

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

|
Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Від 26.05.2021 №В 001098 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | Від 31.05.2021 № 1123/4-1/11-21 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається. |

II. Характеристики кінопроєкту

| | |
|-------------------|------------------------|
| Назва кінопроєкту | Співають коники у житі |
|-------------------|------------------------|

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| Режисер-постановник | Хворостянко Євген Дмитрович | | |
| Громадянство / місце проживання | Українець/Київ | | |
| Перший фільм | Так | | Ні • |
| Сценарій | • Оригінальний | | Адаптація |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів) | | |
| Автор сценарію | Хворостянко Євген Дмитрович | | |
| Громадянство / місце проживання | Українець/Київ | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | • | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | |
| | Анімаційний фільм | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | |
| | Авторський фільм | • | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | • | |
| | Короткометражний фільм | | |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------|---|
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | • |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | • |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям (Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України) | Так | • | Ні | |
| Жанр | трагедія | | | |
| Мова оригінальної версії | українська | | | |
| Колір | Кольоровий | • | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | Цифровий | • | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | • |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроєкту | Фільм про події голодомору в Україні тридцятих років. Про характери людей, які в смертельних обставинах зберегли живучі душі. І це все крізь погляд чотирирічного хлопчика, який точно обирає свій шлях. | | | |
| Знімальний період | З якого періоду (Травень, 2025) | | До якого періоду (Грудень, 2025) | |
| Кількість знімальних днів | 25 днів | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 25 днів | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: 2027 рік | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Загальний бюджет | 19 999 800,00 грн. | | | |
| Обсяг державної підтримки | 19 999 800,00 грн. | | | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) | Галаган Олена Володимирівна - директор компанії |
|--|---|

| | |
|--|--|
| керівника суб'єкта кінематографії | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Галаган Олена Володимирівна - директор компанії |
| До заяви додаються | <p>синопсис;</p> <p>кіносценарій;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника_ Є. Хворостянко;</p> <p>біографія та фільмографія автора сценарію _Є. Хворостянко;</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи_ CV_Ш. Сейдаметов, CV_О. Галаган, CV_В. Кандиба;</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>режисерське бачення;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>маркетингова стратегія;</p> <p>додаток 7_лист гарантія;</p> <p>згода на обробку персональних даних _Галаган О.В. (директор/продюсер);</p> <p>згода на обробку персональних даних_ Хворостянко Є. (автор сценарію/режисер-постановник);</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «Стейдж Сервіс» _ статті 8 Закону України;</p> <p>довідка національного виробника;</p> |

| | |
|--|-------------------------------------|
| | форма1; додаток 5; додаток 4. |
|--|-------------------------------------|

Реквізити посадової особи-підписувача¹

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Директор ТОВ «Стейдж Сервіс» | Олена ГАЛАГАН |
|---------------------------------|---------------|

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
