

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|--|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ" Поштова адреса: 01601, м. Київ, вул. Мечникова, 3, оф.501 Електронна адрес: info@up-hub.com Номер телефону: 044 3905060 |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Включено до реєстру виробників фільмів: Дата: 21.08.2018 року Серія В номер 000576 Включено до реєстру розповсюджувачів фільмів: Дата: 21.08.2018 року Серія РУ номер 000246 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону | Дата: 20.08.2019 року №1141/4-1/11-19 |

| | |
|---|--|
| <p>України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</p> | |
| <p>Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</p> | <p>Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ” (надалі – Товариство), цим повідомляє наступне:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Товариство відповідає критеріям, визначеним ст. 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Лист Держкіно № 1141/4-1/11-19 від 20 серпня 2019 р.); 2) Учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) та посадові особи Товариства не є резидентами держави-агресора та не мають судимості; 3) Товариство не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації; 4) Під час звернення за наданням державної підтримки та звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів Товариством були надані достовірні відомості та документи; 5) Товариство на момент звернення не має податкового боргу; 6) Товариство раніше отримувало державну підтримку та надання такої підтримки не було визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) Товариство не допускало нецільове |

| | |
|--|---|
| | <p>використання коштів державної підтримки та не допускало невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки;</p> <p>8) Товариство не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам.</p> |
|--|---|

II. Характеристики кінопроєкту

| | | | | |
|---|---|---|-----------|---|
| Назва кінопроєкту | КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО | | | |
| Режисер-постановник | Лактіонов Дмитро Володимирович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | + |
| Сценарій | Оригінальний | + | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | Немає | | | |
| Автор сценарію | Сафін Олексій Ільдусович Слободський Олександр Ігорович Щербина Наталія Олександрівна Щербина Лариса Олександрівна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна Україна Україна Україна | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |

| | | | | |
|---|---|---|----|---|
| Вид фільму | Ігровий фільм | | + | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | + | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | + | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям | Так | + | Ні | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------|---|
| <u>Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку)</u> | | | | |
| Жанр | драмеді | | | |
| Мова оригінальної версії | українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 100 хв | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроєкту | Зразковий курсант Назар і легковажна співачка Соломія, під тиском обставин і з власних причин, вдають кохання у телешоу. Дві протилежності, вони мусять жити в одній квартирі, попри взаємну антипатію. Напередодні фейкового весілля для шоу, Назар і Соля справді закохуються, але в їхню шлюбну ніч починається повномасштабна війна... | | | |
| Знімальний період | Жовтень 2024 р. | | Березень 2025 р. | |
| Кількість знімальних днів | 33 | | | |
| Країна зйомок (тривалість) | Країна 1: Україна (33) | | | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| зйомок (днів): | Країна 2: |
| | Країна 3: |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна - осінь 2025 р. |
| | Країна 2: |
| | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 25 500 500,00 грн |
| Обсяг державної підтримки | 20 400 000,00 грн |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор Пантелеймонова Ольга Юріївна |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | |
| До заяви додаються | <ol style="list-style-type: none"> 1) Синопис КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО; 2) Сценарій фільму КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО; 3) Біографія і фільмографія режисера-постановника Лактіонова Дмитра Володимировича; 4) Біографія і фільмографія автора сценарію Сафіна Олексія Ільдусовича; 5) Біографія і фільмографія автора сценарію Слободського Олександра Ігоровича 6) Біографія і фільмографія автора сценарію Щербини Наталії Олександрівни; 7) Біографія і фільмографія автора |

| | |
|--|---|
| | <p>сценарію Щербини Лариси Олександрівни;</p> <p>8) Копія договору про створення за замовленням та використання об'єкта права інтелектуальної власності (авторського права) із Сафінім Олексієм Ільдусовичем;</p> <p>9) Копія договору про створення за замовленням та використання об'єкта права інтелектуальної власності (авторського права) із Слободським Олександром Ігоровичем;</p> <p>10) Копія договору про створення за замовленням та використання об'єкта права інтелектуальної власності (авторського права) із Щербинією Наталією Олександрівною;</p> <p>11) Копія договору про створення за замовленням та використання об'єкта права інтелектуальної власності (авторського права) із Щербинією Ларисою Олександрівною;</p> <p>12) Дозвіл на обробку персональних даних Пантелеймоної Ольги Юріївни;</p> <p>13) Дозвіл на обробку персональних даних Терентьєва Олексія Юрійовича;</p> <p>14) Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника Лактіонова Дмитра Володимировича;</p> <p>15) Внесення змін у реєстр виробників фільмів щодо назви ТОВ УПХ;</p> <p>16) Внесення змін у реєстру розповсюджувачів фільмів щодо назви ТОВ УПХ;</p> <p>17) Підтвердження відповідності ТОВ СМПХАБ критеріям визначеним частиною 1 статті 8 Закону України Про державну підтримку кінематографії в Україні;</p> <p>18) Таблиця із відомостями щодо кінопроекту (Форма №1) КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО;</p> <p>19) Бланк висновків експертної оцінки кінопроекту (перший етап);</p> <p>20) Бланк висновків експертної оцінки</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | кінопроекту (другий етап); 21) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. |
|--|---|

Реквізити посадової особи-підписувача¹

| | |
|---|----------------------|
| Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії | Ольга Пантелеймонова |
|---|----------------------|

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
