149,4	-20 701,0	-82 850,4

1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	9250,0	9250,0	2993,3	2993,3	-6256,7	-6256,7
---	---	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється непроведенням платежів Державною казначейською службою України згідно з постановою Кабінету Міністрів від 29.06.2021 року № 590 «Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану».

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	64533,2	64533,2	13003,0	13003,0	-51530,2	-51530,2
---	--	---------	---------	---------	---------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється непроведенням платежів Державною казначейською службою України згідно з постановою Кабінету Міністрів від 29.06.2021 року № 590 «Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану».

3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	3080,2	3080,2	1517,7	1517,7	-1562,5	-1562,5
---	---	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється непроведенням платежів Державною казначейською службою України згідно з постановою Кабінету Міністрів від 29.06.2021 року № 590 «Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану».

4	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	889,9	889,9			-889,9	-889,9
---	---	-------	-------	--	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 заходи не проводилися.

5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	7000,0	7000,0	7000,0	7000,0		
6	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	150,0	150,0	108,3	108,3	-41,7	-41,7



## 9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1 затрат</i>												
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	Управлінський облік	65		65	71		71	6		6
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	Управлінський облік	55		55	42		42	-13		-13
3	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	Управлінський облік	10		10	10		10			
4	Кількість кінокомісій, яким надається держана підтримка	од.	Управлінський облік	2		2	2		2			
5	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	Управлінський облік	1		1	1		1			
6	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	Управлінський облік	1		1	1		1			
7	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	Управлінський облік	17		17	17		17			
8	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	осіб	Управлінський облік	9		9	9		9			

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п. 1, п. 2. В умовах воєнного стану на перший план за важливістю вийшли питання популяризації української кінематографії. За результатами конкурсних відборів, було запущено у виробництво за договорами 2022 року 123 фільма: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму - 71 фільм; державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму (зміна вартості договорів) - 42 фільма, державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 10 фільмів.

2 продукту												
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	Управлінський облік	5		5	13		13	8	8	
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	Управлінський облік	2		2	7		7	5	5	
3	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	Управлінський облік	2		2	2		2			
4	Кількість заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.	Управлінський облік	2		2				-2	-2	
5	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	Управлінський облік	24500		24500	19500		19500	-5000	-5000	
6	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	Управлінський облік	62000		62000	62130		62130	130	130	
7	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки	од.	Управлінський облік	75		75	49		49	-26	-26	
8	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	Управлінський облік	60	12	72	10	18	28	-50	6	-44
9	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору	од.	Управлінський облік		3	3					-3	-3
10	Кількість міжнародних договорів у сфері кінематографії	од.	Управлінський облік		10	10					-10	-10

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п. 1, п. 2. В умовах воєнного стану на перший план за важливістю вийшли питання популяризації української кінематографії, що пояснює відхилення фактичного показника від планового у бік збільшення.

- п. 4. Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 заходи не проводилися.
- п. 5. Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка" зменшився внаслідок військової агресії російської федерації проти України.
- п. 6. Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка" збільшилася на 130 одиниць.
- п. 7. Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 скасовано або перенесено у 2022 році деякі заходи.
- п. 8. Військова агресія проти України та введення воєнного стану унеможливили проведення заходів з популяризації національних фільмів, що призвело до скасування або перенесення у 2022 році деяких заходів.
- п. 9. У зв'язку з початком повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України не здійснювалися публічні заходи конкурсних відборів на експертну оцінку кінопроектів.
- п. 10. Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 членський внесок не сплачувався.

<i>3 ефективності</i>								
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	Управлінський облік	142,3		42,2	-100,1	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	Управлінський облік	1173,3		309,6	-863,7	
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	Управлінський облік	308		151,8	-156,2	
4	Середня вартість одного заходу кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	тис.грн.	Управлінський облік	445			-445	
5	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	Управлінський облік	112,9		112,7	-0,2	
6	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	Управлінський облік	2		2,2	0,2	
7	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	Управлінський облік	16,7	966,7	22,2	-16,7	-944,5

8	Середня вартість одного конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору	тис.грн.	Управлінський облік	1000					-1000
9	Середня вартість одного міжнародного договору у сфері кінематографії	тис.грн.	Управлінський облік	650					-650
10	Сума щомісячної стипендій одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	Управлінський облік	86,8		86,8			

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

- п. 1, п. 2, п. 3 Зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із запровадження в країні воєнного стану з 24 лютого 2022 року через військову агресію російської федерації проти України - Указ Президента України № 64/2022 від 24.02.2022 "Про введення воєнного стану в Україні".
- п. 4. Зазначені заходи не проводились внаслідок запровадження в країні воєнного стану з 24 лютого 2022 року через військову агресію російської федерації проти України.
- п. 5. зміна відбулася через збільшення кількості збережених фільмових матеріалів.
- п. 6. Значна кількість творчих заходів здійснювалась за рахунок власних коштів Національної спілки кінематографістів України.
- п. 7. Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 скасувана значна кількість заходів.
- п. 8. У зв'язку з початком повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України не здійснювалися публічні заходи конкурсних відборів на експертну оцінку кінопроектів.
- п. 9. Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 членський внесок не сплачувався.

4 якості

1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	Управлінський облік	7,7		18,3			10,6
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	Управлінський облік	3,6		16,7			13,1
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	Управлінський облік	22,2		26,4			4,2
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	Управлінський облік	60		10	18		-50 18

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

- п. 1 - п. 3 Вдхилення фактичного показника від запланованого пояснюється зміною кількості фільмів переможців конкурсних відборів, які фінансувалися у 2022 році.  
 п. 4 Через військову агресію проти України та введення воєнного стану із 05 години 30 хвилин 24 лютого 2022 року, відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 зменшена кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки

Аналіз стану виконання результативних показників

Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 10.03.2022 р. № 245 та від 01.04.2022 р. № 401 "Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету" скорочено видатки загального фонду державного бюджету, передбачені Господарсько-фінансовому департаменту Секретаріату Кабінету Міністрів України за КПКВК 0419030 "Державна підтримка кінематографії".

Вдхилення показників затверджених у паспорті бюджетної програми і касовими видатками по програмі пояснюється кредиторською заборгованістю за КЕКВ 2610 у сумі 23 229 368,25 грн. по причині не проведення платежів Державною казначейською службою України згідно з постановою Кабінету Міністрів від 29.06.2021 року № 590 «Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану».

У 2022 році було взято зобов'язань (отримано актів виконаних робіт) по виробництву (створенню) та розповсюдженню 22 фільмів на загальну суму 28 284,0 тис.грн, з них профінансовано 14 фільмів на суму 17 514,0 тис.грн, а саме:

- державна підтримка з виробництва (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії, фільмів художньої та культурної значущості та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму - 13 фільмів на суму 3 944,4 тис.грн., з них профінансовано - 9 фільмів на суму 2 993,3 тис.грн.;
- державна підтримка з виробництва (створення) та розповсюдження фільму, обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму - 7 фільмів на загальну суму 22 821,8 тис.грн. з них профінансовано - 3 фільма на суму 13 003,0 тис.грн.;
- державна підтримка виробництва (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму - 2 фільма на суму 1 517,7 тис.гривень.

Фінансова підтримка ДП "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтв на суму 7000,00 тис.гривень.

Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів України у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії на суму 108,3 тис.гривень.

Виплата стипендії членам Ради з державної підтримки кінематографії на суму 7 728,3 тис.грн., одна з виплат не відбулась через відсутність засідання членів Ради у зазначений період часу внаслідок військової агресії Російської Федерації проти України.

Відбулося 26 заходів Держкіно з популяризації національних фільмів на суму - 6 098,0 тис.грн., а саме:

- по загальному фонду у 2022 році здійснено 8 заходів у сфері кінематографії на суму 2 761,81 тис.грн., у т.ч. відповідно:
  - 5 - прем'єрних показів фільмів на суму 1 032,0 тис.грн.;
  - 2 - кінофестивалі закордонні на суму - 1 229,81 тис.грн.;
  - 1 - інших заходів у сфері кінематографії (конкурси) на суму 500,00 тис.гривень;
- по спеціальному фонду проведено 18 заходів з популяризації національних фільмів на суму 3 336,18 тис.грн., а саме:
  - 3 - заходи в рамках проведення закордонних кінофестивалів, на суму 574,98 тис.грн.;
  - 10 - прем'єрних показів фільмів на суму 1 535,54 тис.грн.;
  - 5 - інших заходів у сфері кінематографії на суму 1 225,66 тис.гривень.

По спеціальному фонду погашена кредиторська заборгованість за 2021 рік з виготовлення рекламних матеріалів Всеукраїнського журналу "VGL cinema" у сумі 399,00 тис.гривень.



## 10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

Забезпечено виробництво національних фільмів, проведення культурно-мистецьких заходів у сфері кінематографії, заходів з популяризації національних фільмів, фінансову підтримку державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва; фінансову підтримку Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії; видано державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та інше.

Виконання бюджетної програми відповідає пріоритетам соціально-економічного розвитку країни та кінематографічної галузі та сприяє розвитку національного кіновиробництва.

\* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затвержені у паспорті бюджетної програми

**Директор Господарсько-фінансового  
департаменту Секретаріату Кабінету  
Міністрів України**

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

**Віталій ШАМРАЙ**

\_\_\_\_\_  
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)