

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
ПОСТАНОВА

від

2024 р. №

Київ

Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно

Відповідно до частини другої статті 5 Закону України "Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності" Кабінет Міністрів України **постановляє:**

Затвердити критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Д.ШМИГАЛЬ

**КРИТЕРІЇ,
за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської
діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність
проведення планових заходів державного нагляду (контролю)
Державним агентством України з питань кіно**

1. До критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення Держкіно планових заходів державного нагляду (контролю), належать:

вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії;

строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

дотримання суб'єктом господарювання вимог під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії;

кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо суб'єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п'ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»;

кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п'яти років, що передують плановому періоду.

2. Ризики настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії визначено у додатку 1.

3. Вичерпний перелік критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії, їх показники та кількість балів за кожним показником визначено у додатку 2.

4. Віднесення суб'єкта господарювання до високого, середнього або незначного ступеня ризику здійснюється з урахуванням суми балів, нарахованих за всіма критеріями, визначеними у додатку 2, за такою шкалою:

від 41 до 100 балів - до високого ступеня ризику;

від 21 до 40 балів - до середнього ступеня ризику;

від 0 до 20 балів - до незначного ступеня ризику.

5. Планові заходи державного нагляду (контролю) за провадженням суб'єктами господарювання господарської діяльності у сфері кінематографії здійснюються з такою періодичністю:

з високим ступенем ризику - не частіше одного разу на два роки;

із середнім ступенем ризику - не частіше одного разу на три роки;

з незначним ступенем ризику - не частіше одного разу на п'ять років.

6. У разі коли за результатами планових та позапланових заходів державного нагляду (контролю) (за наявності) протягом останніх шести років

для суб'єктів господарювання, які віднесені до середнього ступеня ризику, та протягом останніх десяти років для суб'єктів господарювання, які віднесені до незначного ступеня ризику, у суб'єкта господарювання не виявлено суттєвих порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, наступний плановий захід щодо такого суб'єкта господарювання здійснюється не раніше ніж через період часу, встановлений для відповідного ступеня ризику.

Якщо з дня прийняття такого рішення за результатами позапланових перевірок виявлено порушення суб'єктом господарювання вимог законодавства у сфері кінематографії, наступний плановий захід державного нагляду (контролю) щодо такого суб'єкта господарювання проводиться у наступному плановому періоді.

РИЗИКИ
настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності
у сфері кінематографії

Цілі державного нагляду (контролю) (код)	Ризик настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності		Критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю)
	подія, що містить ризик настання негативних наслідків	негативний наслідок	
Належна якість продукції, робіт та послуг (немайнові блага) (O2)	Розповсюдження та/або демонстрування фільмів без попереднього внесення до Державного реєстру фільмів	Відсутність можливості використання та надання інформації про фільми, які розповсюджуються та/або демонструються на території України	1. Вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії 2. Строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії
Інші суспільні інтереси (O6)	Розповсюдження та/або демонстрування фільмів із порушенням умов, зазначених під час внесення фільму до Державного реєстру фільмів	Заподіяння шкоди моральному і фізичному вихованню, культурному розвитку глядачів як споживачам кінематографічних послуг	3. Дотримання суб'єктом господарювання вимог законодавства під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії
Інші суспільні інтереси (O6)	Недотримання суб'єктами кінематографії квоти демонстрування національних фільмів при	Позбавлення глядачів, як споживачів кінематографічних послуг, доступу до перегляду національних	4. Кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо

	використанні національного екранного часу	фільмів та творів національної кінематографічної спадщини	суб`єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п`ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»
Інші суспільні інтереси (О6)	Подання суб'єктом господарювання недостовірної інформації, зазначеної для внесення до Державного реєстру фільмів	Негативний вплив на мету її запровадження	
Належна якість продукції, робіт та послуг (майнові блага) (О3)	Не сплата за внесення до Державного реєстру фільмів, як наслідок розповсюдження та/або демонстрування фільмів без попереднього внесення до Державного реєстру фільмів	Наносяться збитки Державі від не справляння плати за внесення до Державного реєстру фільмів	5. Кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п`яти років, що передують плановому періоду

**ПЕРЕЛІК КРИТЕРІЇВ,
їх показників, кількості балів за кожним показником, шкали балів та
періодичності проведення планових заходів державного нагляду
(контролю) у сфері кінематографії**

Критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності і визначається періодичність проведення Держкіно планових заходів державного нагляду (контролю)	Показники критеріїв	Кількість балів
1. Вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії	Розповсюдження фільмів	2
	Демонстрування фільмів	2
2. Строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії	менш як один рік	20
	від одного до двох років	10
	від двох років і більше	5
3. Дотримання суб'єктом господарювання вимог законодавства під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останнього року, що передує плановому періоду	20
	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останніх двох років, що передують плановому періоду	15
	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останніх п'яти років, що передують плановому періоду	0
4. Кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду	20

суб'єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п'ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»	проведено два і більше позапланових заходи державного нагляду	
	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду проведено один позаплановий захід державного нагляду	5
	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду позапланові заходи державного нагляду не проводились або проводились, однак порушень вимог законодавства у сфері кінематографії не встановлено	0
5. Кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п'яти років, що передують плановому періоду.	порушення, які не були усунені у встановлений строк	20
	порушення, які були усунені частково, у встановлений строк	5
	порушення, які були усунені у встановлений строк, або таких порушень не виявлено	0
	від трьох до десяти порушень, які були усунені у встановлений строк	20
	до трьох порушень, які були усунені у встановлений строк	5
	Порушень не виявлено	0

Примітка.

У разі якщо суб'єкт господарювання відповідає одночасно кільком показникам критерію, йому нараховується найвищий бал із числа відповідних показників.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно”

1. Мета

Головною метою проекту акта є розробка нормативно-правового акта у сфері кінематографії щодо проведення нагляду (контролю) відповідно до концепції правового регулювання, запровадженої Законом України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», шляхом затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та періодичності проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Держкіно.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту постанови

Статтею 9² Закону України “Про кінематографію” визначено, що центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії – Державне агентство України з питань кіно (далі - Держкіно) здійснює, відповідно до законодавства, функції державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії.

Статтею 5 Закону України “Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності” (далі – Закон про державний нагляд), який визначає правові та організаційні засади, основні принципи і порядок здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, повноваження органів державного нагляду (контролю), їх посадових осіб і права, обов'язки та відповідальність суб'єктів господарювання під час здійснення державного нагляду (контролю), встановлено, що орган державного нагляду (контролю) визначає у віднесеній до його відання сфері критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від проведення господарської діяльності, а також, залежно від ступеня ризику органом державного нагляду (контролю) визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю).

На сьогодні критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від проведення господарської діяльності у сфері кінематографії, а також періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю), не встановлені.

У зв'язку з цим, Держкіно розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно” (далі – проект постанови), яким передбачається визначити:

критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

критерії, за якими встановлюється періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акта передбачається:

затвердити критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

встановити періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно.

4. Правові аспекти

Нормативно-правові акти, що діють у зазначеній сфері суспільних відносин:

Закон України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»;

Кодекс України про адміністративні правопорушення;

Закон України «Про кінематографію»;

постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 “Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно”.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття постанови не потребуватиме додаткових витрат з Державного бюджету України.

6. Позиція заінтересованих органів

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проєкт акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

7. Оцінка відповідності

Проєкт акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект акта містить ознаки регуляторного характеру.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація положень проекту постанови дозволить встановити єдиний підхід до планування та проведення заходів державного нагляду (контролю).

Реалізація акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та суб'єктів господарської діяльності у сфері кінематографії.

Проект акта впливатиме на суспільні відносини у сфері кінематографії, зокрема, шляхом стимулювання суб'єктів господарської діяльності у сфері кінематографії щодо внесення фільмів до Державного реєстру фільмів, підвищення впливу на порушників законодавства у сфері кінематографії в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу.

Також, прийняття проекту акта сприятиме дотриманню демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів, що має наблизити українське законодавство у сфері кінематографії до міжнародних стандартів.

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

**Голова Державного агентства
України з питань кіно**

Марина КУДЕРЧУК