



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ЗВІТ

за результатами діяльності
**Державного агентства
України з питань кіно**

1 січня 2023 – 16 жовтня 2023



ЗМІСТ

- » Особливості діяльності Державного агентства України з питань кіно в умовах воєнного часу
- » Фільми, створені за підтримки Державного агентства України з питань кіно в період з 01.01.2023 до 16.10.2023
- » Договори, підписані в період з 01.01.2023 до 16.10.2023
- » Державна премія України імені Олександра Довженка
- » Гранти Президента України
- » Конкурси Державного агентства України з питань кіно
- » Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів
- » Видавання державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів
- » Національний бокс-офіс українських фільмів, що вийшли в прокат у 2023 році, створених за підтримки Державного агентства України з питань кіно, станом на 16.10.2023
- » Надходження до спеціального фонду від реалізації прав на фільми
- » Фільми у виробництві станом на 16.10.2023
- » Фільми, що знаходяться у знімальному періоді під час воєнного часу
- » Участь та перемоги в конкурсних програмах або на індустріальних майданчиках кінофестивалів класу «А» та номінація на премію «Оскар»
- » Фільми, що отримали головні нагороди на інших міжнародних фестивалях
- » Фільми, відібрані до конкурсних програм міжнародних фестивалів
- » Фільми, відібрані та відзначені на індустріальних секціях і платформах
- » Надана державна підтримка на участь у міжнародних кінофестивалях, організацію та проведення днів українського кіно за кордоном, міжнародних кінофестивалів в Україні та інших заходів у сфері кіно
- » Спеціальні заходи в межах міжнародних кінофестивалів
- » Налагодження міжнародної співпраці
- » Співпраця з міжнародними партнерами
- » Національний тур «Кіно заради Перемоги!» на підтримку військових і переселенців
- » Робота з законодавством
- » Претензійно-позовна робота



» Особливості діяльності Державного агентства України з питань кіно в умовах воєнного часу

З першого дня повномасштабної війни Державне агентство України з питань кіно (далі Держкіно) активно діє на міжнародній культурно-інформаційній арені та, попри відсутність фінансування, намагається утримати на плаву всі можливі виробничі процеси, щоб забезпечити безперервність циклу розвитку українського кіно.

» Фільми, створені за підтримки Державного агентства України з питань кіно в період з 01.01.2023 до 16.10.2023

За підтримки Держкіно за період з 1 січня до 16 жовтня 2023 року було створено **13** фільмів наступних видів:

- 1 повнометражний анімаційний фільм
- 1 короткометражний анімаційний фільм
- 9 ігрових повнометражних фільмів
- 1 короткометражний фільм
- 1 неігровий повнометражний фільм

2023 року Договори про надання державної підтримки у формі державної субсидії / у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг на виробництво (створення) національних фільмів не підписувались у зв'язку з обмеженням фінансуванням.

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

» Договори, підписані у період з 01.01.2023 до 16.10.2023

Станом на 16.10.2023 підписано **21** договір, із них: 9 договорів про сплату частини прибутків, 9 ліцензійних договорів, 1 договір на створення похідного твору, 1 договір про безоплатне передавання прав, 1 договір про відчуження майнових прав на об'єкт авторського права.

На виконання Розпорядження Кабінету Міністрів України від 8 жовтня 2022 року № 984-р «Про забезпечення здійснення заходів щодо передачі прав і обов'язків у сфері кінематографії Міністерства культури та інформаційної політики Державному агентству з питань кіно» наказом

Державного агентства України з питань кіно від 01 серпня 2023 року № 99 було затверджено Акт приймання-передачі майнових авторських прав на об'єкти авторського права в галузі кінематографії від 18 липня 2023 року, які обліковуються на балансі Міністерства культури та інформаційної політики, на баланс Державного агентства України з питань кіно.

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

» Державна премія України імені Олександра Довженка

12 квітня 2023 року на сайті й офіційних сторінках Держкіно було оголошено про приймання документів на конкурс на здобуття Державної премії України імені Олександра Довженка 2023 року.

Номінанти на присудження премії:

- **Володимир Мула** (за фільм «ЮКІ»);



- Автори фільму «Мати Апостолів»: **Заза Буадзе** (режисер-постановник), **Олександр Земляний** (оператор-постановник), **Інга Житня** (художниця-постановниця), **Роман Григорів** (композитор), **Ілля Разумейко** (композитор);



- Автори фільму «Обмін»: **Костянтин Лінартович** (співавтор сценарію), **В'ячеслав Довженко** (актор, виконавець головної ролі), **Володимир Харченко-Куліковський** (режисер-постановник), **Сергій Борденюк** (оператор-постановник), **Владислав Дудко** (художник-постановник);



- **Володимир Савельєв** (за особистий творчий внесок у розвиток українського кіномистецтва).

Відповідно до Положення про Комітет з Державної премії України імені Олександра Довженка затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України «Про Державну премію України імені Олександра Довженка» від 12 грудня 1994 року №833 (зі змінами), для присудження премії твір повинен набрати не менше 3/4 голосів членів Комітету (щонайменше 8 голосів). Зважаючи на те, що під час голосування жоден твір не набрав потрібну кількість голосів, 2023 року пропозицію Президенту України про присудження премії Комітет не вносив.



» Гранти Президента України

Претенденти на одержання трьох грантів Президента України для створення та реалізації творчих проєктів у галузі кінематографії 2023 року:

1. Орленко Іван Андрійович, режисер – створення ігрового короткометражного фільму **«Зріст»** на базі ТОВ «Гуд Монінг Дістрібьюшн», у розмірі – 1 040 000 грн.;
2. Хоменко Олександр Олександрович, режисер – створення неігрового фільму **«Театр і війна»** на базі ТОВ «Фреш Продакшн ЮА», у розмірі – 1 040 000 грн.;
3. Розуменко Софія Тарасівна, режисерка – створення анімаційного фільму **«Сіль землі»** на базі ТОВ «Студія «Червоний Собака», у розмірі – 1 041 000 грн.

Проєкт акту підготовлено та подано за встановленою законодавством процедурою.

Оголошено конкурсний добір на здобуття грантів Президента України для створення та реалізації творчих проєктів у галузі кінематографії 2024 року.

» Конкурси Державного агентства України з питань кіно

У зв'язку з обмеженим фінансуванням на 2023 рік за бюджетною програмою «Державна підтримка кінематографії» конкурсні відбори кінопроєктів у 2023 році не оголошувалися.

Творчий конкурс (пітчінг) 2024 року може бути оголошений за умови наявності бюджетного фінансування.

» Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

Станом на 16.10.2023 до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів внесено:

23 суб'єкти кінематографії за напрямом «виробництво»;

15 суб'єктів кінематографії за напрямом «розповсюдження».



» Видавання державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів

Станом на 16.10.2023 Держкіно оформлено **2 215** державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів і телевізійних серіалів за видами прав:

Види прав	Кількість посвідчень
Кінотеатральні	367
Телевізійні	1 553
Публічно-комерційне / домашнє відео	295
Разом	2 215

За період з 01.01.2023 до 16.10.2023 експертною комісією з питань розповсюдження та демонстрування фільмів при Держкіно переглянуто та надано висновки на **47** назв фільмів (телевізійних серіалів) щодо дотримання вимог чинного законодавства України, в тому числі вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

Оформлено свідоцтва національного фільму на **362** фільми.



» Національний бокс-офіс українських фільмів, що вийшли в прокат у 2023 році, створених за підтримки Державного агентства України з питань кіно, станом на 16.10.2023

Назва фільму	Дата прем'єри	Касові збори, грн	Глядачі
Мирний-21	22.02.2023	4 038 767	29 610
Мавка. Лісова пісня	02.03.2023	155 696 733	1 242 435
Памфір	23.03.2023	11 649 879	79 045
Люксембург, Люксембург	13.04.2023	34 343 584	229 993
Бачення метелика	06.04.2023	498 980	3 879
Еґреґор	20.04.2023	1 284 037	8 488
Залізні метелики	20.07.2023	198 746	1 331
Королі репу	03.08.2023	643 142	4 576
Вересень	10.08.2023	171 379	1 299
Довбуш	24.08.2023	61 966 435	438 696
Я, Ніна	07.09.2023	585 066	3 986
Євродонбас	21.09.2023	206 411	1 712
Велика прогулянка	05.10.2023	11 324 260	78 890
Разом		282 607 419	2 123 940

» Надходження до спеціального фонду від реалізації прав на фільми

За період з 01.01.2023 по 16.10.2023 від реалізації майнових прав на фільм отримано **31 410 902,07 грн.**

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

» Фільми у виробництві станом на 16.10.2023

Станом на 16.10.2023 року укладено **111** договорів на виробництво фільмів, з них:

- 27** неігрових повнометражних фільмів
- 1** неігровий короткометражний фільм
- 2** неігрові телесеріали
- 55** ігрових повнометражних фільмів
- 9** ігрових короткометражних фільмів
- 5** ігрових телесеріалів
- 2** анімаційні телесеріали
- 2** повнометражні анімаційні фільми
- 8** короткометражних анімаційних фільмів

[ДЕТАЛЬНІШЕ](#)

» Фільми, що знаходяться у знімальному періоді під час воєнного часу

На період воєнного часу в знімальному періоді знаходяться **10** проєктів:

- «Сірі бджоли» – ТОВ «Ідас Інтернешнл Фіلم»
- «Три місяці до зими» – ТОВ «Джой Фіلمз»
- «Свято хризантем» – ТОВ «Мейнстрім Пікчерз»
- «От вінта» – ТОВ «Небокрай Фіلمз»
- «Редакція» – ТОВ «Мун Мен»
- «Добре, що мама не знає» – ТОВ «Кінокомедія»
- «Блажений» – ТОВ «ПП Кінокомпанія «Магіка Фільм»
- «Місто» – ТОВ «Тоу»
- «Микола» – ТОВ «Студія Золоте Руно»
- «То моє море» – ТОВ «Фаланстер»

» Участь та перемоги в конкурсних програмах або на індустріальних майданчиках кінофестивалів класу «А» та номінація на премію «Оскар»

Створені за підтримки Держкіно фільми були представлені та отримали нагороди, визнання в конкурсних програмах або на індустріальних майданчиках наступних кінофестивалів класу «А» та премії:

Оскар (The Oscars)

Документальний фільм Сімона Леренга Вільмонта **«Будинок зі скалок»** (копродукція Данії, Швеції, Фінляндії та України) було номіновано на премію «Оскар» у номінації «Найкращий документальний повнометражний фільм».



Берлінський міжнародний кінофестиваль (Berlin International Film Festival)

Три фільми, створені за підтримки Держкіно, – у конкурсних програмах фестивалю. Документальну стрічку **«Залізні метелики»** Романа Любого й ігровий повнометражний фільм **«Ти мене любиш?»** (робоча назва «Кого ти більше любиш?») режисерки Тоні Ноябрьової відібрано до конкурсної секції Берлінале – Panorama.

Документальний фільм **«Ми не згаснемо»** Аліси Коваленко представлено в конкурсній секції Berlinale Generation. Стрічка також стала номінантом премій Berlinale Documentary Award та Amnesty International Film Award.





FESTIVAL DE CANNES

Каннський міжнародний кінофестиваль (Festival de Cannes)

Документальний фільм **«Звідки куди»** Мачека Хамели (надано державну підтримку на популяризацію стрічки) було представлено в програмі Cannes ACID Каннського міжнародного кінофестивалю.

Locarno
Film Festival**Міжнародний кінофестиваль у Локарно** (Locarno Film Festival)

Фільм **«Степне»** Марини Вроди отримав нагороду «Пардо» на Міжнародному кінофестивалі у Локарно. «Срібний леопард» присуджується містом і регіоном Локарно за найкращу режисуру в Міжнародному конкурсі.

Karlovy Vary
International Film Festival**Міжнародний кінофестиваль у Карлових Варах** (Karlovy Vary International Film Festival)

Стрічку Романа Любого **«Залісні метелики»** було продемонстровано в межах позаконкурсної програми «Горизонти» на Міжнародному кінофестивалі в Карлових Варах.

Також у цій програмі було представлено стрічку **«Люксембург, Люксембург»** режисера Антоніо Лукіча.





Venice Film Festival

Венеційський міжнародний кінофестиваль (Venice Film Festival)

На 80-му кінофестивалі Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica у Венеції в конкурсній програмі Orizzonti Extra відбулася світова прем'єра фільму **«Назавжди-Назавжди»** Анни Бурячкової.



SSIFF

Міжнародний кінофестиваль у Сан-Себастьяні (San Sebastian International Film Festival)

Художній повнометражний фільм **«Ля Палісіада»** було відібрано в конкурсну програму Zabaltegi-Tabakalera міжнародного кінофестивалю Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián.



**Варшавський міжнародний кінофестиваль** (Warsaw Film Festival)

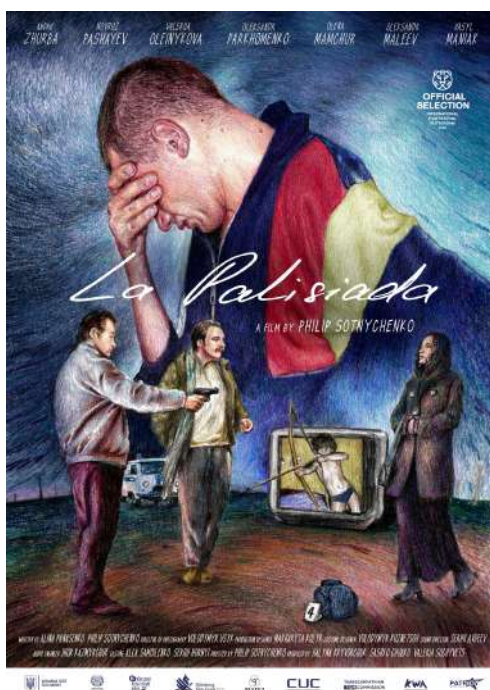
На 39-му Варшавському міжнародному кінофестивалі відбулись світові прем'єри двох українських фільмів: **«Дім за склом»** Тараса Дроня та **«БожеВільні»** Дениса Тарасова. Фільм **«Залізні метелики»** Романа Любого потрапив до конкурсу документальних фільмів.

Фільм Дениса Тарасова **«БожеВільні»** отримав спеціальну відзнаку (Special Mention) у конкурсній програмі перших і других повнометражних робіт молодих режисерів Competition 1-2.





» Фільми, що отримали головні нагороди на інших міжнародних фестивалях



Ля Палісіада

- **Роттердамський міжнародний кінофестиваль** (International Film Festival Rotterdam)

Повнометражний дебют Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада» отримав приз FIPRESCI на Роттердамському міжнародному кінофестивалі. Стрічка була представлена в основному конкурсі фестивалю Tiger Competition.

- **Вільнюський міжнародний кінофестиваль** (Kino Pavasaris Vilnius International Film Festival)

«Ля Палісіада» став найкращим фільмом Вільнюського міжнародного кінофестивалю Kino Pavasaris Vilnius International Film Festival, отримавши грошовий приз €8 000.

- **Сараєвський кінофестиваль** (Sarajevo Film Festival)

У категорії «Найкращий кінорежисер» Філіп Сотниченко отримав відзнаку «Серце Сараєво» та грошовий приз у розмірі €10 000 від ООН у Боснії та Герцеговині / ЮНЕСКО.



Непотрібні речі

- **Prague Film Awards**

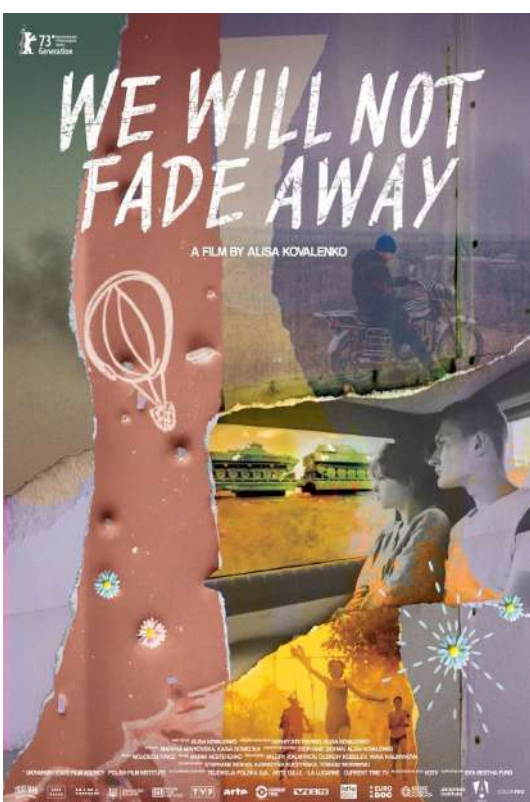
Анімаційна стрічка «Непотрібні речі» Дмитра Лісенбарта здобула нагороду Best Animated Film на Prague Film Awards. «Непотрібні речі» нагороджено на знак визнання відповідності найвищим стандартам досконалості в категорії, – зазначили в Prague Film Awards.



Бачення метелика

- **Міжнародний кінофестиваль Febiofest**

Фільм Максима Наконечного «Бачення метелика» отримав головну нагороду на міжнародному кінофестивалі Febiofest у Братиславі. Стрічка перемогла в номінації «Найкращий повнометражний фільм» у конкурсній програмі In the Heart of Europe, яка представляла добірку найбільш вартих уваги ігрових, анімаційних, документальних та експериментальних повнометражних фільмів з країн V4 (Словаччина, Чехія, Угорщина, Польща), а також Австрії та України.



Ми не згаснемо

- **East Silver Market та East Doc Platform**

Документальний фільм «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко отримав нагороду Silver Eye Award на East Silver Market та East Doc Platform. Silver Eye Award – нагорода за найкращий повнометражний документальний фільм Центральної та Східної Європи на East Silver Market та East Doc Platform.

- **goEast Film Festival**

Стрічка «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко отримала нагороду в номінації «Найкращий документальний фільм».

- **Кінофестиваль Crossing Europe Linz**

Стрічка «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко отримала нагороду Social Awareness Award – Best Documentary в конкурсі документальних фільмів.

- **Фестиваль документальних фільмів DOXA (DOXA Documentary Film Festival)**

Стрічка «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко отримала спеціальну відзнаку журі на фестивалі документального кіно DOXA у Ванкувері.

- **MakeDox**

Документальний фільм режисерки Аліси Коваленко «Ми не згаснемо» отримав спеціальну відзнаку Onion Award у Македонії.



Памфір

- **Міжнародний кінофестиваль у Клівленді**
(The Cleveland International Film Festival)

Фільм «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука увійшов до числа переможців 47-го Міжнародного кінофестивалю у Клівленді. Стрічка отримала нагороду в категорії «Фільми з Центральної та Східної Європи» та грошову винагороду \$10 000.



Клондайк

- **Міжнародний кінофестиваль у Палм-Спрінгс**
(Palm Springs International Film Festival)

Оксана Черкашина отримала нагороду FIPRESCI на Palm Springs International Film Festival у категорії «Найкраща жіноча роль у міжнародному фільмі» за роль Ірки у стрічці «Клондайк» Марини Ер Горбач.



Люксембург, Люксембург

- **Міжнародний кінофестиваль у Монте-Карло**
(Monte Carlo Film Festival)

Автор стрічки «Люксембург, Люксембург» Антоніо Лукіч отримав приз за найкращу режисуру.



Я і Фелікс

- **Міжнародний кінофестиваль Giffoni**
(Giffoni Film Festival)

Фільм «Я і Фелікс» режисерки Ірини Цілик відзначили спеціальною нагородою на 53-му Міжнародному кінофестивалі Giffoni в Італії. Фільм отримав відзнаку The CGS Award (Social-cultural Cineclubs for Young People) – Percorsi Creativi 2023 в категорії Generator +16.



Тривала втеча

- **Magna Graecia Film Festival**

Фільм «Тривала втеча» (копродукція України з Італією) режисера Андреа Маньяні отримав нагороду за найкращу режисерську роботу на Magna Graecia Film Festival MGFF.



» Фільми, відібрані до конкурсних програм міжнародних фестивалів

Sundance Film Festival

«Клондайк» Марини Ер Горбач потрапив до програми офлайн-показів «на біс» на Sundance, стрічку було представлено в Encore Program – програмі показів знакових фільмів попередніх років фестивалю, який відбувався онлайн.

Гетеборзький кінофестиваль (Göteborg Film Festival)

Фільм «Ля Палісіада» режисера Філіпа Сотниченка був представлений у конкурсній програмі імені Ингмара Бергмана на 46-му Гетеборзькому кінофестивалі у Швеції.

FIPADOC

Документальний фільм «Між небом та горами» Дмитра Грешка було представлено у секції European Stories на кінофестивалі FIPADOC у Франції.

Міжнародний кінофестиваль у Санта-Барбарі (Santa Barbara International Film Festival)

Фільм «Як там Катя?» Крістіни Тинькевич потрапив до конкурсної програми Міжнародного кінофестивалю у Санта-Барбарі. У межах Santa Barbara International Film Festival відбулась північноамериканська прем'єра стрічки.

Міжнародний кінофестиваль у Тромсе (Tromsø International Film Festival)

«Бачення метелика» Максима Наконечного показали у секції East Side Stories норвезького кінофестивалю Tromsø International Film Festival.

Movies that Matter

На Міжнародному кінофестивалі про права людини Movies that Matter у Гаазі відбулась нідерландська прем'єра стрічки Ірини Цілик «Я і Фелікс». Фільми «Бачення метелика» Максима Наконечного та «Залізни метелики» Романа Любого були представлені в конкурсній програмі Camera Justitia.

Вільнюський міжнародний кінофестиваль

(Kino Pavasaris Vilnius International Film Festival)

Документальна стрічка Володимира Мули «Нація футболу» була номінована на AIPS Sport Media Awards 2022 та змагалася за найвище міжнародне визнання у галузі спортивних медіа в категорії Video Documentary.

Міжнародний кінофестиваль у Тренто (Trento Film Festival)

Документальну стрічку «Між небом та горами» режисера Дмитра Грешка та продюсерки Поліни Герман включено в програму Trento Film Festival у секції High Lands, яка презентує творчі документальні фільми про гірські суспільства, традиції та мінливі ландшафти.

goEast Film Festival

«Ля Палісіада» Філіпа Сотниченка представлена в головному конкурсі кінофестивалю goEast Film Festival у Вісбадені. Стрічка «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко отримала нагороду як найкращий документальний фільм.



Сараєвський кінофестиваль (Sarajevo Film Festival)

На 29-му Сараєвському кінофестивалі у міжнародному конкурсі змагалася стрічка Філіпа Сотниченка **«Ля Палісіада»**. У документальній секції – фільм Аліси Коваленко **«Ми не згаснемо»**.

Dokufest

На кінофестивалі у Косово в категорії Truth Dox була представлена стрічка **«Залізні метелики»** Романа Любого, створена за підтримки Держкіно.

Міжнародний фестиваль незалежного кіно в Буенос-Айресі (FICPBA)

На Міжнародному фестивалі незалежного кіно в Буенос-Айресі (FICPBA) відбувся показ фільму режисерки Марини Ер Горбач **«Клондайк»**.

» Фільми, відібрані та відзначені на індустріальних секціях і платформах

When East Meets West

Стрічку **«Малевич»** Дар'ї Онищенко було представлено в розділі This is IT на 13-му італійському копродукційному форумі When East Meets West (WEMW) у межах Trieste Film Festival.

Marché du Film

Науково-фантастична комедія **«Ти – космос»** Павла Острікова потрапила до програми кіноринку Каннського кінофестивалю Marché du Film у секції Frontières.

» Надана державна підтримка на участь у міжнародних кінофестивалях, організацію та проведення днів українського кіно за кордоном, міжнародних кінофестивалів в Україні та інших заходів у сфері кіно



- «Мирний-21»
- «Східний фронт»
- «Памфір»
- «Егрегор»
- «Мавка. Лісова пісня»
- «Терикони»
- «Люксембург, Люксембург»
- «Звідки куди»
- «Довбуш»
- Національний тур «Кіно заради Перемоги II тур», завершився 31.03.2023
- Національний тур «Кіно заради Перемоги III тур», 01.04.2023–31.10.2023
- «Український день» у межах 76-го Каннського міжнародного кінофестивалю
- «Тиждень українського кіно у Словаччині»
- XIV Одеський міжнародний кінофестиваль
- Стенд України в межах індустріального офісу Міжнародного кінофестивалю в Торонто
- Кінофестиваль «Сонячний зайчик»
- «Український день» у межах 80-го Венеціанського кінофестивалю

» Спеціальні заходи в межах міжнародних кінофестивалів

Берлінський міжнародний кінофестиваль

(Berlin International Film Festival)

У межах заходу Україна була представлена національним стендом, що діяв під гаслом #Stand with Ukraine.

18 лютого 2023 року у межах 73-го Берлінського міжнародного кінофестивалю на Європейському кіноринку відбулась панельна дискусія **«Moving on: шляхи (спів) фінансування українського аудіовізуального контенту»**.

з 18 по 22 лютого 2023 року в межах Berlinale Co-production Market відбувся показ фільму **«Сліпобачення»** Руслана Батицького, який отримав премію Eurimages Special Co-production Development Award.

20 лютого 2023 року була проведена **Третя конференція з копродукції в кіно Канади – України** щодо виробництва та прокату фільмів у воєнний час. Майже сто учасників з України та Канади долучилися до обговорення питань кіновиробництва та дистрибуції під час війни в межах круглого столу.

21 лютого 2023 року відбувся **захід на підтримку українського кінематографа** під час війни за участі Надзвичайного і Повноважного Посла України у ФРН Олексія Макеєва, виконавчої директорки Берлінале Марієтт Різенбек і Голови Державного агентства України з питань кіно Марини Кудерчук.



Каннський міжнародний кінофестиваль

(Festival de Cannes)

У межах заходу Україна була представлена національним стендом, що діяв під гаслом #Stand with Ukraine.

18 травня відбулись панельні дискусії **«Кіноіндустрія України крізь війну: ризики та можливості»** та **«Кенселінг російської кіноіндустрії: від каси до фінансування міжнародного тероризму»**.

20 травня відбулася презентація соціальної ініціативи **Worked on in Ukraine** від українсько-європейської продюсерської компанії Dim Filmhouse. Ініціатива спрямована на інтеграцію українських кінематографістів за кордоном до нових кіноринків і боротьбу з безробіттям в українській кіноіндустрії.

21 травня відбулася дискусія **Women at War: A Year of Experience**, яка висвітлила важливу роль і проблеми жінок у зонах бойових дій, а також потребу в тому, щоб їхні голоси були почуті в процесах ухвалення рішень, пов'язаних із миром і безпекою.

22 травня відбулася **презентація стрічок**, присвячена пошуку іноземних копродюсерів.





Венеційський міжнародний кінофестиваль (Venice Film Festival)

6 вересня в Spazio Incontri готелю Excelsior відбувся **«Український день»** – захід на підтримку України. Про поточний стан справ у кіноіндустрії в Україні дискутували: генеральний консул України в Мілані Андрій Картиш, голова Державного агентства України з питань кіно Марина Кудерчук та президент фестивалю Роберто Чикутто (Roberto Cicutto).



Міжнародний кінофестиваль у Торонто (Toronto International Film Festival)

На Міжнародному кінофестивалі в Торонто за підтримки Держкіно під традиційним гаслом #Stand with Ukraine працював Український національний стенд.



Варшавський міжнародний кінофестиваль (Warsaw Film Festival)

12 жовтня у Варшаві відбувся **«Український день»** за участі радника-посланника Посольства України в Польщі Романа Шепеляка, директора Варшавського кінофестивалю Стефана Лаудина, голови Державного агентства України з питань кіно Марини Кудерчук і голови Ради з державної підтримки кінематографії в Україні Артема Колюбаєва, які обговорили поточний стан справ у кіноіндустрії в Україні, висловили подяку польським партнерам за підтримку та вшанували пам'ять загиблих українських кінематографістів.

» Налагодження міжнародної співпраці

Держкіно, незважаючи на обмежене фінансування, продовжує працювати та підтримувати кіновиробників в умовах війни, щоб зберегти надбання індустрії за минулі роки, робочі місця, кошти, які вже вкладені в проекти. Держкіно робить усе, аби забезпечити безперервність розвитку українського кіно та працездатність індустрії в цілому: покази проектів у кінотеатрах, на телеканалах і платформах, участь у фестивалях, дистрибуція в Україні та за кордоном, збереження кооперації та копродукції з міжнародною кіноспільнотою.

Триває налагодження співпраці на основі двосторонніх і багатосторонніх міжнародних договорів:

- Ратифікація Конвенції Ради Європи про спільне кінематографічне виробництво (переглянутої);
- Угода про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Урядом франкомовної спільноти Бельгії та Урядом України;
- Угода про спільне виробництво та співробітництво у сфері кінематографії між Кабінетом Міністрів України й Урядом Королівства Марокко;
- Угода між Урядом України та Урядом Мексиканських Сполучених Штатів про спільне виробництво фільмів і співробітництво у сфері кінематографії;
- Угода про спільне виробництво у сфері кінематографії між Україною та Йорданським Хашимітським Королівством.

Укладені договори з іноземними організаціями:

- 04 вересня 2023 року в Словаччині був укладений Меморандум про взаєморозуміння між Державним агентством України з питань кіно та Словацьким інститутом кінематографії;
- 05 вересня 2023 року в м. Київ був укладений Меморандум про партнерство та співробітництво між Люксембурзько-українською торговою палатою та Державним агентством України з питань кіно.

Триває налагодження співпраці з іноземними організаціями, планується підписання меморандумів між:

- Державним агентством України з питань кіно та відповідним органом Саудівської Аравії;
- Державним агентством України з питань кіно та відповідним органом Об'єднаних Арабських Еміратів;
- Державним агентством України з питань кіно та відповідним органом Туніської Республіки.

» Співпраця з міжнародними партнерами



Свою солідарність і готовність допомогти висловили колеги з країн Балтії, відгукнувшись Європейська асоціація кіноагентств **EFAD (European Association of Film Agencies)**, що базується в Брюсселі та об'єднує 35 європейських національних кіно- й аудіовізуальних агентств.

На початку 2022 року Держкіно розпочало перемовини з EFAD щодо членства України в Асоціації. У травні на Каннському міжнародному кінофестивалі, за підсумками виступу Голови Держкіно Марини Кудерчук на виїзному пленарному засіданні EFAD, Україна отримала запрошення на вступ до Асоціації. У вересні 2022 року за результатами Генеральної Асамблеї, що відбулася в Сан-Себастьяні 19 вересня, **Держкіно України стало 36-м членом EFAD** як асоційований член – категорія для європейських кіноагенцій, які засновані не в державах-членах ЄС, а в державах-членах Ради Європи.



20 лютого у межах Берлінале за участі міністерств культури Німеччини, Люксембургу та Франції відбулася презентація European Solidarity Fund for Ukrainian Films (ESFUF) – Європейського фонду солідарності з українським кіно за ініціативи EFAD, що фінансується коштом внесків 19 партнерів із 16 країн та EFAD.

ESFUF надаватиме підтримку кінематографічним роботам українських режисерів на стадії розроблення або на фінальній стадії виробництва. Бюджет на 2023 рік становить €1 051 000. Конкурс проходитиме у два етапи.

Результати першого етапу були оголошені у травні під час Каннського міжнародного кінофестивалю. За результатом першого етапу було дібрано 6 проєктів на стадії розроблення (загальна сума запитуваної підтримки – €217 150) та 5 проєктів на фінальній стадії виробництва (загальна сума запитуваної підтримки – €305 850).

Приймання заявок на другий етап конкурсного добору завершилося 1 вересня. Результати добору стануть відомі на початку грудня 2023 року.

18 липня 2023 року відбувся освітній семінар «Eurimages: можливості для української кіноіндустрії», покликаний розповісти про поточні результати членства України в Eurimages, презентувати актуальні програми фонду та надати вітчизняним продюсерам рекомендації щодо подання проєктів на отримання фінансування.

Семінар організовано за ініціативи Державного агентства України з питань кіно з метою ознайомлення слухачів із результатами членства України в Eurimages, презентації актуальних програм Фонду та надання рекомендацій продюсерам щодо подачі проєктів на отримання фінансування.



» Національний тур «Кіно заради Перемоги!» на підтримку військових і переселенців

На виконання листа Офісу Президента України №43-01/519 від 13.07.2022, з серпня 2022 року відбувається реалізація кіномистецького проєкту «Національний тур «Кіно заради Перемоги!», ініційованого Державним агентством України з питань кіно спільно з Асоціацією «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись українське!», Благодійним фондом «МХП Громаді».

У межах туру, з 6 серпня 2022-го до 18 жовтня 2023 року, відбулось **1 494** кінопокази **49** українських повнометражних стрічок у **330** населених пунктах і військових частинах **21** області України (а саме у Вінницькій, Київській, Житомирській, Хмельницькій, Закарпатській, Тернопільській, Черкаській, Рівненській, Чернівецькій, Львівській, Запорізькій, Волинській, Харківській, Одеській, Дніпропетровській, Чернігівській, Івано-Франківській, Полтавській, Сумській Кіровоградській, Миколаївській) і в місті Києві.

Фільми, які демонстрували під час туру: **«Фокстер і Макс»** (режисер Анатолій Матешко), **«Іван Сила»** (режисер Віктор Андрієнко), **«Пекельна Хоругва, або Різдво Козацьке»** (режисер Михайло Костров), **«Сторожова застава»** (режисер Юрій Ковальов), **«Толока»** (режисер Михайло Ілленко), **«Поводир»** (режисер Олесь Санін), **«Мати Апостолів»** (режисер Заза Буадзе), **«Щедрик»** (режисерка Олеся

Моргунець-Ісаєнко), **«Мої думки тихі»** (режисер Антоніо Лукіч), **«Захар Беркут»** (режисери: Ахтем Сеїтаблаєв, Джон Вінн), **«Східняк»** (режисер Енді Ів), **«Кіборги»** (режисер: Ахтем Сеїтаблаєв), **«Атлантида»** (режисер Валентин Васянович), **«Чужа молитва»** (режисер Ахтем Сеїтаблаєв), **«Фортеця Хаджибей»** (режисер Костянтин Коновалов), **«Черкаси»** (режисер Тимур Яценко), **«Шляхетні волоцюги»** (режисер Олександр Березань), **«Гуцулка Ксеня»** (режисерка Олена Дем'яненко), **«Передчуття»** (режисер В'ячеслав Криштофович), **«Антон і червона химера»** (режисер Заза Урушадзе), **«Заборонений»** (режисер Роман Бровко), **«Погані дороги»** (режисерка Наталка Ворожбит), добірка короткометражних фільмів проєкту **«Дивись українське!»** та фестивалю **«Кінобукет»**.

Під час проведення туру відбулися заходи з метою підтримки військовослужбовців, які у важкий для країни час наближають нашу Перемогу. Висловити слова вдячності приходили амбасадори проєкту – відомі кінематографісти: Ада Роговцева, Ірма Вітовська, Богдан Бенюк, Ахтем Сеїтаблаєв та Олексій Тритенко, а також представники творчих команд українських національних фільмів, які демонструвались під час туру.



»» Робота з законодавством

З метою забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії Держкіно розроблені **4 проекти** нормативно-правових актів, які наразі погоджуються із зацікавленими центральними органами виконавчої влади, зокрема:

- проект Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення»;
- проект Указу Президента України «Про затвердження Положення про порядок надання щорічних грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проектів у сфері кінематографії»;
- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до розпорядження Кабінету Міністрів України від 26 жовтня 2011 р. №1052-р»;
- проект наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку утворення та роботи експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії, а також умови їх діяльності».

Подані на розгляд Кабінету Міністрів України **3 нормативно-правові акти**, розроблені Держкіно:

- проект Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо діяльності у сфері кінематографії»;
- проект Указу Президента України «Про затвердження положення про порядок призначення стипендій Президента України для молодих митців у сфері кіномистецтва та внесення змін до деяких Указів Президента України»;
- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Стратегії розвитку кіно в Україні до 2027 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації».

Ухвалено **5 нормативно-правових актів**, розроблених Держкіно, зокрема:

- [постанова Кабінету Міністрів України від 07.03.2023 № 201 «Про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань кіно»;](#)
- [постанова Кабінету Міністрів України від 07.03.2023 № 203 «Деякі питання організації роботи Ради з державної підтримки кінематографії»;](#)
- [постанова Кабінету Міністрів України від 17.03.2023 № 241 «Про внесення зміни до пункту 2 постанови Кабінету Міністрів України від 26 липня 2018 р. № 588»;](#)
- [постанова Кабінету Міністрів України від 28.03.2023 № 273 «Про внесення змін до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії»;](#)
- [постанова Кабінету Міністрів України від 10.10.2023 №1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».](#)

Наказом Державного агентства України з питань кіно від 15.03.2023 № 32 затверджено [Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядок проведення творчого конкурсу \(пітчінгу\)](#). Наказ зареєстрований у Міністерстві юстиції України 13.06.2023 за № 978/40034.

» Претензійно-позовна робота

З метою відновлення порушених прав державного органу Держкіно склало та спрямувало суб'єктам кінематографії:

3 претензії щодо невиконання умов укладених договорів стосовно виробництва фільмів «Свіжина», «Моргенштерн Діви Марії» та «Степне». Станом на 31 вересня 2023 року суб'єкти кінематографії не надали відповіді щодо порушення ними договірних зобов'язань.

3 претензії щодо невиконання державним підприємством «Національний центр Олександра Довженка» умов укладених ліцензійних договорів. У зв'язку з тим, що державним підприємством не було поновлено порушені права Держкіно, Державне агентство України з питань кіно спрямувало до Господарського суду м. Києва **2 позовні заяви** про стягнення грошових коштів у розмірі 326 899,17 грн.

За участі Держкіно було забезпечено повернення державного майна у власність держави, а саме:

1) нерухомого майна, яке перебуває на балансі ДП «Національна кінематека України», розташованого за адресою: м. Київ, вул. Кіото, 27.

16 серпня 2023 року Господарський суд міста Києва:

- визнав недійсним договір іпотеки, укладений між Товариством з обмеженою відповідальністю «Вест Прайт» (ідентифікаційний код 42429092) та фізичною особою Нінько І.О. від 11 листопада 2019 року;

- визнав іпотеку припиненою;

- скасував державну реєстрацію іпотеки на 14 об'єктів нерухомого майна, яке розташовано за адресою: м. Київ, вул. Кіото, 27;

- скасував державну реєстрацію обтяжень на 14 об'єктів нерухомого майна, яке розташовано за адресою: м. Київ, вул. Кіото, 27.

2) нерухомого майна, яке перебуває на балансі ДП «Українська студія хронікально-документальних фільмів», розташованого за адресою: м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 18.

05 вересня 2023 року Верховний Суд у складі колегії суддів Касаційного господарського суду касаційну скаргу Приватного акціонерного товариства «Зодча Діадема» залишив без задоволення, а постанову Північного апеляційного господарського суду від 10 квітня 2023 року у справі № 910/8641/21 залишив без змін.

Відповідно до постанови Північного апеляційного господарського суду у складі колегії суддів від 10 квітня 2023 року договір від 07 грудня 2004 року № 035/12 (з додатковими угодами до нього) про інвестування реконструкції Української студії хронікально-документальних фільмів з надбудовою головного корпусу для офісних приміщень та будівництво житлового комплексу за адресою: м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 18, укладений між ДП «Українська студія хронікально-документальних фільмів» та ПрАТ «Зодча Діадема», визнаний недійсним.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ЗВІТ

за результатами діяльності
**Державного агентства
України з питань кіно**

1 січня 2023 – 16 жовтня 2023