

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань кіно
dergkino.competition@gmail.com

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН",
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів, як виробника фільмів : Серія В номер 000379 від 21 грудня 2015 року як розповсюджувача фільмів : Серія РУ номер 000277 від 26.06.2019 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 575/33546 від 04 червня 2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Живий»		
Режисер-постановник	Єсаков Олексій Сергійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/ Україна		
Перший фільм	Так		<u>Ні</u> +
Сценарій	<u>Оригінальний</u>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	-		
Автор сценарію	Нікітчина Тамара Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	<u>Ігровий фільм</u>		+
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	<u>Фільм для широкої глядацької аудиторії</u>		+
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		

	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	<u>Телевізійний серіал</u>			+
Фільм-дебют	Так		<u>Ні</u>	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<u>Ні</u>	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			-
	міноритарна копродукція			-
	Українська копродукція			-
<u>Тематичний напрям:</u> Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України	<u>Так</u>	+	Ні	
Жанр	<u>Військова драма</u>			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	<u>Кольоровий</u>	+	Чорно-білий	
Хронометраж	180 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

	<u>Цифровий</u>	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		<u>Цифровий</u>	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Виконуючи бойове завдання, командир роти з позивним “Мамай” випадково потрапляє в тил ворога. Поранений, без їжі та води і лише з кількома набоями, він долає шлях у кілька десятків кілометрів – під дощем із гранат, по мінному полю, під прицілом снайпера, вужем повзучи поміж російських позицій. І поки побратими організовують евакуаційну операцію, щоб дістати хоча б його тіло з території ворога, Мамай – на межі життя і смерті – повертається додому.			
Знімальний період	Вересень, 2024 року	Жовтень, 2024 року		
Кількість знімальних днів	20			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 20			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем’єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 2025 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	8 300 000,00 грн			
Обсяг державної підтримки	4 150 000,00 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор: Галімов Акім Альфадович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Пушкарьов Андрій Анатолійович
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> - Живий_ розгорнутий синопсис_ ТЕТ-ПРОДАКШН - Живий_ Поєпізодний план_ СЕРІЯ1 - Живий_ Поєпізодний план_ СЕРІЯ2 - Живий_ Поєпізодний план_ СЕРІЯ3 - Живий_ Поєпізодний план_ СЕРІЯ4 - Живий_ 1 серія_ діалоги_ ТЕТ-ПРОДАКШН - Живий_ Мудборд_ ТЕТ-ПРОДАКШН - Живий_ опис персонажів_ ТЕТ-ПРОДАКШН - Біографія режисера-постановника Єсаков О. С. - Фільмографія режисера-постановника Єсаков О. С. - Біографія автора сценарію Нікітчина Т. О. - Фільмографія автора сценарію Нікітчина Т. О. - Інформаційна довідка про склад творчої групи_ Живий_ ТЕТ ПРОДАКШН - Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій_ Живий_ ТЕТ-ПРОДАКШН - Заява Про захист персональних даних Єсаков О.С.

	<ul style="list-style-type: none"> - Заява Про захист персональних даних Нікітчина Т.О. - Заява Про захист персональних даних Шуліка Т.В. - Заява Про захист персональних даних Пушкарьов А.А. - Заява Про захист персональних даних Галімов А.А. - додаток 4_Висновок експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)_Живий_ТЕТ-ПРОДАКШН - додаток 5_Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)_Живий_ТЕТ-ПРОДАКШН - Форма_1_Живий_ТЕТ-ПРОДАКШН - Заява на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)_без персональних даних_Живий_ТЕТ-ПРОДАКШН
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Директор	Акім Галімов
----------	--------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.