

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2023-2025 РОКИ індивідуальний, Форма 2023-2

1.	Господарсько-фінансовий департамент Секретаріату Кабінету Міністрів України	041
	<small>(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)</small>	КВК
2.	Державна підтримка кінематографії	0419030
	<small>(найменування бюджетної програми)</small>	КПКВК

3. Мета та завдання бюджетної програми на 2023-2025 роки

3.1. Мета бюджетної програми, строки її реалізації

Розвиток національного кіновиробництва

3.2. Завдання бюджетної програми

1. Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках, проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
2. Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
3. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4. Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

3.3. Підстави реалізації бюджетної програми

Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію"

Закон України від 23.03.2017 № 1977- VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні"

Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 № 813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі"

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення"

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 р. № 339 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії".

4. Надходження для виконання бюджетної програми

4.1. Надходження для виконання бюджетної програми у 2021-2023 роках

Код	Найменування	(тис. грн.)								
		2021 рік (звіт)			2022 рік (затверджено)			2023 рік (проект)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (9+10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Надходження із загального фонду бюджету		X		1 650 000,0	X	1 650 000,0	85 050,0	X	85 050,0
210800	Інші надходження	X		0,0	X	21 100,0	21 100,0	X	21 100,0	21 100,0
	ВСЬОГО			0,0	X	21 100,0	1 671 100,0	85 050,0	X	106 150,0
	Разом надходжень			0,0	X	21 100,0	1 671 100,0	85 050,0	X	106 150,0

4.2. Надходження для виконання бюджетної програми у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

Код	Найменування	2024 рік (прогноз)			2025 рік (прогноз)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)
1	2	3	4	5	6	7	8
	Надходження із загального фонду бюджету		X			X	
ВСЬОГО							
Разом надходжень							

Видатки/надання кредитів за кодами економічної класифікації видатків/класифікації кредитування бюджету

5.1. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету у 2021-2023 роках

(тис. грн.)

КЕКВ	Найменування	2021 рік (звіт)			2022 рік (затверджено)			2023 рік (проект)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (9+10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар								500,0	500,0
2282	Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку				45 000,0	3 000,0	48 000,0		3 000,0	3 000,0
2610	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)				1 605 000,0	10 400,0	1 615 400,0	74 904,5	11 200,0	86 104,5
2630	Поточні трансферти урядам іноземних держав та міжнародним організаціям					6 500,0	6 500,0		5 200,0	5 200,0
2700	Соціальне забезпечення							10 145,5		10 145,5
3110	Придбання обладнання і предметів довгострокового користування								1 200,0	1 200,0
3210	Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)					1 200,0	1 200,0			
ВСЬОГО					1 650 000,0	21 100,0	1 671 100,0	85 050,0	21 100,0	106 150,0

5.2. Надання кредитів за кодами класифікації кредитування бюджету у 2021-2023 роках

(тис. грн.)

ККК	Найменування	2021 рік (звіт)			2022 рік (затверджено)			2023 рік (проект)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (9+10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ВСЬОГО										

5.3. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

КЕКВ	Найменування	2024 рік (прогноз)			2025 рік (прогноз)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)
1	2	3	4	5	6	7	8

ВСЬОГО

5.4. Надання кредитів за кодами класифікації кредитування бюджету у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

ККК	Найменування	2024 рік (прогноз)			2025 рік (прогноз)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (6+7)
1	2	3	4	5	6	7	8

ВСЬОГО

Видатки/надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів

6.1. Видатки/надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів у 2021-2023 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2021 рік (звіт)			2022 рік (затверджено)			2023 рік (проект)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму				9 250,0		9 250,0	20 000,0		20 000,0
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму				64 533,2		64 533,2	30 000,0		30 000,0

3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	3 080,2	3 080,2	12 000,0	12 000,0
4	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	889,9	889,9	314,5	314,5
5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	7 000,0	7 000,0	5 000,0	5 000,0
6	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	150,0	150,0	150,0	150,0
7	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	8 596,7	8 596,7	10 145,5	10 145,5
8	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	11 600,0	12 600,0	7 440,0	12 900,0
9	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)		3 000,0		3 000,0
10	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії	6 500,0	6 500,0	5 200,0	5 200,0
11	Спрямування коштів до резервного фонду ДБ, відповідно до Постанов КМУ від 10.03.2022 р. № 245 та від 01.04.2022 р. № 401	1 555 500,0	1 555 500,0		
ВСЬОГО		1 650 000,0	21 100,0	1 671 100,0	85 050,0
				21 100,0	106 150,0

6.2. Видатки/надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2024 рік (прогноз)			2025 рік (прогноз)		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)	загальний фонд	спеціальний фонд	разом (3+4)
1	2	3	4	5	6	7	8

1 Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільми

ВСЬОГО

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1. Результативні показники бюджетної програми у 2021-2023 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	2021 рік (звіт)		2022 рік (затверджено)		2023 рік (проект)	
				загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

затрат

1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	Управлінський облік			65,0		56,0	
2	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	Управлінський облік			55,0		44,0	
3	Кількість кінокомісій, яким надається держана підтримка	од.	Управлінський облік			10,0		8,0	
4	Кількість кінокомісій, яким надається держана підтримка	од.	Управлінський облік			2,0		2,0	
5	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	Управлінський облік			1,0		1,0	
6	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	Управлінський облік			1,0		1,0	
7	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	Управлінський облік			17,0		17,0	
8	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	осіб	Управлінський облік			9,0		9,0	

продукту

1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	Управлінський облік			5,0		6,0	
---	--	-----	---------------------	--	--	-----	--	-----	--

2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	Управлінський облік	2,0			3,0	
3	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	Управлінський облік	2,0			2,0	
4	Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.	Управлінський облік	2,0			1,0	
5	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка	тис.грн.	Управлінський облік	24 500,0			20 187,0	
6	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	Управлінський облік	62 000,0			60 000,0	
7	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	Управлінський облік	75,0			70,0	
8	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	Управлінський облік	60,0	12,0		14,0	10,0
9	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів-переможців конкурсного відбору	од.	Управлінський облік		3,0			3,0
10	Кількість міжнародних договорів у сфері кінематографії	од.	Управлінський облік		10,0			1,0
ефективності								
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	Управлінський облік	142,3			357,1	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	Управлінський облік	1 173,3			681,8	
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	Управлінський облік	308,0			1 500,0	
4	Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	тис.грн.	Управлінський облік	445,0			314,5	
5	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	Управлінський облік	112,9			112,9	
6	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	Управлінський облік	2,0			2,0	
7	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	Управлінський облік	16,7	966,7		99,2	1 290,0
8	Середня вартість одного конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору	тис.грн.	Управлінський облік		1 000,0			1 000,0
9	Середня вартість одного міжнародного договору у сфері кінематографії	тис.грн.	Управлінський облік		650,0			5 200,0
10	Сума щомісячної стипендій одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	Управлінський облік	86,8				93,9
якості								

1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні(державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	Управлінський облік	7,7	10,7
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	Управлінський облік	3,6	6,8
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	Управлінський облік	22,2	19,9
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	відс.	Управлінський облік	60,0	14,0

7.2. Результативні показники бюджетної програми у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	2024 рік (прогноз)		2025 рік (прогноз)	
				загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8

8. Структура видатків на оплату праці

(тис. грн.)

Найменування	2021 рік (звіт)		2022 рік (затверджено)		2023 рік (проект)		2024 рік (прогноз)		2025 рік (прогноз)	
	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

ВСЬОГО

в тому числі оплата праці штатних одиниць за загальним фондом, що враховані також у спеціальному фонді

X

X

X

X

X

9. Чисельність зайнятих у бюджетних установах

№ з/п	Категорії працівників	2021 рік (звіт)				2022 рік (план)				2023 рік		2024 рік		2025 рік	
		загальний фонд		спеціальний фонд		загальний фонд		спеціальний фонд		загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
		затверджено	фактично зайняті	затверджено	фактично зайняті	затверджено	фактично зайняті	затверджено	фактично зайняті						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Всього штатних одиниць

з них штатні одиниці за загальним фондом, що також враховані у спеціальному фонді

X

X

X

X

X

X

X

10. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми

10.1. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми у 2021-2023 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Код програми	Назва	Коли та яким документом затверджена	Короткий зміст заходів за програмою	2021 рік (звіт)		2022 рік (затверджено)		2023 рік (проект)	
					загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

10.2. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми у 2024 і 2025 роках

(тис. грн.)

№ з/п	Код програми	Назва	Коли та яким документом затверджена	Короткий зміст заходів за програмою	2024 рік (прогноз)		2025 рік (прогноз)	
					загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9

11. Аналіз результатів, досягнутих внаслідок використання коштів загального фонду бюджету у 2021 році, очікувані результати у 2022 році, обґрунтування необхідності передбачення видатків/надання кредитів на 2023-2025 роки

Статтею 17 Конституції України задекларовано захист суверенітету і територіальної цілісності України, забезпечення її економічної та інформаційної безпеки є найважливішими функціями держави, справою всього Українського народу.

Відповідно до Закону України "Про основи національної безпеки України", інформаційне середовище українського суспільства цілком справедливо віднесене до об'єктів національної безпеки, а намагання маніпулювати суспільною свідомістю названі серед основних реальних та потенційних загроз національній безпеці України та стабільності у суспільстві.

Відтак кінематографія, як особлива складова культури, набуває надзвичайного значення у теперішній час, адже саме кінематографія вносить неocenний вклад у розвиток національних цінностей та культури українського народу.

Прийняття законодавчих актів стосовно захисту інформаційного телерадіопростору України, вивільнило велику нішу від російського аудіовізуального продукту, а вітчизняна кінематографія не була до цієї ситуації готова і, станом на сьогоднішній день, її нерозвиненість, а також недостатня кількість кінозалів у поєднанні з процвітанням піратства в інтелектуальній сфері, призводять до занепаду галузі та засилля іноземного продукту.

За сьогоднішніх умов, ситуація в українській кінематографії, на жаль, не дозволяє робити оптимістичних прогнозів на майбутнє, без стимулюючої підтримки держави галузь очікує стагнація.

Граничний обсяг видатків не відповідає потребам кіногалузі відповідно вимогам Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні".

У зв'язку з реалізацією Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" суттєво збільшився обсяг роботи та інтенсивне навантаження на працівників Держкіно (запроваджено нові форми державної підтримки які до цього часу не надавалися Агентством, збільшилася кількість кінопроектів які подаються для участі у конкурсних відборах (пітчінгах) 13 конкурсний відбір 184 кінопроектів, 14 конкурсний відбір 450 кінопроектів, 15 конкурсний відбір 311 кінопроектів, 16 конкурсний відбір 129 кінопроекти, 17 конкурсний відбір 252 кінопроекти, проведено 18 конкурсний відбір 203 кінопроекти пройшли технічний відбір).

Поряд зі збільшенням кількості кінопроектів, які подаються для участі у конкурсних відборах у Держкіно існують зобов'язання, щодо фінансування по договорам на виробництво фільмів, які укладені у минулих роках. Наразі у виробництві знаходиться 104 кінопроекти.

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 10 березня 2022 р. №245 "Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету" були скорочені видатки та кредитування загального фонду державного бюджету за бюджетною програмою 0419030 "Державна підтримка кінематографії" на суму 1 545 000,00 тис.грн. та Постанови Кабінету Міністрів України від 1 квітня 2022 р. №401 "Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету" за бюджетною програмою 0419030 "Державна підтримка кінематографії" на суму 10 500,00 тис.грн.

Існує заборгованість перед кіновиробниками за бюджетною програмою 0419030 "Державна підтримка кінематографії" по 15 фільмах, які були завершені

у січні-лютому 2022 року та 4 заходами проведеними у кінці 2021 року з популяризації кіно, кінофестивалів та творчих зустрічей.

Продюсерські компанії постійно звертаються до Держкіно з проханням погашення заборгованості у зв'язку з неспроможністю погашення зобов'язань по виплаті заробітної плати співробітникам та інших зобов'язань за виконані роботи (послуги).

На сьогодні укладені договори по 12 заходам на та на виробництво 114 фільмів, що затверджені рішенням Ради з державної підтримки кінематографії. Невиконання зобов'язань агентства за вже укладеними договорами по яким були проведені попередні оплати призведе не лише до зриву строків виробництва фільмів, їх анулюванню, а й до втрати професійних творчих груп фільму, суттєвого відтоку висококваліфікованих спеціалістів за кордон. Частина проектів переможців конкурсних відборів, являються копродукційними проектами між Україною та іноземними компаніями. Призупинення фінансування даних проектів призведе до відмови співпраці між Україною та іноземними партнерами. Кіновиробництво являється тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досяг значних успіхів. У випадку призупинення підтримки кіновиробництва сфера кіно загалом повернеться на першопочатковий рівень свого розвитку, що негативно вплине на імідж країни як на вітчизняному, так і на міжнародному ринку.

Затверджена сума фінансування у розмірі 94 500,00 тис. грн. на 2022 рік. покриває виробництво фільмів та серіалів, а саме:

- Договори які підписано за попередні роки потребують фінансування у 2022 році у сумі 17 877,17 тис. грн. по яким підписано акти завершення фільмів, а також до кінця року планується завершення 31 фільм на загальну суму 59 876,13 тис. грн.

Загальна сума 77 753,3 тис. грн.

- Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва у сумі 7 000,00 тис. грн.

- Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії у сумі 150,00 тис. грн.

- Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії у сумі 8 596,70 тис. грн.

- Договори по яким підписано акти виконаних робіт, щодо популяризації національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, потребують фінансування у 2022 році на загальну суму 1 000,00 тис. грн.

Доведено граничний обсяг фінансування на 2023 рік у сумі 85 050,00 тис. грн. а саме за напрямками:

- Виробництво фільмів та серіалів у сумі 62 000,00 тис. грн.

- Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції у сумі 314,50 тис. грн.

- Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва у сумі 5 000,00 тис. грн.

- Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії у сумі 150,00 тис. грн.

- Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії у сумі 10 145,50 тис. грн.

- Договори щодо популяризації національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, потребують фінансування у 2023 році на загальну суму 7 440,00 тис. грн.

У 2023 році за бюджетною програмою необхідне додаткове фінансування у розмірі 1 000 000,0 тис. грн., а саме за напрямками:

- Виробництво фільмів та серіалів додатково потребує 713 000,00 тис. грн.:

- Покриття фінансування фільмів переможців за результатами відборів по 15-му конкурсу за підписаними 29 проектами з затвердженим бюджетом - 60 198,00 тис. грн., по 16-му конкурсу за підписаними 9 проектами з затвердженим бюджетом - 95 560,00 тис. грн., по 17-му конкурсу за підписаними 10 проектами з затвердженим бюджетом - 115 042,00 тис. грн.

Загальна сума 270 800,00 тис. грн.

- На 2022 рік заплановано проведення 3 конкурсних відбори: 18-й конкурс орієнтовна потреба - 100 000,00 тис. грн.; 19-й конкурс орієнтовна потреба - 160 000,00 тис. грн.; 20-й конкурс орієнтовна потреба - 182 200,00 тис. грн.
Загальна сума 442 200,00 тис. грн.

- Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму додатково потребує 100 000,00 тис. грн.;
- Надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів додатково потребує 10 000,00 тис. грн.;
- Фінансування фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном додатково потребує 10 000,00 тис. грн.;
- Заходи із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів додатково потребує 10 000,00 тис. грн.;
- Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів додатково потребує 10 000,00 тис. грн.;
- Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів додатково потребує 133 717,00 тис. грн.;
- Проведення заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції додатково потребує 13 283,00 тис. грн.;

12. Бюджетні зобов'язання у 2021-2022 роках

12.1. Кредиторська заборгованість загального фонду державного бюджету у 2021 році

(тис. грн.)

КЕКВ/ ККК	Найменування	Затверджено з урахуванням змін	Касові видатки/ надання кредитів	Кредиторська заборгованість на 01.01.2021	Кредиторська заборгованість на 01.01.2022	Зміна кредиторської заборгованості (6-5)	Погашено кредиторську заборгованість за рахунок коштів		Бюджетні зобов'язання (4+6)
							загального фонду	спеціального фонду	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВСЬОГО									

12.2. Кредиторська заборгованість за загальним фондом державного бюджету у 2022 - 2023 роках

КЕКВ/ ККК	Найменування	2022 рік					2023 рік				
		затвержені призначення	кредиторська заборгованість на 01.01.2022	планується погасити кредиторську заборгованість за рахунок коштів		очікуваний обсяг взяття поточних зобов'язань (3-5)	граничний обсяг	можлива кредиторська заборгованість на 01.01.2023 (4-5-6)	планується погасити кредиторську заборгованість за рахунок коштів		очікуваний обсяг взяття поточних зобов'язань (8-10)
				загального фонду	спеціального фонду				загального фонду	спеціального фонду	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2282	Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку	45 000,0				45 000,0					
2610	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	1 605 000,0				1 605 000,0	74 904,5				74 904,5
2700	Соціальне забезпечення						10 145,5				10 145,5
ВСЬОГО		1 650 000,0				1 650 000,0	85 050,0				85 050,0

12.3. Дебіторська заборгованість у 2021-2022 роках

КЕКВ/ ККК	Найменування	Затверджено з урахуванням змін	Касові видатки/ надання кредитів	Дебіторська заборгованість на 01.01.2021	Дебіторська заборгованість на 01.01.2022	Очікувана дебіторська заборгованість на 01.01.2023	Причини виникнення заборгованості	Вжиті заходи щодо погашення заборгованості
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ВСЬОГО								

12.4. Нормативно-правові акти, виконання яких у 2023 році не забезпечено граничним обсягом видатків/надання кредитів загального фонду

№ з/п	Найменування	Статті (пункти) нормативно-правового акта	Обсяг видатків/надання кредитів, необхідний для виконання статей (пунктів) (тис.грн.)	Обсяг видатків/надання кредитів, врахований у граничному обсягу (тис.грн.)	Обсяг видатків/надання кредитів, не забезпечений граничним обсягом (тис.грн.) (4-5)	Заходи, яких необхідно вжити для забезпечення виконання статей (пунктів) нормативно-правового акта в межах граничного обсягу
1	2	3	4	5	6	7
1	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 1 пункту 1 статті 7	315 000,0	20 000,0	295 000,0	Фінансування фільмів включених до Переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору за підсумками 11-12 конкурсних відборів (2019 року), 13-14 конкурсних відборів (2020 року), 15,17 конкурсних відборів (2021 року).
2	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 2 пункту 1 статті 7	310 000,0	30 000,0	280 000,0	Фінансування фільмів включених до Переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору за підсумками 11-12 конкурсних відборів (2019 року), 13-14 конкурсних відборів (2020 року), 15,17 конкурсних відборів (2021 року).
3	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 3 пункту 1 статті 7	150 000,0	12 000,0	138 000,0	Фінансування фільмів включених до Переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору за підсумками 16 конкурсних відборів (2021 року).
4	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 4 пункту 1	100 000,0		100 000,0	Під кваліфікованими витратами розуміються витрати на

виробництво фільмів в Україні, в тому числі витрати на заробітну плату; плату за послуги фізичним особам (акторам та/або іншим членам знімальних груп), включаючи, але не обмежуючись, гонорари та інші винагороди; придбання товарів, робіт, послуг; оренду майна; інші витрати, безпосередньо пов'язані з виробництвом фільму, який виробляється на території України. Обсяги, повернення кваліфікованих витрат: Загальний обсяг кваліфікованих витрат може становити 30% з яких: 25 % загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів); додатково 5% загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів) якщо мінімум чотири культурні критерії культурного тесту є виключно українськими або якщо фільм містить сцени не менше 5 % загальної тривалості фільму з читанням книг українських авторів чи діями персонажів, що дають змогу ідентифікувати книги українських авторів, українських літературних творів чи подій збройної агресії держави-агресора проти України (і т.п.).

5	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 5 пункту 1 статті 7	10 000,0		10 000,0	Надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів
6	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 6 пункту 1 статті 7	10 000,0		10 000,0	Фінансування фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном тощо
7	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 7 пункту 1 статті 7	141 157,0	7 440,0	133 717,0	Надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів
8	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 8,9 пункту 1 статті 7	20 000,0		20 000,0	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів
9	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"	підпункт 10 пункту 1 статті 7	13 597,5	314,5	13 283,0	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції
10	Закон України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" Постанова Кабінету Міністрів України від 26 липня 2018 р. № 588 "Деякі питання виплати стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії"	підпункт 12 статті 7	10 145,5	10 145,5		Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії У 2023 році (станом на 01.01.2023) 2684 грн. *35*9членів ради*12 міс.= 10 145,52тис. грн.
11	Постанова Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії"	пункт 4 підпункт 10	5 000,0	5 000,0		Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва
12	Постанова Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії"	пункт 4 підпункт 11	150,0	150,0		Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії
ВСЬОГО			1 085 050,0	85 050,0	1 000 000,0	

12.5. Аналіз управління бюджетними зобов'язаннями та пропозиції щодо упорядкування бюджетних зобов'язань у 2023 році

Кредиторська заборгованість не передбачається.

Зобов'язання плануються відповідно до кошторисних призначень 2022 та 2023 років.

Попередня оплата виробництва національних фільмів за рахунок державного замовлення передбачається відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 04 грудня 2019 року № 1070 "Деякі питання здійснення розпорядниками (одержувачами) бюджетних коштів попередньої оплати товарів, робіт і послуг, що закуповуються за бюджетні кошти", абзацу 2 пункту 17 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2018 року № 339 гаситься в установленому порядку відповідно до абзацу 7, підпункту 4.

13. Підстави та обґрунтування видатків спеціального фонду на 2023 рік та на 2024-2025 роки за рахунок надходжень до спеціального фонду, аналіз результатів, досягнутих внаслідок використання коштів спеціального фонду бюджету у 2021 році, та очікувані результати у 2022 році

Передбачаються наступні видатки:

Виготовлення журналу ТОВ " ВГЛ КІНО"

Послуги по забезпеченню членами експертних комісій оцінювання кінопроектів конкурсного відбору

Проведення популяризації національних фільмів

Сплата внеску до Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів (Єврімаж)

Запровадження системи електронного документообігу (ліцензія на право використання системи)

Впровадження системи електронного документообігу

Послуги з організації та проведення пітчінгів

Програма онлайн прокатні посвідчення для кінотеатрів

Послуги із створення особового кабінету для подачі заявок на Державне фінансування кінематографу

Послуги з зрозробки програм про набори даних, які підлягають оприлюдненню у формі відкритих даних:

Програма державного реєстру виробників і розповсюджувачів фільмів

Інформацію про видані посвідчення національного фільму

Інформацію про фільми, вироблені за державні кошти

Інформацію про відвідування кінотеатрів і наявність національних фільмів у прокаті

Інформацію про обсяги касових зборів у розрізі національних і зарубіжних фільмів

Сервіс Єдиний квиток

Разом 21 100 000 грн.

Заступник директора Господарсько-фінансового
департаменту Секретаріату Кабінету Міністрів України



(підпис)

Володимир ГРЕЧУХА

(прізвище та ініціали)

Перший заступник директора Департаменту, начальник
Управління бухгалтерського обліку, фінансів та звітності -
головний бухгалтер



(підпис)

Ірина КРЕЩЕНКО

(прізвище та ініціали)