

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ КІНО**
02156, м. Київ, вул. Кіото, 27

**ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ
БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА**
(код ЄДРПОУ 3197203749)

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Наказ Державного агентства України з питань кіно від 20 вересня 2023 року, присвоєно серію В номер 001400
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 10.04.20204 року №797/4-2/11-24
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ФО-П Бабкіна В.В. підтверджує, що обмеження передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» на момент подання документів до участі у творчому конкурсі – відсутні.

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»
-------------------	----------------------

Режисер-постановник	Юлія Салімовська			
Громадянство / місце проживання	Громадянка України / Україна			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	<u>Оригінальний</u>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Літературний твір не адаптується для кінопроєкту			
Автор сценарію	Юлія Салімовська			
Громадянство / місце проживання	Громадянка України / Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		так	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		так	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		так	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		ні	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <u>Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїм людей різних професій та волонтерів</u>	Так	+	Ні	
Жанр	неігрове (документальне) кіно з перспективою на цикл програм про силу поезії, живопису і т.ін.			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 90			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Через біографію українського музиканта-віртуоза Євгена Хмару розкрити тему прихованої сили музики: як вона впливає на людей, які хвороби може лікувати, які процеси запускати та сповільнювати в людському організмі на фізичному й психологічному рівнях.			

	Євген - перший і єдиний в Україні зірковий музичний терапевт. Ще до війни він практикував музикотерапію з дітьми із особливими потребами, а після широкомасштабного вторгнення росії в Україну почав застосовувати цю практику також і з військовими.	
Знімальний період	Вересень 2024 року	Грудень 2024 року
Кількість знімальних днів	12 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 12 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 24.12.2024 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1 480 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 440 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Фізична особа-підприємець
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	Трітмент; Біографія та фільмографія режисера-постановника; Біографія та фільмографія автора сценарію;

	Біографічна довідка композитора Євгена Хмари; Біографічна довідка продюсера Бабкіна Дмитра; Договір №03/03/24 про створення сценарію та передачі (відчуження) виключних майнових прав на сценарій від 03.03.2024 року з автором Салімовською Ю.І. Інформаційна довідка про склад авторської групи; Дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника; Бланки висновків експертної оцінки кінопроєкту (перший етап та другий етап) Форма 1
--	--

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.