

ДЕРЖАВНОМУ АГЕНТСТВУ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДІ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР» вул. Дмитрівська, 30, м. Київ, 01054, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№ в реєстрі В 001429 включено до реєстру 20.03.2024
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№704/4-2/11-24 від 01.04.2024
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Неігровий (документальний) фільм «Історія змови: культурний терор»
Режисер-постановник	Грицай Людмила Валеріївна
Громадянство / місце проживання	Українське/ м. Київ

Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний	X	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Не використовуються			
Автор сценарію	Вербицький Богдан Ярославович			
Громадянство / місце проживання	Українське/ м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	

Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям				
Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (Так, Ні)	Так	X	Ні	
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			

Стислий зміст кінопроєкту	Документальний фільм “Історія змови: культурний терор” фокусуватиметься на постатях української культури, літератури, образотворчого мистецтва, режисерів, які попри тиск радянської влади, продовжували займатися творчістю навіть у засланні в Соловках. Факти - це документи, задокументовані свідчення очевидців та архіви відео. Вони і є головною доказовою базою змов.	
Знімальний період	3 01 червня 2024	До 30 вересня 2024
Кількість знімальних днів	25 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна, листопад-грудень 2024	
Загальний бюджет	1 500 000 грн (один мільйон п'ятсот тисяч гривень)	
Обсяг державної підтримки	1 500 000 грн (один мільйон п'ятсот тисяч гривень)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта	Голова правління ПИЛИПЕЦЬ Олександр Анатолійович
---	--

кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	До заяви додаються документи: <ol style="list-style-type: none"> 1) Синопис неігрового (документального) фільму «Історія змови: культурний терор» 2) Трітмент (розгорнутий синопис) неігрового (документального) фільму «Історія змови: культурний терор» 3) Біографія та фільмографія режисера-постановника Грицай Людмили Валеріївни 4) Біографія та фільмографія автора сценарію Вербицького Богдана Ярославовича 5) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6) Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Олександр ПИЛИПЕЦЬ
---	--------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
