

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРИ-Я-ДА Продакшн»; Україна, 04080, місто Київ, вул. Кирилівська, будинок 82, офіс 256;
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру В№000406 від 30.06.2016 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки № 639/4-1/11-21 від 26.04.2021 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРИ-Я-ДА Продакшн» не має обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Канадський снайпер		
Режисер-постановник	Фаб'єн Марторель		
Громадянство / місце проживання	Франція		
Перший фільм			Ні
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Микола Сніцар		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	V	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V	
	Авторський фільм		

Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		V	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		V	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів	V	Ні	
Жанр	Військова драма			

Мова оригінальної версії	Українська/англійська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Відставний канадський снайпер, пройшовши три війни та втративши сенс життя, приїжджає в Україну, щоб познайомитися з сином, про існування якого він не знав 18 років, але тут його застає війна. Вражений звірствами окупантів у Бучі, він вирішує боротися з окупантами. У ході боїв він розуміє, що знайшов другу Батьківщину, вирішив свої проблеми, а головне – знайшов сім'ю – дружину та сина. І тепер за все це він збирається битися до перемоги.			
Знімальний період	листопад 2024		грудень 2024	
Кількість знімальних днів	35			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів)):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
	Країна 1: Україна жовтень 2025			

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 2: Канада жовтень 2025
	Країна 3: США жовтень 2025
Загальний бюджет	52 000 000 грн
Обсяг державної підтримки	23 900 000 грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Літературний сценарій 3. Трітмент 4. Біографія та фільмографія режисера 5. Біографія та фільмографія автора сценарію 6. Договір передачі прав на сценарій 7. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера Баранова С.М. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера Волкова І.В. 9. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера Дена Толмора 10. Дозвіл на обробку персональних даних режисера Фаб'єна Марторель

	До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.
--	--

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	
---	--

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
