

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державному агентству України
з питань кіно

|
Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "435 ФІЛМС"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	11 липня 2011 року Серія В № 000138 Серія РУ № 000100
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 13.11.2020 № 1802/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «435 ФІЛМС» (далі – «Товариство») вищевикладеним гарантує наступну інформацію: 1) Товариство відповідає критеріям, визначеним статтею 12 Закону України

	<p>«Про державну підтримку кінематографії в Україні»;</p> <p>2) Учасники, кінцеві бенефіціарні власники (контролери) та посадові особи Товариства є резидентами України та не є резидентами держави-агресора, не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;</p> <p>3) Товариство не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;</p> <p>4) Товариство подало достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки та під час подання звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>5) Товариство на момент звернення не має податкового боргу, що існує більш як два місяці з моменту його утворення;</p> <p>6) Товариство отримувало державну підтримку, але надання якої не визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) Товариство не допускало нецільове використання коштів державної підтримки або не допускало без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення</p>
--	---

	<p>умов договору про надання державної підтримки;</p> <p>8) Товариство не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) Товариство не віднесено до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>, та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.</p>
--	--

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	МЕМО'94		
Режисер-постановник	Грицюк Корній Олександрович		
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ		
Перший фільм	Так		Ні ✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Грицюк Корній Олександрович, Паленчук Анна Альбертівна		
Громадянство / місце проживання	Грицюк Корній Олександрович (Громадянство Україна/ місце проживання Київ), Паленчук Анна Альбертівна (Громадянство Україна/ місце проживання Торонто, Канада)		

Напрямок конкурсного відбору:	Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм ✓		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії ✓		
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм ✓		
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		
	Телевізійний серіал		
Фільм-дебют	Так		Ні ✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні ✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		

	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так ✓		Ні	
Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.				
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	Українська, Англійська			
Колір	Кольоровий ✓		Чорно-білий	
Хронометраж	75 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий ✓		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий ✓	
	Інший:			

Стислий зміст кінопроєкту	5 грудня 1994 року Україна підписала Будапештський Меморандум, відмовившись від третього за потужністю ядерного арсеналу у світі в обмін на гарантії безпеки від Росії, США та Великої Британії. Однак за даним документом ховається таємна історія, яка мала розпочати епоху миру, але натомість привела світ на поріг ядерної війни.	
Знімальний період	Жовтень 2024	Листопад 2024
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (31)	
	Країна 2: Канада (7)	
	Країна 3: США (7)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, Листопад 2025	
	Країна 2: Нідерланди, Листопад 2025	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	3 500 000,00 (Три мільйона п'ятсот тисяч гривень 00 копійок)	
Обсяг державної підтримки	2 000 000,00 (Два мільйона гривень 00 копійок)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Каель Марія Володимирівна
--	---------------------------

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Кірічек Олена Анатоліївна
До заяви додаються	<p>1) документи згідно з додатком 3 до Порядку;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Синопис ● Трітмент ● Біографія та фільмографія режисера-постановника ● Біографія та фільмографія автора сценарію ● Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи ● Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на тритмент фільму <p>2) дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</p> <p>3) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне представити для розгляду;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Режисерське бачення ● Продюсерське бачення <p>4) бланк висновків експертної оцінки кінопроєкту</p>

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Марія Каель
---	-------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
