

Державне агентство України з питань кіно

Заява на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ", адреса: 01054, місто КИЇВ, вулиця БУЛЬВАРНО-КУДРЯВСЬКА, будинок 43-Б
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 001426 від 20 березня 2024 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 641/4-2/11-24 від 26.03.2024
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Непоборні перешкоди		
Режисер-постановник	Бін Кирило Ігоревич		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні x
Сценарій	Оригінальний	Адаптація	
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва: Мина Мазайло Жанр: сатирична комедія Форма: п'єса Автор: Куліш Микола Гурович Мова: українська мова		
Автор сценарію	Михайлов Олег Миколайович		
Громадянство / місце проживання	Російська Федерація / м. Харків		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		

Вид фільму	Ігровий фільм		х	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		х	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		х	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	х
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	х
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям: Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України	Так	х	Ні	
Жанр	незламна комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	х	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	х	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	х
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Микола Куліш був провидцем. Його Мина Мазайло переступив у нове століття, причаївся і чекає на прихід "Руського мира". Наше завдання перемогти його силою духу та гумором.			
Знімальний період	Листопад 2024		Грудень 2024	
Кількість знімальних днів	25 днів			

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 25
	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: Осінь 2025
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	20 000 000,00
Обсяг державної підтримки	20 000 000,00

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор - Ющенко Денис Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Гончаренко Олексій Геннадійович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис. 2. Сценарій 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника. 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму. 7. Дозволи на обробку персональних даних. 8. Бланки висновків експертної оцінки кінопроекту.

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Денис Ющенко
---	--------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою

особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
