

Державному агентству України з
питань кіно
від ТОВ «Фемелі Продакшн Студіо»

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Виробник 20.05.2019 серія В номер 000656
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка Держкіно від 13.08.2019 № 1102/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Фемелі Продакшн Студіо» цим гарантує відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», щодо надання державної підтримки, а саме: - товариство відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»; - товариство, його учасники, кінцеві бенефіціарні та посадові особи, не є резидентами держави-агресора та не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - товариство не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - товариством подано достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки та звернення із заявою, про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - товариство на момент звернення не має податкового боргу;

	<ul style="list-style-type: none"> - товариством раніше не отримувалась державна підтримка, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; - товариством в минулому не допускалось нецільове використання коштів державної підтримки та неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки; - товариство не має заборгованість з виплати заробітної плати працівниками; - учасники виробництва фільму не внесені до Переліку осіб, що становить загрозу національній безпеці та/або яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції»
--	---

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Україна столиця всього		
Режисер-постановник	Ноябрьова Антоніна Іллівна		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні X
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Ноябрьова Антоніна Іллівна		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	X	

	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		X	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям: «Фільми про історичні постаті в державотворенні	Так	X	Ні	

України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України»				
Жанр	Трагікомедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Драматург Григорій через війну втікає з окупованого Херсона у табір біженців на околицях Берліну. Відчуваючи байдужість світової спільноти, він прагне допомогти своїй країні силою слова. Під час написання п'єси Григорій зіштовхнеться зі складним життєвим вибором: залишитися у безпеці чи повернутися до рідного дому.			
Знімальний період	Березень 2025р.		Квітень 2025р.	
Кількість знімальних днів	25			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 15 днів			
	Країна 2: Польща, 2 дні			

	Країна 3: Німеччина, 8 днів
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, березень 2026 р.
	Країна 2: Польща, квітень 2026 р.
	Країна 3: Німеччина, квітень 2026 р.
	Країна 4: Франція, квітень 2026 р.
	Країна 5: Швеція, травень 2026 р.
Загальний бюджет	41 599 935, 00 грн
Обсяг державної підтримки	24 959 961, 00 грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія сценариста 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію)

	<ol style="list-style-type: none">6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму7. Угода про ко-продукцію з польським продакшном8. Угода про ко-продукцію з французьким продакшном9. Згода на обробку персональних даних заявника Поміна А.М.10.Згода на обробку персональних даних продюсера Буковської А.С.11.Згода на обробку персональних даних режисера та автора сценарію Ноябрьової А.І.
--	--