

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 31.03.2016 серія В №000387 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 28.04.2021 № 689/4-1/11-21 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження відсутні |

II. Характеристики кінопроєкту

| | |
|---------------------|-----------------|
| Назва кінопроєкту | «Ми, Україна» |
| Режисер-постановник | Фредерік Лаффон |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|---|
| Громадянство / місце проживання | французьке/ Франція | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | X |
| Сценарій | Оригінальний | X | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (вказується у разі наявності) | | | | |
| Автор сценарію | Фредерік Лаффон | | | |
| Громадянство / місце проживання | французьке/ Франція | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | X | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | X | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | X | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|-------------|---|
| Фільм-дебют | Так | | Ні | X |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | X |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | X | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | X | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям «Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/пітри-мують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів». | Так | X | Ні | |
| Жанр | Документальний фільм | | | |
| Мова оригінальної версії | українська | | | |
| Колір | Кольоровий | X | Чорно-білий | X |
| Хронометраж | У хвилинах екранного часу: 90 | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | X | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | X |
| | Інший: | | | |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Стислий зміст кінопроєкту | Французький режисер протягом останніх 2-х років знімає Україну під час війни. Він зустрічає людей які по-своєму чинять опір далеко від фронту. Завдяки хорошему співу, живопису, хореографії, музиці, живопису та поезії, він досліджує повсякденне життя тих, хто захищає спадщину та ідентичність українців. | |
| Знімальний період | З якого періоду (Травень 2022) | До якого періоду (Жовтень 2024) |
| Кількість знімальних днів | 24 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 24 дні | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Франція – лютий 2025 | |
| | Країна 2: Україна – травень 2025 | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | 16 452 700 | |
| Обсяг державної підтримки | 1 928 200 | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|-----------------------------------|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор - Леута Юрій Миколайович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Леута Юрій Миколайович |

| | |
|--------------------|--|
| До заяви додаються | <ul style="list-style-type: none"> - Синопис; - Трітмент; - Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію; - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи; - Копія договору (з перекладом) про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму; - Дозволи на обробку персональних даних продюсера та режисера-постановника. - Лист про намір від «Музей Івана Гончара»; - Лист мерія Брюсселя (з перекладом); - Лист 1 від дистриб'ютора (з перекладом) - Лист 2 від дистриб'ютора (з перекладом) - Попередній договір між продюсерами (з перекладом). - Презентаційний тизер: https://vimeo.com/894868724/5bbe16cd6b?share=copy |
|--------------------|--|

Реквізити посадової особи-підписувача¹

| | |
|---|------------|
| Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії | Юрій ЛЕУТА |
|---|------------|

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.