

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, і розповсюджувачів демонстраторів фільмів	Довідка Серія В; №000707 Від 19.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка № 1777/4-1/11-19 від 26.12.2019р
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Фільма для НЕІмана		
Режисер-постановник	Бата Недич		
Громадянство / місце проживання	Боснія і Герцеговина/ Україна, м.Одеса		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	Оригінальний	x	Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Андрій КОКОТЮХА		

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна/ Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	x		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	x		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	x		
Фільм-дебют	Так		Ні	x
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	x
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрямок Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку)	Так	x	Ні	
Жанр	Історичний, ретро			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	x	Чорно- білий	
Хронометраж	4 серії по 42 хв. Загальний хронометраж 168хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	x	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	x
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Письменники Ісаак Бабель та Юрій Яновський з Одеської кінофабрики включаються в боротьбу за масового глядача з московським Совкіно, яке має неофіційну монополію на кінопрокат. У них є чимало ідей, аби переграти сильнішого противника.	
Знімальний період	З якого періоду Березень 2025	До якого періоду Квітень 2025
Кількість знімальних днів	42 (сорок два)	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 42 знімальних дня	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – травень 2026	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	11 882 000,00 (Одинадцять мільйонів вісімсот вісімдесят дві тисячі) гривень	
Обсяг державної підтримки	5 941 000,00 (П'ять мільйонів дев'ятсот сорок одна тисяча) гривень	

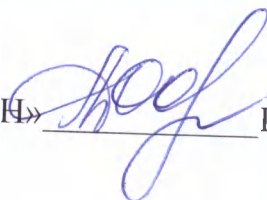
III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Дочева Ганна Василівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій першої серії <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Поепізодний план всіх серій 2.2 Біблія персонажів 2.3 Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника

Продовження додатка 2

	<p>4. Біографія та фільмографія автору сценарію А.Кокотюха</p> <p>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</p> <p>6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</p> <p>6.1 Копія акту прийому – передачі сценарію</p> <p>7. Згода на обробку персональних даних продюсера Дочева Г.В.</p> <p>8. Згода на обробку персональних даних продюсера Осіпова А.О.</p> <p>9. Згода на обробку персональних даних режисера</p> <p>10.Згода на обробку персональних даних заявника.</p> <p>11. Згода на обробку персональних даних сценариста.</p>
--	--

Директор ТОВ «ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»



Ганна Дочева