

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» 05 квітня 2017 року включено до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів (серія В номер 000477)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» отримало довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Довідка № 956/4-1/11-21 від 21.05.2021 р.)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про

України «Про державну підтримку кінематографії»

державну підтримку кінематографії», а саме:

- 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону;
- 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;
- 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;
- 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;
- 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;
- 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;
- 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або

	<p>порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.</p>
--	--

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Ірпінь-Бенксі» (робоча назва)		
Режисер-постановник	Семак Ольга Григорівна		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київська обл., смт. Коцюбинське		
Перший фільм	Так		Ні V
Сценарій	Оригінальний V		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Семак Ольга Григорівна		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київська обл., смт. Коцюбинське		

Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		V	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		V	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		V	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			

Тематичний напрям: Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Документальне дослідження про трансформацію українського міста під впливом війни. Зруйновані території формують нову повсякденність городян і в той же час самі перетворюються на нові реконструйовані ландшафти. Як травма і пам'ять про війну існують в просторі поствоєнного міста.			
Знімальний період	Вересень, 2024 р.		Грудень, 2024 р.	
Кількість знімальних днів	50			

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 50 знімальних днів
	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Німеччина, лютий 2026 р.
	Країна 2: Україна, липень 2026 р.
	Країна 3:
Загальний бюджет	1 990 000 грн.
Обсяг державної підтримки	1 990 000 грн.

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Семак Олена Григорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Семак Олена Григорівна
До заяви додаються	До заяви додаються: 1. Синопис; 2. Тритмент; 3. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію; 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи; 5. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму; 6. Згода на обробку персональних даних режисера та продюсера.

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Товариство з обмеженою відповідальністю «Кінокомпанія «Метрополіс» Директор	Олена СЕМАК
--	-------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
