

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань  
кіно

Заява  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Від 26.05.2021 серія В № 001077
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 31.05.2021 №1124/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	АЗОВСТАЛЬ. ПРИХИСТОК ЖИТТЯ		
Режисер-постановник	Сукненко Станіслав Вікторович		
Громадянство / місце проживання	Українець/Київ		
Перший фільм	Так		Ні ✓
Сценарій	✓ Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Сукненко Станіслав Вікторович		
Громадянство / місце проживання	Українець/Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	✓	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм	✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	✓	

	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів)	Так	✓	Ні	
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	70 хвилин			

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Кожний з «азовців», які пройшли пекло «Азовсталі», гідні окремої кінооповіді. Ми обрали одного із них - Дмитра Козацького (позивний «Орест»), якого називають «очима Азовсталі». Завдяки його фото весь світ побачив не тільки портрети оборонців Маріуполя - героїчних воїнів та цивільних, а й кількамісячну оборону міста та військові злочини росіян. 20 травня, перед тим як виконати наказ і залишити «Азовсталь», Дмитро напише у Twitter: "Ну от і все. Дякую за прихисток "Азовсталь" - місце моєї смерті і мого життя»...</p>			
Знімальний період	З якого періоду (грудень, 2024 рік)		До якого періоду (січень, 2025 рік)	
Кількість знімальних днів	7 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, Київ ( 7 днів)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 2026 рік			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Загальний бюджет	1 999 200,00 грн
Обсяг державної підтримки	1 999 200,00 грн

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Щербина Олег Михайлович Директор компанії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Щербина Олег Михайлович директор компанії
До заяви додаються	<p>синопсис;</p> <p>тритмент;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника, автора сценарію _ С. Сукненко.;</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи_ CV_О. Щербина, CV_Ю. Чернявська, CV_ Т. Василенко; CV_ О. Джантіміров;</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>режисерське бачення;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>маркетингова стратегія;</p> <p>лист гарантія_ ТОВ «Фреш Продакшн ЮА»;</p> <p>згода на обробку персональних даних _Щербина О. (продюсер);</p>

	<p>згода на обробку персональних даних _ Чернявська Ю. (продюсер);</p> <p>згода на обробку персональних даних_ Сукненко С. (режисер-постановник);</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «Фреш Продакшн ЮА» _ статті 8 Закону України;</p> <p>довідка національного виробника ТОВ «Фреш Продакшн ЮА»;</p> <p>фотоматеріали;</p> <p>копія меморандуму про співпрацю від_ ТЗОВ «Конкурент менеджмент груп»;</p> <p>копія ліцензійного договору_ АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України»;</p> <p>копія меморандуму про співпрацю від_ телеканал «Еспресо»;</p> <p>копія листа про наміри_ МА «Мантикора»;</p> <p>копія листа про наміри_ Асоціація кінокомісій України;</p> <p>копія листа про наміри_ Асоціації – «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись Українське!»;</p> <p>копія листа про наміри_ Асоціація українських організацій в Естонії;</p> <p>копія листа про наміри_ ГО «Волинська кінокомісія»;</p> <p>копія листа про наміри_ ГО «Івано- Франківська кінокомісія»;</p> <p>копія листа про наміри_ ГО «Спілка молодих кінокритиків України»;</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>копія листа про наміри_ ГО «Український кризовий медіа-центр»;</p> <p>копія листа про наміри_ Фонд «Український дім»;</p> <p>копія меморандуму про співпрацю від_ ПП ТРК «Регіон»;</p> <p>копія меморандуму про співпрацю від_ ПП «Івано-Франківське обласне телебачення «Галичина»;</p> <p>форма 1;</p> <p>додаток 4;</p> <p>додаток 5</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Директор	Олег ЩЕРБИНА
----------	--------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---