

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне Агентство України
з питань кіно (ДЕРЖКІНО)

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ» ЄДРПОУ 43692153 01133, м. Київ, вул. Євгена Коновальця, будинок 36Д, група приміщень 55 Контактна особа: Лагода Тетяна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	суб'єкт кінематографії включено до Реєстру : Серія В № 001389 від 12.06.2023 р. (виробництво фільмів) Серія РУ № 000459 від 12.06.2023 р. (розповсюджувачі фільмів)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <u>Закону</u>	Довідка Серія В № 001389 від 12.06.2023 р. (виробництво фільмів)

України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка Серія РУ № 000459 від 12.06.2023 р. (розповсюджувачі фільмів)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <u>статтею 12</u> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«ХОРОБРА ДІВЧИНА»		
Режисер-постановник	Гнедаш Тетяна Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Україна/Українець		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	«ХОРОБРА ДІВЧИНА» Автор твору – Гнедаш Тетяна Олександрівна		
Автор сценарію	Гнедаш Тетяна Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Українка/Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		так

	Неігровий (документальний) фільм		-	
	Анімаційний фільм		-	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		так	
	Авторський фільм		-	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		-	
	Короткометражний фільм		-	
	Телевізійний фільм		-	
	Телевізійний серіал		так	
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		ні	
	мажоритарна копродукція		ні	
	міноритарна копродукція		ні	
	Українська копродукція		ні	
Тематичний напрям Фільми з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на	Так	+	Ні	

українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму				
Жанр	мелодрама, детектив			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	<p>У хвилинах екранного часу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кількість серій 4 ; - приблизний хронометраж серії: 45 хвилин; - приблизний загальний хронометраж: 180 хвилин; 			
Формат зйомок	35 мм	Ні	16 мм	Ні
	Цифровий	Apple PRORES HQ UltraHD 3840*2160 16:9 25fps	Інший:	Ні
Формат копій	35 мм	Ні	Цифровий	Apple PRORES HQ UltraHD 1920*1080 16:9 25fps
	Інший: ні			
Стислий зміст кінопроекту	<p>Євгенії Ткачук 25 років, вона працює в поліції за покликом серця. Розумна, чесна і дуже відважна дівчина вважається кращим оперативником одного з центральних відділків київської поліції. Їй пророкують блискучу кар'єру, бо вона знає кілька іноземних мов, «на ти» із сучасними технологіями і не вживає слів «це неможливо», коли йдеться про роботу. Стримана і дисциплінована, дівчина воліє аби її</p>			

	називали просто «Ткачук». Єдине – Ткачук ще жодного разу не була закохана. І кохання наздоганяє її у найбільш невідповідну мить – під час виконання небезпечного завдання, де Ткачук працює під прикриттям.	
Знімальний період	Травень 2024 р.	Грудень 2024 р.
Кількість знімальних днів	Загальна кількість – 20 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 20 знімальних днів	
	Країна 2: -	
	Країна 3: -	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 2025 рік	
	Країна 2: -	
	Країна 3: -	
Загальний бюджет	У гривнях	6 300 000,00
Обсяг державної підтримки	У гривнях	3 000 000,00

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Скляренко Євгеній Васильович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Контактна особа: Лагода Тетяна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до Заяви:

	<ol style="list-style-type: none">1. Синопис - 2 арк.2. Сценарій ігрового фільму 1 серія - 38 арк.3. Трітмент (розгорнутий синопис) - 1 арк.4. Біографія режисера-постановника – 1 аркуш.5. Фільмографія режисера-постановника – 2 арк.6. Біографія автора сценарію – 1 арк.7. Фільмографія автора сценарію – 2 арк.8. Інформаційна довідка про склад знімальної групи – 1 арк.9. Копія договору № 1411/22/С від 14.11.2022 р про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму з автором Гнедаш Т.О. та Додаток №3 - 5 арк.10. Дозвол на обробку ПД директора Скляренко Є. – 1 арк.11. Дозвол на обробку ПД продюсера Гнедаш Т.О. – 1 арк.12. Дозвол на обробку ПД режисера-постановника Гнедаш Т.О. – 1 арк.13. Бланк висновків експертної оцінки кінопроекту (перший етап та другий етап) Додаток 4 – 2 арк., у форматі Word14. Додаток 5 - 2 арк. у форматі Word15. Форма № 1 у форматі Excel16. Довідка АТ «Універсал Банк» про стан рахунку – 1 арк.17. Поепізодний план всіх серій: 1 серія - 8 арк.; 2 серія – 5 арк.; 3 серія – 7 арк.; 4 серія- 10 арк.18. Короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів) – 5 арк.
--	--

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Директор Скляренко Євгеній Васильович
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Директор

ТОВ «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»

Є.В. Скляренко

10 квітня 2024 р.

