

ДЕРЖАВНОМУ АГЕНТСТВУ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДІ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ» вул. Дмитрівська, 30, м. Київ, 01054, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№ в реєстрі В 001427 включено до реєстру 20.03.2024
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№696/4-2/11-24 від 29.03.2024
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Неігровий (документальний) фільм «Додому»
Режисер-постановник	Єрмоленко Вадим Миколайович

Громадянство / місце проживання	Українське/ м. Київ			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Не використовуються			
Автор сценарію	Єрмоленко Вадим Миколайович			
Громадянство / місце проживання	Українське/ м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям	Так	X	Ні	
Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів (Так, Ні)				
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	

Хронометраж	85 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Українці живуть у дивні часи. Це й перемога під Києвом, і епічна трагедія оборони Маріуполя. Але головного дива – «перемоги за два-три тижні» – не сталося.</p> <p>Прийшов час змінювати наративи – повертатися від надій до реалій життя, від очікування до справ.</p> <p>Герої серіалу – люди, які не хочуть очікувати, – активна частина суспільства, котра обрала боротьбу за майбутнє України. Це свідомий вибір, їхня єдина можлива лінія поведінки. Вони повертаються на Батьківщину</p>			
Знімальний період	3 01 червня 2024	До 30 вересня 2024		
Кількість знімальних днів	25 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна			
	Франція			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна, листопад-грудень 2024			

Загальний бюджет	2 000 000 грн (два мільйони гривень)
Обсяг державної підтримки	2 000 000 грн (два мільйони гривень)

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ЛИТВИНЕНКО Юлія Володимирівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	До заяви додаються документи: <ol style="list-style-type: none"> 1) Синопис неігрового (документального) фільму «Додому» 2) Трітмент (розгорнутий синопис) неігрового (документального) фільму «Додому» 3) Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію Єрмоленка Вадима Миколайовича 4) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 5) Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Юлія ЛИТВЕНКО
---	---------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
