

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БІГ ХЕНД ФІЛМС"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000322 від 23.10.2013 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <u>Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</u>	№ 1118/4-1/11-19 від 15.08.2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <u>статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</u>	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	"Тарас Бульба. Нова історія"			
Режисер-постановник	Каптан Микола Миколайович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так	×	Ні	✓

Сценарій	Оригінальний	✓		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Бабік Андрій Іванович, Чорна Ірина Петрівна			
Громадянство / місце проживання	Бабік Андрій Іванович, Україна, м. Київ Чорна Ірина Петрівна, Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	Так		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	Так		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	Так		
Фільм-дебют	Так	✘	Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так	✘	Ні	✓

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям <u>ігровий телесеріал</u> (Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України)	Так	✓	Ні	✘
Жанр	Військова психологічна драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	Так	Чорно-білий	
Хронометраж	188 хв. (4 серії по 47 хв.)			
Формат зйомок	35 мм	Так	16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	Так
	Інший:			

Стислий зміст кінопроєкту	2019 рік двоє синів замкомбрига Тараса опиняються з ним в зоні ООС, де українські військові утримують крихкий режим тиші. Один з синів Тараса, Андрій під час навчання в Одеській військовій академії, Андрій закохується в актрису-початківцю – Ніку Лебедєву, батько якої виявляється генералом ФСБ. А ще давнім ворогом Тараса, з яким вони пересіклись ще в 2015 (під час спецоперації по захопленню «кривавого» генерала. І от тепер в 2022-му генерал Лебедєв хоче взяти реванш в протистоянні з Тарасом і використовує для цього його меншого сина Андрія, який виявляється втягнутим в спробу штурму урядового кварталу, але вчасно оговтується і ціною свого життя зупиняє вороже ДРГ і генерала Лебедєва.	
Знімальний період	Жовтень 2024	Листопад 2024
Кількість знімальних днів	20-25	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 20-25	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, весна 2025	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	8 800 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	4 000 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «БІГ ХЕНД ФІЛМС» Копосова Поліна Павлівна
--	--

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ірина Городченко
До заяви додаються	Синопис Сценарій: серія 1, 2, 3, 4 Біографія та фільмографія режисера-постановника Біографія та фільмографія авторів сценарію Біографія та фільмографія продюсера Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

Директор



Поліна КОПОСОВА

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.