

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державному агентству України з питань кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ" |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Дата: 29.11.2021 Номер: В 001167 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | № 42314-1/11-22 від 14.02.2022 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Суб'єкт кінематографії ТОВ "ОДА ФІЛЬМ" повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |

II. Характеристики кінопроєкту

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|-----------|---|
| Назва кінопроєкту | «Лютий привіт» | | | |
| Режисер-постановник | Литвинов Максим Вікторович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Громадянин України/Київ | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | + |
| Сценарій | Оригінальний + | | Адаптація | |

| | | | | |
|---|--|---|----|---|
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | немає | | | |
| Автор сценарію | Галицька Ганна Олегівна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Громадянка України/м.Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | + | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | + | | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | + | | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |

| | | | | |
|--|--|---|----------------------|---|
| Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку) | Так | + | Ні | |
| Жанр | Драма | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 хв. | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Історія про героїчний вчинок звичайного айтишника, який положив цілий взвод орків та на війні зустрів своє кохання. | | | |
| Знімальний період | Вересень 2024 | | Листопад 2024 | |
| Кількість знімальних днів | 30 днів | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 30 днів | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| | Країна 1: Україна, вересень 2025 | | | |

| | |
|--|-----------------------|
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 2: |
| | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 31 200 000 грн |
| Обсяг державної підтримки | 24 960 000 грн |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор Галицький Олександр Володимирович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Продюсер Галицький Олександр Володимирович |
| До заяви додаються | <p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника, продюсера/заявника 8. Форма 1 |

Реквізити посадової особи-підписувача¹

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"
КОД ЄДРПОУ**

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

**Директор
ТОВ «Ода Фільм»**

Галицький О. В.

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою

особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
