

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань кіно

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер В000768 от 27.03.2020
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1613/4-1/11-20 від 21.10.2020
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії - ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно

	<p>усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>
--	--

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Мати»		
Режисер-постановник	Джонатан Берч		
Громадянство / місце проживання	Великобританія, Лондон		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	немає		
Автор сценарію	Джонатан Берч		
Громадянство / місце проживання	Великобританія, Лондон		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	+	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+

	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		+	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція		+	
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Трилер, драма			
Мова оригінальної версії	Українська, англійська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	95 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+

	Інший:	
Стислий зміст кінопроєкту	Коли росіяни починають тотальну атаку на сході, Алекс, українець, який живе в Лондоні, повертається додому, щоб врятувати свою матір.	
Знімальний період	Серпень 2024	Вересень 2024
Кількість знімальних днів	31 день	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 30 днів	
	Країна 2: Польща, 1 день	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, жовтень 2025	
	Країна 2: Великобританія, жовтень 2025	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	31 875 000 грн (100%)	
Обсяг державної підтримки	11 475 000 грн (36%)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Омелянов Олександр Ігорович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Омелянов Олександр Ігорович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 5. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму (з перекладом на українську мову)

	6. Копія меморандуму про угоду про спільне виробництво (з перекладом на українську мову) 7. Презентація проекту 8. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника, продюсерів, заявника 9. Форма 1
--	--

Реквізити посадової особи-підписувача

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Код ЄДРПОУ:

Керівник або
уповноважена
особа суб'єкта
кінематографії

Директор
Омельянов О. І.

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
