

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Полігон Фіلم»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Так Копія Свідоцтва національного виробника додається Від 17/05/2023 №847/7/11-23
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Так Копія Довідки відповідності додається Від 01/04/2024 №705/4-2/11-24
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так Лист додається

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Ізолятор».		
Режисер-постановник	Сірченко Артем		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Сірченко Артем Валентинович, Сірченко Кирило Валентинович		
Громадянство / місце проживання	Україна, Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<input checked="" type="checkbox"/>
	Авторський фільм		

Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			✓
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		ні	
	мажоритарна копродукція		ні	
	міноритарна копродукція		ні	
	Українська копродукція		ні	
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так	Фільми з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму	Ні	
Жанр	Комікс, пост-апокаліпсис			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	

Хронометраж	У хвилинах екранного часу 40 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	У далекому майбутньому катастрофа спричинила хаос у суспільстві. Щоб перемагтися, корупцію і брехню, вцілілі люди вимушені повернутися до прадавніх законів або перетворитися на звірів - як внутрішньо, так і зовнішньо			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік)		До якого періоду (місяць, рік)	
	Вересень 2024		Грудень 2024	
Кількість знімальних днів				
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, квітень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	11 200 000 грн.			

Обсяг державної підтримки	5 600 000 грн.
---------------------------	----------------

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Латик Мирослав Іванович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Латик Мирослав Іванович,
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1) Копія Свідоцтво нац. виробника 2) Копія Довідки відповідності 3) Лист про відсутність обмежень 4) Синопис 5) Сценарій 6) Біографія та фільмографія режисера-постановника і сценариста 7) Біографія та фільмографія сценариста 8) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 9) Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій_Латик 10) Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій_Іванюк 11) Згода 12) Бланк висновків експертної оцінки

Реквізити посадової особи-підписувача

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Генеральний директор Мирослав Латик
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.