

**КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ**  
**ПОСТАНОВА**

від

2023 р. №

Київ

**Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів**

На виконання Закону України «Про медіа» Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Затвердити Положення про Державний реєстр фільмів, що додається.
2. Внести до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 (Офіційний вісник України, 2014 р., № 59, ст. 1618; 2018 р., № 16, ст. 548; 2022 р., № 25, ст. 1344; 2023 р., № 29, ст. 1622), такі зміни:
  - 1) підпункт 11 пункту 4 викласти в такій редакції:  
«11) видає Витяги з Державного реєстру фільмів;»;
  - 2) підпункт 14 пункту 4 викласти в такій редакції:  
«14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Витягом з Державного реєстру фільмів, та за наявності зазначеного Витягу;».
3. Визнати такою, що втратила чинність постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253).
4. Міністерству культури та інформаційної політики України привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цією постановою.

**Прем'єр-міністр України**

**Д. ШМИГАЛЬ**



ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від \_\_\_\_\_ 2023 р. № \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕННЯ** **про Державний реєстр фільмів**

1. Положення про Державний реєстр фільмів (далі – Положення) встановлює порядок державної реєстрації фільмів українського, іноземного та спільного виробництва (далі – Фільми), а також порядок ведення Державного реєстру фільмів (далі – Реєстр).

2. Реєстр ведеться з метою забезпечення:  
систематизації Фільмів, які демонструються на території України;  
регулювання розповсюдження і демонстрування Фільмів на території України;

взаємодії на єдиних методологічних засадах з базами даних інших центральних органів виконавчої влади;

гласності та відкритості інформації про Фільми для зацікавлених користувачів.

3. У цьому Положенні терміни вживаються в такому значенні:

а) право розповсюдження фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на тиражування, продаж, передання в прокат;

б) право демонстрування фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на демонстрування (публічний показ) фільму.

Ці права складаються з:

кінотеатрального права (демонстрування фільмокопій/цифрових примірників фільму у призначених для цього приміщеннях);

права публічного комерційного відео (демонстрування фільму у приміщеннях/майданчиках, безпосередньо не призначених для демонстрування фільмів, обладнаних відеопроєкторами);

телевізійного права (лінійних та нелінійних аудіовізуальних медіа) (розповсюдження і демонстрування фільмів безоплатними та платними каналами телебачення України);

права відео на замовлення (Vod) (доступ до кіно- та телевізійного контенту через послугу інтернет-телебачення за допомогою технологій OTT);

права домашнього відео (продаж/розповсюдження електронних/фізичних носіїв примірників фільмів).

Інші терміни в цьому Положенні вживаються у значенні, наведеному у Законі України «Про кінематографію».

4. Реєстрації підлягають усі художні, документальні, науково-просвітницькі, учбові, анімаційні, кіно- і відеофільми українського, іноземного та спільного виробництва, які розповсюджуються та/або демонструються на території України.

5. Реєстрацію Фільмів здійснює Державне агентство України з питань кіно, як центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

6. Для внесення Фільму до Реєстру суб'єкт кінематографії, якому належить або який має намір отримати право на розповсюдження або демонстрування фільму на території України, надсилає в електронному вигляді на офіційну електронну пошту Держкіно такі документи (відомості):

1) заяву (за формою, затвердженою у Додатку 1 до Положення) (далі – Заява) про внесення Фільму до Реєстру, в якій зазначаються:

назва Фільму мовою оригіналу та українською мовою;

країна і студія-виробник;

рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);

метраж і хронометраж фільму;

кількість серій (за наявністю).

У разі, якщо суб'єкт кінематографії звертається до Держкіно з проханням про внесення до Реєстру одного або двох Фільмів – відомості про них зазначаються у Заяві. Якщо суб'єкт кінематографії звертається до Держкіно з проханням про внесення до Реєстру трьох та більше Фільмів – до Заяви додається їх перелік із зазначенням вищевказаної інформації;

2) засвідчену в установленому законодавством порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого документа, що підтверджує надання власником виключних прав на Фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму на території України. Допускається подання документів, не заверених належним чином, але з накладенням кваліфікованого електронного підпису;

3) інформацію щодо кінцевого бенефіціара із зазначенням повних анкетних даних, країни громадянства та місця реєстрації;

4) коротку анотацію Фільму, із зазначенням анкетних даних (прізвище, ім'я, по-батькові), країни громадянства та місця реєстрації режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника, продюсера, основного акторського складу;

5) документи щодо державної реєстрації суб'єкта кінематографії (витяг, свідоцтво про державну реєстрацію, тощо).

До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому законодавством порядку копії таких документів у перекладі українською мовою.

У разі коли угода передбачає надання права на перелік Фільмів, суб'єкт кінематографії відповідних прав надає засвідчену в установленому законодавством порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого

документа, який підтверджує право на розповсюдження і демонстрування Фільму, стосовно якого подано заяву про внесення до Реєстру.

До кожного наступного Фільму з переліку Фільмів суб'єктом кінематографії додається засвідчена в установленому законодавством порядку копія додатка до угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує включення Фільму до переліку Фільмів.

Суб'єкти кінематографії кінотеатральних прав забезпечують можливість перегляду Фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України, представникам Держкіно та, в разі потреби, членам Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Держкіно (далі – Експертна комісія).

Суб'єкти кінематографії телевізійних прав, публічного комерційного та домашнього відео, відео на замовлення, зазначають посилання на електронний ресурс для перегляду Фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно, для внесення Фільму до Реєстру несе суб'єкт кінематографії, який звернувся із Заявою.

7. Фільм вноситься до Реєстру протягом п'яти робочих днів з дня подання Заяви.

За результатом розгляду поданих документів Держкіно приймає відповідне рішення шляхом видання наказу.

8. Строк розгляду Заяви про внесення Фільму до Реєстру може бути продовжений на п'ятнадцять робочих днів у разі виникнення розбіжностей щодо індексу фільму та перегляду Фільму Експертною комісією, про що Держкіно повідомляє заявника шляхом надсилання листа на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру.

9. До складу Експертної комісії входять незалежні експерти - кінознавці, кінокритики, мистецтвознавці, психологи, а також представники заінтересованих громадських об'єднань у сфері телебачення та кінематографії (за згодою). Експертна комісія має право встановлювати індекс Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби - акти мистецтвознавчої експертизи. При перегляді Фільмів Експертна комісія керується Законом України «Про кінематографію», Законом України «Про функціонування української мови як державної» та іншими нормативно-правовими актами.

Положення про Експертну комісію та її склад затверджується Держкіно. Очолює Експертну комісію Голова Держкіно.

Плата кожному з членів Експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акту мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний Фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою «Державна підтримка кінематографії».

10. Для офіційного підтвердження внесення Фільму до Реєстру суб'єкту кінематографії надається Витяг з Державного реєстру фільмів (за формою, затвердженою у Додатку 2 до Положення) (далі – Витяг), який надсилається на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру, протягом п'яти робочих днів з моменту внесення Фільму до Реєстру. У разі, якщо Фільм вже внесено до Реєстру, суб'єкту кінематографії надається Витяг протягом п'яти робочих днів, з моменту подання Заяви.

Витяг видається в електронній формі з обов'язковим накладенням кваліфікованого електронного підпису з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги».

Наявність Фільму в Реєстрі та отримання Витягу з нього дають право суб'єктам кінематографії, незалежно від форми власності, розповсюджувати і демонструвати на території України Фільми.

11. У разі якщо Фільм вже внесено до Реєстру за Заявою іншого суб'єкта кінематографії Держкіно залишає Заяву про внесення Фільму до Реєстру без розгляду.

12. Особа, якій належить або яка має намір отримати право на розповсюдження або демонстрування на території України Фільму, який вже внесено до Реєстру, має право звернутися до Держкіно із заявою про перегляд умов розповсюдження або демонстрування фільму, складеною у довільній формі, із зазначенням причини такого звернення.

13. Під час внесення Фільму до Реєстру для кожного Фільму встановлюється індекс глядацької аудиторії, залежно від якого визначаються умови розповсюдження і демонстрування Фільму суб'єктами кінематографії, виключення становлять суб'єкти у сфері аудіовізуальних медіа (для суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа індекс глядацької аудиторії - рекомендований). Умови розповсюдження і демонстрування Фільмів суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, внесених до Реєстру, визначаються Законом України «Про медіа». Індекс Фільму зазначається у Витягу.

Індексами Фільмів, що не мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“ДА” (дитяча аудиторія) - індекс, що встановлюється для Фільмів, які спеціально створені для дітей і доступні за сюжетом для дитячого сприйняття. Такі Фільми характеризує відсутність грубості, насильства, жорстокості, непристойних виразів у будь-якій формі;

“ЗА” (загальна аудиторія) - індекс, що встановлюється для Фільмів, які розраховані для сімейного перегляду та порушують теми, що однаково цікаві та зрозумілі більшості глядачів незалежно від їх віку. Забороняється демонстрування будь-яких сцен, що містять натуралістичний показ жорстокості і насильства. Реалії складної дійсності повинні відображатися з максимальною умовністю.

Індексом Фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“12” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких можливий дітьми від 12 років тільки у присутності батьків у зв’язку з тим, що такі Фільми можуть містити деякі сцени, які батьки вважатимуть неприйнятними для самостійного перегляду дітей;

“16” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 16 років у зв’язку з тим, що такі Фільми можуть містити такі сцени з обмеженим ступенем насильства та жорстокості, як бійки, застосування зброї без надмірного кровопролиття, обмежене зображення нещасного випадку або катастрофи, а також сцени, що включають короткі та епізодичні зображення оголеності, епізодичне використання ненормативної лексики, що присутні в оригіналі за задумом режисера і необхідні для розвитку сюжету. Такі сцени повинні бути короткими за хронометражем (до трьох хвилин) та їх необхідність повинна бути виправдана логікою сюжету. Встановлення зазначеного індексу допускається для Фільмів, які мають художню цінність, створені з урахуванням сучасних напрямів кіно або молодіжної субкультури;

“18” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 18 років у зв’язку з тим, що такі Фільми можуть містити сцени насильства, жорстокості, зображення катастроф, жахів, відвертої оголеності, імітації інтимних стосунків. Їх наявність повинна бути виправдана логікою сюжету та втілена на екрані з максимальним ступенем умовності.

14. Фільми, що мають обмеження глядацької аудиторії, розповсюджуються і демонструються з дотриманням таких вимог:

а) продаж примірників Фільмів на відеоносіях здійснюється за умови наявності на них інформації про індекс Фільму, який визначає глядацьку аудиторію з обов’язковим попередженням споживача про встановлені обмеження;

б) демонстрування Фільмів кіновидовищними закладами здійснюється з обов’язковим зазначенням індексів Фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, а саме:

“16” - показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 16 років;

“18” - показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 18 років.

Інформацію щодо встановлених індексів глядацькою аудиторією необхідно розмішувати у загально доступних місцях кіновидовищного закладу (касові зони, банери, інформаційні стенди, квитки, тощо);

в) демонстрування Фільмів аудіовізуальними медіа, в тому числі нелінійними, регулюється Законом України «Про Медіа» та здійснюється з обов'язковим інформуванням глядачів про їх показ у відповідний ефірний час, з обов'язковою наявністю протягом усього показу спеціальних позначок.

Відповідальність за порушення встановлених вікових обмежень демонстрування Фільмів несе суб'єкт кінематографії, який здійснює розповсюдження/демонстрування Фільму.

15. Держкіно ухвалює рішення про відмову у внесенні Фільму до Реєстру за наявності принаймні однієї з таких підстав:

Заява чи інші документи, подані заявником, не відповідають вимогам Положення та Закону України «Про кінематографію»;

у Фільмі наявні заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу, розв'язування або ведення агресивної війни або воєнного конфлікту, порушення територіальної цілісності України, ліквідації незалежності України чи інформації, яка їх виправдовує чи пропагує, інформації, що принижує або зневажає державну мову, висловлювань, що розпалюють ненависть, ворожнечу чи жорстокість до окремих осіб чи їх груп за національною, расовою чи релігійною ознакою, пропаганди або закликів до тероризму та терористичних актів чи інформації, що їх виправдовує чи схвалює, матеріалів, що заохочують сексуальну експлуатацію та насильство над дітьми, демонструють статеві відносини дітей, використовують образ дітей (візуальний запис образу дітей) у видовищних заходах сексуального чи еротичного характеру, пропаганда вживання наркотичних засобів, психотропних речовин, що підтверджується висновком Експертної комісії;

одним з учасників Фільму є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, що складає, оприлюднює та оновлює центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури і мистецтв на підставі звернень Ради національної безпеки і оборони України, Служби безпеки України, Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення;

наявні обставини, передбачені частинами першою - четвертою статті 15-1 Закону України «Про кінематографію».

16. Фільм може бути виключено з Реєстру рішенням Держкіно у разі: виявлення в поданих заявником документах недостовірних відомостей; виявлення обставин, передбачених частиною третьою статті 15 Закону України «Про кінематографію», після внесення Фільму до Реєстру, у тому числі внесення одного з учасників Фільму до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку.

17. Рішення Держкіно про відмову у внесенні Фільму до Реєстру та про виключення Фільму з Реєстру може бути оскаржене до суду.

18. Скасування державної реєстрації Фільму оформлюються наказом Держкіно, про що протягом трьох робочих днів Держкіно інформує суб'єктів кінематографії відповідних прав на фільм, шляхом надсилання листа на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру.

Інформація про внесені до Реєстру Фільми розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно, у тому числі у формі відкритих даних відповідно до Закону України «Про доступ до публічної інформації».

19. У разі продовження строку дії прав на Фільм, визначеного угодами (контрактами, договорами), суб'єкт кінематографії подає заяву в довільній формі до Держкіно разом з документами, що підтверджують продовження такого строку. За результатом розгляду поданих документів Держкіно протягом 10 робочих днів у разі необхідності вносить відповідні зміни до Реєстру.

20. Не потребують внесення до Реєстру:

фільми, створені для відомчого розповсюдження і демонстрування, та фільми, що демонструються на некомерційних і професійних показах, організованих творчими спілками, вищими навчальними кінотеатральними закладами;

фільми, що демонструються на міжнародних кінофестивалях, в рамках Днів культури, які проводяться на території України за погодженням з Держкіно;

кіно- і відеопродукція із записами театральних вистав, концертів, інформаційних, музичних, розважальних, спортивних, навчальних програм і реклами Фільмів.

21. При реєстрації Фільму до Реєстру вносяться такі відомості:

назва фільму українською мовою;

назва фільму мовою оригіналу;

студія;

країна-виробник;

режисер;

автор сценарію;

композитор;

оператор-постановник;

художник-постановник;

метраж фільму;

хронометраж фільму;

кількість серій;

індекс глядацької аудиторії;

отримувач прав на Фільм на території України;



дистриб'ютор - власник прав;  
 вид прав (кінотеатральні, публічно-комерційні, телевізійні права (аудіовізуальні медіа), відео на замовлення, домашнього відео;  
 ексклюзив/не ексклюзив (з правом передачі прав/без права передачі прав);  
 дата реєстрації Фільму;  
 термін дії прав;  
 рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);  
 вид Фільму(ігровий, неігровий, анімаційний);  
 колір Фільму (монохромний, поліхромний);  
 рішення Експертної комісії;  
 кількість фільмокопій;  
 мова оригіналу;  
 мова розповсюдження Фільму (дубльовано, озвучено, субтитровано українською мовою; мова оригіналу – українська; без тексту);  
 адаптовано для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (так/ні);  
 додаткова інформація.

22. Внесення Фільму до Реєстру здійснюється на платній основі після подання Заяви та інших документів в електронній формі, визначених в цьому Положенні.

23. Плата за внесення Фільму до Реєстру стягується за видами прав у відповідному розмірі від прожиткового мінімуму для працездатних осіб, встановленого законом на 1 січня календарного року, в якому подаються відповідні документи для внесення Фільму до Реєстру, у фіксованому розмірі та округлюється до найближчих 10 гривень.

Ставки плати за внесення Фільму до Реєстру встановлюються у таких розмірах:

- |   |   |
|---|---|
| 1) кінотеатральне право   | 0,3 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб |
| 2) право публічного комерційного відео за один фільм                                | 0,3 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб |
| 3) телевізійне право (аудіовізуальні медіа):<br>за один художній фільм (одну серію) | 0,3 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб |

за один повнометражний документальний, науково-просвітницький та інший неігровий фільм тривалістю 50 хвилин	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один художній телефільм (до п'яти серій)	0,4 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один художній телефільм:	
з п'яти до 20 серій	0,5 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
більше 20 серій	0,6 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один повнометражний документальний, науково просвітницький та інший неігровий телефільм (одну серію тривалістю 50 хвилин)	0,2 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за одну повнометражну програму анімаційних фільмів тривалістю 50 хвилин	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
4) відео на замовлення (Vod):	
за один художній фільм, телесеріал	0,3 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один повнометражний документальний, науково-просвітницький або інший ігровий фільм та/або за програму таких фільмів	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один повнометражний анімаційний фільм та/або за одну повнометражну програму анімаційних фільмів	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
5) домашнє відео:	
за один художній фільм, телесеріал	0,3 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
за один повнометражний документальний, науково-просвітницький або інший ігровий фільм та/або за програму таких фільмів	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб

за один повнометражний анімаційний фільм та/або за одну повнометражну програму анімаційних фільмів	0,1 розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб
--	---

24. Плата за внесення Фільму до Реєстру національних фільмів не справляється (крім фільмів з індексом “18”).

25. За внесення Фільму до Реєстру з індексом “18” розмір плати, визначений у пункті 24 цього Положення, збільшується на 50 відсотків.

26. Плата за внесення Фільму до Реєстру зменшується:  
на 30 відсотків - на Фільми-призери міжнародних і національних фестивалів, лауреати кінематографічних та мистецьких премій (крім фільмів з індексом “18”);  
на 50 відсотків - на Фільми, які мають індекс “ДА”.

27. Кошти, отримані за внесення Фільмів до Реєстру, зараховуються до Державного бюджету України.

28. Передача кінотеатрального права, права публічного комерційного відео, телевізійного (права аудіовізуальних медіа), права відео на замовлення, права домашнього відео на розповсюдження і демонстрування Фільму здійснюється суб'єктом кінематографії на підставі угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між суб'єктом прав та демонстратором, який здійснює демонстрування (публічний показ) Фільму.

29. Кіновидовищні заклади зобов'язані на вимогу працівників Держкіно, уповноважених на проведення перевірок, пред'явити Витяг з Реєстру, що підтверджує наявність прав розповсюдження і демонстрування Фільмів. Суб'єкти кінематографії зобов'язані дотримуватись вимог пункту 14 цього Положення щодо умов демонстрування та/або розповсюдження фільмів.

30. Розповсюдження і демонстрування фільму без попереднього внесення його до Реєстру та отримання Витягу або порушення умов розповсюдження і демонстрування, визначених цим Положенням, тягне за собою застосування до суб'єктів господарювання, що здійснюють таке розповсюдження та/або демонстрування (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), адміністративно-господарських санкцій у вигляді накладення адміністративно-господарського штрафу.

від \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_ р.  
№ \_\_\_\_\_

Голові Державного агентства України з питань кіно

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

від \_\_\_\_\_ (прізвище, ім'я по-батькові, назва юридичної особи/ФОП,

\_\_\_\_\_ контактний номер телефону,

\_\_\_\_\_ поштова адреса, адреса електронної пошти)

## ЗАЯВА

Прошу внести до Державного реєстру фільмів \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (назва фільму мовою оригіналу та українською мовою \*)

\_\_\_\_\_ (країна і студія-виробник, рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування)

\_\_\_\_\_ (метраж і хронометраж фільму, кількість серій (за наявністю)

для показу \_\_\_\_\_, (вказати вид прав на території України)

відповідно до наданих документів.

Гарантую наявність придбаних прав та достовірність інформації, зазначеної в цій Заяві.

До заяви додаються документи (відомості):

1. Засвідчена в установленому законодавством порядку копія угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання суб'єктом кінематографії, який має виключне право на Фільм, дозволу або передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму на території України.

2. Інформація щодо кінцевого бенефіціара із зазначенням повних анкетних даних, країни громадянства та місця реєстрації.

3. Коротка анотація Фільму, із зазначенням анкетних даних (прізвище, ім'я, по-батькові), країни громадянства та місця реєстрації режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника, продюсера, основного акторського складу.

4. Фільмокопія, для перегляду, дубльована (озвучена, субтитрована) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

\_\_\_\_\_ (підпис)

Примітка:

\* У разі, якщо суб'єкт кінематографії звертається до Держкіно з проханням про внесення до Реєстру одного або двох Фільмів – відомості про них зазначаються у Заяві. Якщо суб'єкт кінематографії звертається до Держкіно з проханням про внесення до Реєстру трьох та більше Фільмів – до Заяви додається їх перелік із зазначенням вищевказаної інформації.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

**ВИТЯГ**  
з Державного реєстру фільмів

Державний реєстраційний номер \_\_\_\_\_

Фільм \_\_\_\_\_

*(назва фільму українською мовою*

*та мовою оригіналу)*

*(кількість серій, метраж, хронометраж)*

Виробництво \_\_\_\_\_

*(найменування студії-виробника, країни,*

*рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування)*

Дубльований (озвучений, субтитрований) \_\_\_\_\_

Автор сценарію \_\_\_\_\_

Режисер-постановник \_\_\_\_\_

Композитор \_\_\_\_\_

Оператор \_\_\_\_\_

Художник \_\_\_\_\_

Відповідні права на фільм \_\_\_\_\_

*(розповсюдження і демонстрування: кінотеатральні,*

*публічно-комерційне відео, домашнє відео, телевізійні права, відео на замовлення, домашнє відео)*

належать (передані) \_\_\_\_\_

Відповідні права на фільм \_\_\_\_\_

*(розповсюдження і демонстрування: кінотеатральні,*

*публічно-комерційне відео, домашнє відео, телевізійні права, відео на замовлення, домашнє відео)*

на території України належать \_\_\_\_\_

Спосіб реалізації прав на фільм \_\_\_\_\_

Строк дії прав на фільм \_\_\_\_\_

Індекс глядацької аудиторії (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа)

Рішення Експертної комісії при Держкіно щодо умов розповсюдження, демонстрування \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_ р.

*(дата)*

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання**  
**функціонування Державного реєстру фільмів»**

**1. Мета**

Метою прийняття проекту акта є приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів.

**2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Проект акта приймається на виконання Закону України «Про медіа» та резолюції Прем'єр-міністра України від 09 лютого 2023 р. № 36208/1/1-22.

Законом України «Про медіа» внесені зміни до Закону України «Про кінематографію», відповідно до яких суб'єкти кінематографії мають право на розповсюдження, а кінотеатри, кіноустановки, відеоустановки, медіа мають право на демонстрування національних та іноземних фільмів, за умови внесення фільму до Державного реєстру фільмів. Наразі суб'єкти кінематографії мають право розповсюджувати фільми на підставі виданого державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

Внесені до Закону України «Про кінематографію» зміни передбачають необхідність затвердження Положення про Державний реєстр фільмів саме Кабінетом Міністрів України.

**3. Основні положення проекту акта**

Проектом акта передбачається затвердження Положення про Державний реєстр фільмів, яке встановлює порядок державної реєстрації фільмів українського, іноземного та спільного виробництва, а також порядок ведення Державного реєстру фільмів.

**4. Правові аспекти**

Основними нормативно-правовими актами, що регулюють відносини у даній сфері є Закон України «Про медіа», Закон України «Про кінематографію».

**5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

**6. Позиція заінтересованих сторін**

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» оприлюднено на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Проект акта потребує погодження з Міністерством економіки України, Міністерством фінансів України, Міністерством цифрової трансформації України, Державною регуляторною службою України, а також потребує проведення правової експертизи Міністерством юстиції України.

#### **7. Оцінка відповідності**

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

#### **8. Прогноз результатів**

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Підвищення рівня прозорості умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів

Голова Державного агентства України  
з питань кіно

« 19 » травня 2023 р.

 Марина КУДЕРЧУК

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ**  
до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання  
функціонування Державного реєстру фільмів»

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
Положення про Державне агентство України з питань кіно, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277	
<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>11) видає державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів;</p> <p>...</p> <p>14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, та за наявністю зазначеного державного посвідчення;</p> <p>...</p>	<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>11) видає <b>Витяги з Державного реєстру фільмів</b>;</p> <p>...</p> <p>14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених <b>Витягом з Державного реєстру фільмів</b>, та за наявністю зазначеного <b>Витягу</b>;</p> <p>...</p>

Голова Державного агентства України  
з питань кіно  
«19» травня 2023 р.

 **Марина КУДЕРЧУК**