

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000400 від 30 червня 2016 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1120/4-1/11-19 від 16.08.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» повідомляє що - не має в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власників (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи;

	<ul style="list-style-type: none"> - не подавало і не подає недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення не має податковий борг; - не має рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримування державної підтримки; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки; - не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції".
--	---

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру			
Режисер-постановник	Рибальченко Тарас Григорович			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ			
Перший фільм	Так		Ні	•
Сценарій	• Оригінальний		Адаптація	

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович		
Громадянство / місце проживання	українець/м. Київ українець/м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	•	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	•	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	•	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		
	Телевізійний серіал		
Фільм-дебют	Так		Ні •

Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України. (назва тематичного напрямку)	Так	•	Ні	
Жанр	Історична драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	100хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Напередодні встановлення «Берлінської стіни» 12 серпня 1961 року у Східний Берлін на похорон своєї новонародженої дитини прибуває			

	Богдан Сташинський в супроводі охоронців МДБ. 1962-го року на судовий процес над Сташинським в німецьке місто Карлсруге прибуває провідник ОУН Степан Ленкавський з делегацією українців. Охорона делегації покладається на двох друзів - досвідчених агентів СБ ОУН Тараса і Дмитра. Тарас надто радикальний і хоче вбити Сташинського, помстившись за Бандеру. Дипломатичний Дмитро його стримує.	
Знімальний період	З якого періоду (червень, 2025 року)	До якого періоду (серпень, 2025 року)
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 45 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 2027 року .	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	29 878 451,28 грн.	
Обсяг державної підтримки	23 902 761,02 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)	Директор Кравченко Юлія Віталіївна
--	---------------------------------------

керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Кравченко Юлія Віталіївна
До заяви додаються	<p>синопсис;</p> <p>кіносценарій;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника _ Рибальченко Т.;</p> <p>біографія та фільмографія автора сценарію _ Боровок Т. І., Наумов Д. О.;</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи _ CV продюсер Докаленко В.В.</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>режисерське бачення;</p> <p>маркетингове бачення;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>згода на обробку персональних даних _ Докаленко В.В. (продюсер);</p> <p>згода на обробку персональних даних _ Рибальченко Т. (режисер-постановник);</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» _ статті 8 Закону України;</p> <p>довідка національного виробника _ ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»;</p> <p>форма1;</p>

	додаток 4; додаток 5.
--	--------------------------

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Директор	Юлія КРАВЧЕНКО
----------	----------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
