

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України  
з питань кіно

**Заява**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	02.02.2022, серія В, номер 001243
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	14.02.2022, № 4/5/4-1/11-22
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ "ФАН ТВ ПРОДАКШН" повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 ЗУ "Про державну підтримку кінематографії", а саме суб'єкт кінематографії: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора, не мають судимість,

не зняту і не погашену в установленому законом порядку;

3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи;

4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;

5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;

6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;

7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);

8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;

9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до

	яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	--

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене		
Режисер-постановник	Нікітіна Марина Павлівна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні ✓
Сценарій	✓ <u>Оригінальний</u>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Нікітіна Марина Павлівна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	✓	
	Анімаційний фільм		

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		✓	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям <u>Соціально-психологічний</u> (назва тематичного напрямку)	Так	✓	Ні	
Жанр	Документальний			
Мова оригінальної версії	Українська			

Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Документальний фільм “Жінки навколо мене” розповідає історію чотирьох жінок, які проходять трансформацію власного життя через події, що спричинила велика війна. Ярина шукає нареченого, який ймовірно знаходиться в російському полоні і волонтерить для Сходу, Катерина адаптує життя родини після ампутації ніг у її чоловіка-військового, Леся чекає нареченого з фронту і вирішує усі цивільні питання сім’ї, Меланія будує життя після втрати чоловіка на війні. Трансформації різні, а об’єднує їх спільне оточення, всі вони знайомі або близькі подруги, що свідчить: суспільство трансформується в очах найближчих.			
Знімальний період	З якого періоду (серпень, 2024)		До якого періоду (жовтень, 2024)	
Кількість знімальних днів	15 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, м. Київ, обл. Київська (13-14 днів)			

	Країна 2: Україна, обл. Харківська, обл. Донецька (1-2 дні)
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, березень 2025 року
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	1 990 000 грн
Обсяг державної підтримки	1 990 000 грн

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор - Железко Оксана Сергіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер – Деркач Ганна Денисівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис – 1 арк.</li> <li>2. Трітмент – 1 арк.</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 2 арк.</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію - 2 арк.</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) - 1 арк.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Копія договору та акту про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/трітменту/сторіборду фільму з Нікітіною Мариною № ЖНМ-1 від 10.04.2024 р. – 6 арк.</li><li>7. Дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника, оператора-постановника - 4 арк.</li><li>8. Бланк висновків експертної оцінки кінопроєкту (перший етап та другий етап) – 2 арк.</li><li>9. Форма 1 (Excel)</li><li>10. Довідка про внесення до Державного реєстру кіновиробників – 1 арк.</li><li>11. Довідка про те що суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні» - 1 арк.</li><li>12. Біографія креативного продюсера – 1 арк.</li><li>13. Біографія оператора постановника – 1 арк.</li><li>14. Дипломи про закінчену вищу освіту, режисера, креативного продюсера, оператора-постановника – 3 арк.</li></ol>
--	--

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Оксана ЖЕЛЄЗКО
---	----------------

---

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---