

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	ТРУБАЧ
Режисер-постановник	

Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так	X	Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація X
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	П'єса «Трубач», авторка Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)		
Автор сценарію			
Громадянство / місце проживання	Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	X	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	X	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України	Так	X	Ні	
Жанр	Героїчна драма/мелодрама			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм	X	16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм	X	Цифровий	X

	Інший:	
Стислий зміст кінопроєкту	Фільм розповідає про героїзм захисників Маріуполя навесні 2022 року: під час оборони міста 36-бригада морських піхотинців зазнала великих втрат і потрапила в оточення. Командир залучив музикантів з духового оркестру до бою, і Трубач залишився єдиним, хто вижив. Фільм досліджує внутрішній конфлікт творчої особистості серед руйнівної природи війни, зосереджений на особистій боротьбі під час війни та єдності між людьми різного походження, які всі об'єднані в героїчному захисті своєї батьківщини та народу. Фільм фіндується на реальних подіях.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) 01.08.24	До якого періоду (місяць, рік) 31.10.24
Кількість знімальних днів	17 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 11 днів	
	Країна 2: Румунія 6 днів	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, Київ, серпень 2025	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 5 137 120,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 5 137 120,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	01 Заява без зазначення персональних даних
	02 Синопис
	03 Сценарій фільму
	04 Сценарний план фільму
	05 Трітмент
	06 Біографія та фільмографія режисера-постановника
	07 Біографія та фільмографія продюсера
	08 Біографія та фільмографія автора сценарію
	09 Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію)
	10 Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму
	11 Режисерське бачення
	12 Продюсерське бачення

13	Маркетингова стратегія
14	Орієнтовний план виробництва
15	Орієнтовний кошторис
16	Перелік акторів
17	Календарний план фінансування
18	Посилання на попередні фільми режисера
19	Статут кіновиробника
20	Витяг кіновиробника
21	Наказ про призначення керівника кіновиробника
21-1	Протокол № 3
22	Фільмографія кіновиробника
23	Довідка про включення до реєстру кіновиробників
24	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»
25	Заява на обробку персональних даних режисера
26	Заява на обробку персональних даних продюсер
27	Заява на обробку персональних даних_сценарист
28	Заява на обробку персональних даних керівник суб'єкта кінематографії
29	Візуальний референс фільму
30	Форма 1
31	Бланк першого етапу експертної оцінки

	32 Бланк другого етапу експертної оцінки 33 Історія написання сценарію
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
