

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

**ЗАЯВА**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2012 Серія В № 000208
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.10.2020 № 1611/41/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	А саме Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП «Цифрова платформа», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної

## Продовження додатка 2

	підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	--

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Провідник
Режисер-постановник	Артеменко Оксана Сергіївна
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Артеменко Оксана Сергіївна
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ
Напрямок конкурсного відбору:	
Вид фільму	Ігровий фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Телевізійний серіал
Фільм-дебют	Так
Фільм для дитячої аудиторії	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція: мажоритарна копродукція
Тематичний напрям	Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України: - ігрові телесеріали
Жанр	Драма, комедія
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	6x40
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроєкту	Україна, 2024 рік. Студент-медик Женья влаштовується на роботу нічним санітаром в морг. Його колега починає вести себе дивно і просить провести його. Наступного дня Женья дізнається, що

## Продовження додатка 2

	колега помер два дні тому і Женя став провідником. Його місія – проводити душі мертвих на той світ, але він не готовий і не хоче цього робити... Тим часом, душ, які його оточують стає все більше і більше... А тим часом в лікарні народжується дитина без душі... І всі ці події відбуваються на тлі війни в Україні.	
Знімальний період	серпень 2025	листопад 2025
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 20 днів Країна 1: Румунія 20 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна січень 2026	
Загальний бюджет	18 000 000,00 гривень	
Обсяг державної підтримки	9 000 000,00 гривень	

## III. Додаткова інформація

До заяви додаються	Синопис – 3 арк. Сценарій 1 серії – 53 арк. Поепізодний план всіх серій – 3 арк. Біблія персонажів – 2 арк. Досьє проекту – 5 арк. Біографія та фільмографія режисерки та авторки сценарію – 1 арк. Біографія та фільмографія продюсерки – 1 арк. Інформаційна довідка про оператора-постановника, художника-постановника, композитора – ? арк. Копія договору щодо авторських прав на сценарій фільму – 5 арк. Таблиця щодо кінопроекту у Формі №1 Згоди на обробку персональних даних заявника, режисерки, продюсерки
--------------------	---