

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державному агентству України з
питань кіно

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Державне підприємство "Національна кінематека України" |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | серія В номер 000003 від 21 грудня 2004 р. |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | № 794/8-2/11-24 від 09.04.2024 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Суб'єкт кінематографії Державне підприємство "Національна кінематека України" повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |

II. Характеристики кінопроєкту

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Назва кінопроєкту | «Імена траси М06» |
| Режисер-постановник | Синчук Роман Іванович |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| Громадянство / місце проживання | Громадянин України/Київ | | |
| Перший фільм | Так | | Ні + |
| Сценарій | Оригінальний + | | Адаптація |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | немає | | |
| Автор сценарію | Лазер Тарас Васильович | | |
| Громадянство / місце проживання | Громадянка України/Гостомель | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | + | |
| | Анімаційний фільм | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | + | |
| | Авторський фільм | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | + | |
| | Короткометражний фільм | | |
| | Телевізійний фільм | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|---|-------------|---|
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів (назва тематичного напрямку) | Так | + | Ні | |
| Жанр | Документальний фільм | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 хв. | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |

| | | |
|--|--|---------------|
| | Інший: | |
| Стислий зміст кінопроєкту | Кожній жертві воєнних злочинів буде повернуто ім'я. | |
| Знімальний період | листопад 2024 | березень 2025 |
| Кількість знімальних днів | 35 днів | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 35 днів | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, листопад 2025 | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | 1 990 000 грн | |
| Обсяг державної підтримки | 1 990 000 грн | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Представник Державного підприємства «Національна кінематека України» за довіреністю від 25.10.2023 року Босак Тарас Володимирович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Продюсер Босак Тарас Володимирович |
| До заяви додаються | Опис документів, які додаються до заяви. 1. Синопис |

| | |
|--|--|
| | 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника, продюсера/заявника 8. Форма 1 9. Копія довіреності на право підпису відповідних документів |
|--|--|

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Державне підприємство "Національна кінематека України"

КОД ЄДРПОУ:

Керівник або
уповноважена
особа суб'єкта
кінематографії

**Представник ДП
«Національна
кінематека України»
за довіреністю від
25.10.2023 року**

Босак Т. В.

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.