

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади,  
до якого подається заява

**Заява**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ АЙДА ФІЛМС»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	19.04.2021 №543/7/11-21
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	17.06.2021 № 1560/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження.

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Робоче «Хрещатик 48/2»		
Режисер-постановник	Авдєєв Дмитро Леонідович		
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ		
Перший фільм	Так	Ні	Х
Сценарій	Оригінальний Х		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Мікуленко Юрій Анатолійович ,Григоренко Дмитро Леонідовича		
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	Х	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	Х	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	Х	
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так	X	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Фільм про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку)	Так	X	Ні	
Жанр	Міське фентезі, комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	85хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Київський школяр підбирає поранену собаку у старовинному будинку за адресою Хрещатик 48/2, де розташований вхід у містичній світ Києва від дати його створення – 482 рік. Пес виявляється воїном-характерником – тисячолітнім захисником України – Хортом. Разом з Хортом, власним дідусем – Упирем, класною керівницею та містичними істотами столиці, Юрку доведеться захистити серце Києва від кандидата у мери Боголюбова – реінкарнації московського князя Юрія Долгорукого.	
Знімальний період	З якого періоду (09.2024 рік)	До якого періоду (12.2024)
Кількість знімальних днів	15	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 01.05.2025 Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	24,920,000грн. 00 коп.	
Обсяг державної підтримки	19,437,600грн. 00 коп.	

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний Директор, Комаровська Валентина Миколаївна (громадянство України)
--	---

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Комаровський Олексій Едуардович (громадянство України)
До заяви додаються	Головані герої, продюсерське бачення, режисерське бачення, сценарій, згода на обробку персональних даних режисера, фільмографія та біографія режисера, перелік творчого складу знімальної групи, згода на обробку персональних даних сценариста, фільмографія та біографія сценариста.

#### Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Комаровська Валентина Миколаївна
---	----------------------------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.