

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2024-2026 РОКИ, Форма БЗ-2 (індивідуальна)

1. Господарсько-фінансовий департамент Секретаріату Кабінету Міністрів України

(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

2. 0419030, 0823 Державна підтримка кінематографії
(КПКВК) (КФКВК)

(найменування бюджетної програми)

Видатки з державного бюджету

Надання кредитів з державного бюджету

3. Ціль державної політики, мета та завдання бюджетної програми

3.1. Ціль державної політики

Сприяння збереження, популяризація та розвиток національного кіновиробництва

3.2. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва

3.3. Завдання бюджетної програми

1. Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках, проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
2. Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
3. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4. Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

4. Надходження для виконання бюджетної програми

4.1. Обсяги за видами надходжень

(тис. грн)

Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	32 749,6	106 150,0	634 676,4	634 757,5	634 864,5
	в тому числі: загальний фонд	32 350,6	85 050,0	589 676,4	589 757,5	589 864,5
	спеціальний фонд,	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0
	з них:					
	Доходи	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0
210800	Інші надходження	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

4.2. Підстави отримання надходжень спеціального фонду та обґрунтування їх обсягів

V

Надходження доходів до спеціального фонду державного бюджету України здійснюється за кодами класифікації доходів:

21082100 «Надходження від реалізації майнових прав на використання фільмів, вихідних матеріалів фільмів та фільмокопій, передбачені пунктом 13 прим.6 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

21082200 «Платіж, що сплачується суб'єктом кінематографії за розгляд заяв щодо отримання державних субсидій, визначений пунктом 13? частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

21082300 «Кошти, що сплачуються суб'єктом кінематографії до державного бюджету у вигляді 50 відсотків прибутків, отриманих від прокату та/або передачі прав на використання фільму, відповідно до пункту 13 прим. 8 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

5. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету

5.1. Видатки

(тис. грн)						
Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	399,0	500,0	500,0		
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	399,0	500,0	500,0		
2240	Оплата послуг (крім комунальних)			3 500,0	3 500,0	3 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд			3 500,0	3 500,0	3 500,0
2282	Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
2610	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	24 622,3	86 104,5	613 570,5	613 570,5	613 570,5
	у тому числі: загальний фонд	24 622,3	74 904,5	582 370,5	582 370,5	582 370,5
	спеціальний фонд		11 200,0	31 200,0	31 200,0	31 200,0
2630	Поточні трансферти урядам іноземних держав та міжнародним організаціям		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 800,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 800,0
2700	Соціальне забезпечення	7 728,3	10 145,5	7 305,9	7 387,0	7 494,0
	у тому числі: загальний фонд	7 728,3	10 145,5	7 305,9	7 387,0	7 494,0
	спеціальний фонд					
3110	Придбання обладнання і предметів довгострокового користування		1 200,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		1 200,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0

ВСЬОГО	32 749,6	106 150,0	634 676,4	634 757,5	634 864,5
у тому числі: загальний фонд	32 350,6	85 050,0	589 676,4	589 757,5	589 864,5
спеціальний фонд	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

5.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

За рахунок доведеного граничного обсягу загального фонду видатків Держкіно має змогу профінансувати у 2024 році лише виробництво національних фільмів. Для впровадження Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та подальшої реалізації його засад уже в 2023 році необхідно передбачити кошти державного бюджету загальною сумою 1 000 000,0 тис. грн. Національний кінематограф відіграє головну роль в утвердженні історичної пам'яті, глибокого усвідомлення громадянами, передусім молоддю, належності до Українського народу. Сучасні методи доступу до інформації призвели до того, що саме кіномистецтво головним чином формує духовні цінності суспільства. Більше двадцяти років зневаги до власної кіноіндустрії призвели до катастрофічних наслідків для України - населення Сходу України та Криму, позбавлені самоідентифікації з українською землею спричинили військовий конфлікт, який щодня забирає життя українців. Сьогодні український кінематограф як ніколи потребує популяризації та розвитку, як виховного інструменту, що сприятиме консолідації суспільства і становленню миру на всій території України.

6. Напрями використання бюджетних коштів

6.1. Видатки за напрямами використання бюджетних коштів

(тис. грн)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	2 993,3	23 136,0	247 017,6	239 550,9	521 270,2
	у тому числі: загальний фонд	2 993,3	23 136,0	227 017,6	219 550,9	501 270,2
	спеціальний фонд			20 000,0	20 000,0	20 000,0
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	13 003,0	30 970,5	245 186,4	235 948,6	8 229,8
	у тому числі: загальний фонд	13 003,0	30 970,5	245 186,4	235 948,6	8 229,8
	спеціальний фонд					
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму	1 517,7	12 000,0	39 296,0	56 000,5	2 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 517,7	12 000,0	39 296,0	56 000,5	2 000,0
	спеціальний фонд					
4	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції		314,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	у тому числі: загальний фонд		314,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	спеціальний фонд					
5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	7 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	у тому числі: загальний фонд	7 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	спеціальний фонд					

(тис. грн)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
6	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	108,3	150,0	150,0	150,0	150,0
	у тому числі: загальний фонд	108,3	150,0	150,0	150,0	150,0
	спеціальний фонд					
7	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	7 728,3	6 039,0	6 000,5	6 000,5	6 000,5
	у тому числі: загальний фонд	7 728,3	6 039,0	6 000,5	6 000,5	6 000,5
	спеціальний фонд					
8	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	399,0	20 340,0	73 800,0	73 300,0	73 300,0
	у тому числі: загальний фонд		7 440,0	60 600,0	60 600,0	60 600,0
	спеціальний фонд	399,0	12 900,0	13 200,0	12 700,0	12 700,0
9	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)		3 000,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		3 000,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
10	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 800,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 800,0
11	Виплата грантів Президента України у галузі кінематографії			3 900,0	3 900,0	3 900,0
	у тому числі: загальний фонд			3 900,0	3 900,0	3 900,0
	спеціальний фонд					

(тис. грн)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
12	Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка			200,0	200,0	200,0
	у тому числі: загальний фонд			200,0	200,0	200,0
	спеціальний фонд					
13	Виплата стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва			1 305,4	1 386,5	1 493,5
	у тому числі: загальний фонд			1 305,4	1 386,5	1 493,5
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	32 749,6	106 150,0	634 676,4	634 757,5	634 864,5
	у тому числі: загальний фонд	32 350,6	85 050,0	589 676,4	589 757,5	589 864,5
	спеціальний фонд	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

6.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків за напрямками використання бюджетних коштів та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

З метою оптимізації кількості бюджетних програм та повноцінного досягнення поставлених цілей здійснено об'єднання бюджетних програм, спрямованих на державну підтримку кінематографії, а саме об'єднано бюджетну програму за КПКВК 0419060 «Гранти Президента України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів в сфері кінематографії та премії за видатні досягнення у галузі кінематографії» і бюджетну програму за КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії». Всі видатки буде відображено за основною бюджетною програмою програмою.

Також заплановано збільшення видатків за об'єднаною бюджетною програмою за КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії» за рахунок відокремлення Виплат стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва з підпорядкування МКіП відповідно до проєкту акта змін Указів Президента України від 30 грудня 2013 року №717 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні» та від 23 січня 2018 року № 13/2018 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва».

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1. Результативні показники

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
затрат							
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	71,0	60,0	53,0	19,0	38,0
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	42,0	45,0	23,0	21,0	7,0
3	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	10,0	8,0	8,0	3,0	1,0
4	Кількість кінокомісій, яким надається держана підтримка	од.	2,0				
5	Кількість кінокомісій, які здійснюють заходи на просування (промоцію) локацій України	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
6	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
7	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
8	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	17,0	18,0	18,0	18,0	18,0
9	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	осіб	9,0	9,0	9,0	9,0	9,0
10	Кількість заснованих грантів Президента України в галузі кінематографії	од.			3,0	3,0	3,0
11	Кількість державних премій за видатний внесок у розвиток українського кіномистецтва	од.			1,0	1,0	1,0
12	Кількість стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва	од.			35,0	35,0	35,0

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
продукту							
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	13,0	6,0	24,0	20,0	11,0
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	7,0	3,0	14,0	6,0	5,0
3	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	2,0				
4	Кількість телевізійних фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.		2,0	2,0	4,0	3,0
5	Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
6	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	19 500,0	20 187,0	19 020,0	19 310,0	19 500,0
7	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	62 130,0	60 000,0	62 478,0	63 978,0	66 978,0
8	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	49,0	70,0	115,0	120,0	125,0
9	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	28,0	24,0	107,0	110,0	79,0
10	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
11	Кількість міжнародних договорів у сфері кінематографії	од.		1,0	1,0	1,0	1,0
12	Кількість призначених грантів Президента України в галузі кінематографії	од.			3,0	3,0	3,0
13	Кількість присуджених Державних премій України імені Олександра Довженка	од.			1,0	1,0	1,0
14	Кількість присуджених стипендій Президента України для молодих митців кіномистецтва	од.			35,0	35,0	35,0

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
ефективності							
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	42,2	385,6	4 660,7	12 607,9	13 717,6
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	309,6	688,2	10 660,3	11 235,7	1 175,7
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	151,8	1 500,0	4 912,0	18 666,8	2 000,0
4	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	112,7	83,3	80,0	78,2	74,7
5	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	2,2	2,1	1,3	1,2	1,2
6	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	22,2	847,5	689,7	666,4	927,8
7	Сума щомісячної стипендій одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	71,6	53,7	55,6	55,6	55,6
8	Середній розмір одного гранту Президента України у галузі кінематографії	тис.грн.			1 300,0	1 300,0	1 300,0
9	Середній розмір однієї стипендії Президента України для молодих митців кіномистецтва	тис.грн.			3,1	3,3	3,6
якості							
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні(державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	18,3	10,0	45,3	105,3	28,9
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	16,7	6,7	60,9	28,6	71,4

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	26,4	19,9	20,8	20,6	20,4
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	28,0				
5	Рівень проведення прем'єрних показів фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	відс.		100,0	100,0	100,0	100,0

7.2. Пояснення щодо динаміки результативних показників та досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

Основною діяльністю Держкіно є проведення конкурсних відборів кінопроектів та подальший їх супровід, яким надається державна підтримка на виробництво та промоцію. Також спільно з громадськими організаціями та продюсерськими компаніями Держкіно, в цей надскладний час, презентує Україну на міжнародних кінофестивалях, організовує фестивалі в Україні та просування українського кіно на міжнародному ринку, бере участь у різноманітних подіях в сфері кінематографії, що завжди викликає не аби яку зацікавленість на міжнародному культурному ринку. Фільми зняті за підтримки Держкіно приймають участь та стають переможцями на найпрестижніших міжнародних кінофестивалях. Навіть під час війни, Держкіно та сфера продовжують свою роботу приймаючи участь у міжнародних кінофестивалях та кіномарафонах, презентуючи Україну, як Європейську державу у міжнародній спільноті.

На сьогоднішній день динаміка результативних показників знизилась в порівнянні з довоєнним періодом, адже значна частка фінансування була направлена до резервного фонду державного бюджету з метою підтримки виконання завдань щодо відсічі збройної агресії та життєво необхідних потреб жителів територіальних громад, реалізації заходів територіальної оборони і захисту безпеки населення. Скорочення видатків призвело до зриву строків виробництва фільмів, їх анулювання, їх здорожчання через необхідність консервацій, до втрати підібраних творчих груп фільму та суттєвим відтоком висококваліфікованих спеціалістів за кордон. Частина проектів переможців конкурсних відборів, являється копродукційними проектами між Україною та іноземними компаніями. Та не зважаючи на це і на обмежені фінансові можливості, Україна є впізнаваною в усьому світі не лише через події в нашій країні, а й завдяки українському кінематографу. Яскравим прикладом є мультфільм «Мавка», який вийшов в міжнародний прокат, а також ще цілий ряд стрічок українських кіновиробників.

Кіновиробництво є тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досягло значних успіхів. У випадку призупинення підтримки кіновиробництва сфера повернеться на першопочатковий рівень свого розвитку, що негативно вплине на імідж країни як на вітчизняному, так і на міжнародному ринку.

Обсяг фінансування на 2024-2026 рр. за програмою 0419030 «Державна підтримка кінематографії» становить 589 676,4 тис. грн., в т. ч. на кіновиробництво 471 500,0 тис. грн. та 56 620,5 тис. грн. на популяризацію фільмів, що в 5,5 разів більше ніж в 2023 р. Планується провести конкурсні відбори щодо документальних фільмів та художніх фільмів про видатних історичних українців, метою яких є підвищення моральної стійкості наших воїнів, настрою населення, популяризації на весь світ терористичних актів росії проти України потрібно створювати нові фільми.

Кіновиробництво є тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досяг значних успіхів. Збільшення фінансування допоможе в значній мірі підвищити результативні показники та в повній мірі реалізувати цілі бюджетної програми.

8. Чисельність зайнятих у бюджетних установах

Не підлягає заповненню.

9. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми

Не підлягає заповненню.

10. Інформація про огляд витрат державного бюджету

Не підлягає заповненню.

11. Підстави реалізації бюджетної програми

Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію";

Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні";

Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру";

Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 №813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі";

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення";

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії";

Указ Президента України від 10.09.1994 № 511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка";

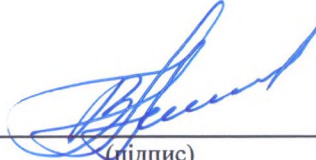
Указ Президента України від 20.10.1998 № 1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні";

Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.1994 № 833 "Про Державну премію України імені Олександра Довженка";

Постанова Кабінету Міністрів України від 20.03.2013 №172 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для надання грантів Президента України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів у сфері кінематографії та премій за видатні досягнення у галузі кінематографії";

Проект змін Указів Президента України від 30 грудня 2013 року №717 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні» та від 23 січня 2018 року № 13/2018 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва».

Заступник директора Господарсько-фінансового
департаменту Секретаріату Кабінету Міністрів України



(підпис)

Володимир ГРЕЧУХА

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)