

даток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000376 від 17 грудня 2015 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1136/4-1/11-19 від 20 серпня 2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «АС «УМ-ГРУП» доводить до вашого відома, що - не має в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власниках (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;

	<ul style="list-style-type: none"> - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - не подавало і не подає недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення не має податковий борг; - не має рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримування державної підтримки; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки; - не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції".
--	--

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа
Режисер-постановник	Денис Соболев
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ

Перший фільм	Так		Ні	•
Сценарій	• Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Володимир Савович Лис			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Луцьк Волинської області			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	•		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	•		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	•		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			

Фільм-дебют	Так		Ні	•
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <u>Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України</u> (назва тематичного напрямку)	Так	•	Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•
	Інший:			

Стислий зміст кінопроєкту	<p>Люба молода (18 років) медсестра. Вона найкраща на курсі за спеціальністю і в політичній підготовці. Вона щиро вірить і не сумнівається в Радянській владі. Вона готова померти, якщо треба, за Радянську владу. І її світогляд сформовано як під копірку, як і світогляд мільйонів інших молодих людей, що жили в СРСР того часу. Їм не треба побачити своїми очима, щоб розібратися. За них все вже вирішили. Їм треба тільки вірити.</p> <p>Волею випадку, Любу відправляють в страшну для неї Волинську область, де їй належить жити і працювати. Але всупереч її очікуванням, вона бачить не ворогів, а звичайних доброзичливих людей.</p>	
Знімальний період	З якого періоду (квітень 2025 року)	До якого періоду (червень 2025 року)
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 45 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна жовтень 2027 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	19 904 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	19 904 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор Денисов Артем Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Денисов Артем Сергійович
До заяви додаються	<p>синопсис;</p> <p>кіносценарій;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника _ Д.Соболев;</p> <p>біографія та фільмографія автора сценарію _ В. Лис;</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи _ CV _ А. Денисов,</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>режисерське бачення;</p> <p>маркетингове бачення;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>згода на обробку персональних даних _ А. Денисов (продюсер);</p> <p>згода на обробку персональних даних _ Д.Соболев (режисер-постановник);</p> <p>попередній склад акторів;</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «АС «УМ-ГРУП») _ статті 8 Закону України;</p>

	довідка національного виробника _ТОВ «АС «УМ-ГРУП»); форма1; додаток 4; додаток 5.
--	--

Генеральний директор	Артем ДЕНИСОВ
----------------------	---------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
