

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕС І ФІЛЬМ ПРОДАКШН» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Номер 000802 від 10.07.2020 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 21.05.2021 №955/4-1/11-21 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження відсутні |

II. Характеристики кінопроєкту

| | |
|---------------------|----------------------|
| Назва кінопроєкту | «Як дві краплі води» |
| Режисер-постановник | Еліт Зексер |

| | | | |
|---|--|-----------|------|
| Громадянство / місце проживання | Ізраїль | | |
| Перший фільм | Так | | • Ні |
| Сценарій | • Оригінальний | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | | | |
| Автор сценарію | Еліт Зексер, Тамара Клінгтон | | |
| Громадянство / місце проживання | Ізраїль | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | | | |
| Вид фільму | • Ігровий фільм | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | |
| | Анімаційний фільм | | |
| Категорія фільму | • Фільм для широкої глядацької аудиторії | | |
| | Авторський фільм | | |
| Підкатегорія фільму | • Повнометражний фільм | | |
| | Короткометражний фільм | | |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|-------------|--|
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | • Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | • Ні | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | • Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | • міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку) | Так | | • Ні | |
| Жанр | Драма | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | • Кольоровий | | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 105 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | • Цифровий | | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | • Цифровий | |

| | | |
|--|--|------------|
| | Інший: | |
| Стислий зміст кінопроєкту | Коли її батько тяжко захворів, Вікторія повертається до рідного українського міста, де вона повинна розкрити сюрреалістичну сімейну динаміку та перемогти свою власну невпевненість, щоб врятувати свого батька. Натхненний справжньою історією, насиченою гостросюжетними подіями в часи війни. | |
| Знімальний період | 01.12.2024 | 10.01.2025 |
| Кількість знімальних днів | 30 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна – 5 знімальних днів | |
| | Країна 2: Грузія – 25 знімальних днів | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна – 01.12.2025 | |
| | Країна 2: Європа – 10.12.2025 | |
| | Країна 3: Північноамериканські країни – 01.01.2026 | |
| Загальний бюджет | 93,600,000 (дев'яносто три шістсот мільйонів гривень) | |
| Обсяг державної підтримки | 25,000,000 (двадцять п'ять мільйонів гривень) | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|-----------------------------------|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) | Грінько Ірина Олегівна – директор |
|--|-----------------------------------|

| | |
|--|---|
| керівника суб'єкта кінематографії | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | |
| До заяви додаються | <p>До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.</p> <p>Синопис Сценарій фільму</p> <p>Біографія та фільмографія режисерів-постановників</p> <p>Біографія та фільмографія авторів сценарію</p> <p>Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</p> <p>Копія договору про передачу (відчуження) виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</p> <p>Згоди на обробку персональних даних директора, продюсерів та режисерів-постановників</p> |

Реквізити посадової особи-підписувача¹

| | |
|---|------------------------|
| Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії | Грінько Ірина Олегівна |
|---|------------------------|

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Директор ТОВ «ЕС ФІЛЬМ ПРОДАКШН»

Грінько Ірина

