

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади,  
до якого подається заява

**Заява**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	13.03.2013р. № В 000279
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	04.06.2019р. № 575/33546
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або

	<p>припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;</p> <p>4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;</p> <p>6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>
--	--

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут
-------------------	---------------

Режисер-постановник	Толкушкін Сергій Володимирович		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні X
Сценарій	Оригінальний X		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Оригінальний сценарій		
Автор сценарію	Завидівська Олена Юріївна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	X	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		

	Телевізійний серіал		X	
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так	X	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям				
Фільми з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму	Так	X	Ні	
Жанр	Патріотична комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	25хв * 16 серій			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	

Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Замість тік ток хаусу 15 річний блогер потрапляє у Пласт, непристосований до скаутства пранкер змушений не просто адаптуватись до суворих умов порядку, а ще й не втративши себе стати одним із них.			
Знімальний період	Липень 2024		Вересень 2024	
Кількість знімальних днів	48			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (48 днів)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна. Грудень 2024 – Січень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	31 567 936			
Обсяг державної підтримки	15 783 968			

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор. Хильчук Елізабет Леонідівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні	Самосуд Михайло Юрійович.

контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Синопис</li><li>2. Сценарій (серії 1-3)</li><li>3. Поепізодний план</li><li>4. Опис Персонажів</li><li>5. Режисерське бачення (Тритмент)</li><li>6. Фільмографія Режисера-постановника</li><li>7. Фільмографія Сценариста</li><li>8. Фільмографія Оператора-постановника</li><li>9. Фільмографія Художника-постановника</li><li>10. Фільмографія Композитора</li><li>11. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li><li>12. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій.</li><li>13. Дозвіл на обробку персональних даних заявника</li><li>14. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера</li><li>15. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника</li><li>16. Дозвіл на обробку персональних даних сценариста</li><li>17. Бланк висновків експертної оцінки кінопроекту (перший етап)</li><li>18. Бланк висновків експертної оцінки кінопроекту (другий етап)</li><li>19. Довідка про включення компанії до реєстру кіно-виробників</li><li>20. Довідка про відповідність критеріям статті 8 закону про державну підтримку кінематографії</li><li>21. Форма №1</li></ol>

Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Хильчук Елізабет Леонідівна
---	-----------------------------

---

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---