

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Наша Файта
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>У цьому проєкті автори намагаються скласти справжню ціну людському життю, розмірковуючи над його сенсом, над поняттями добра і зла, справедливості і підступності, віри і невір'я, і на мій погляд, наближаються до розгадки.</p> <p>В проєкті відображається єднання українців в боротьбі з ворогом, де пліч-о-пліч б'ються офіцери і рядовий і сержантський склад, серед яких представники різних верств, і навіть</p>

	<p>порушники закону (контрабандисти) і священники.</p> <p>Проект має бути цікавим як дитячій, так і дорослій аудиторії. В дітях він покликаний зародити усвідомлення приналежності до Батьківщини, теплі почуття до рідних людей (стосунки син-батько, брати). Дорослих має спонукати до міркування над сенсом життя.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна - пошук сенсу життя, задля чого людину повертають в реальний світ. Але, накладена на сучасні українські реалії – обставини екзистенціальної війни України, ця ідея набуває особливої ваги. Тому має право на деяку оригінальність.
Актуальність теми	5	Тема актуальна на 100%, тому що проєкт про російсько-українську війну і про людей на цій війні, які своїм прикладом доводять: героями не народжуються. Ним може стати будь-хто з вимушених причин.

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	5	<p>Цікаво побудований сценарій із дотриманням всіх драматургічних вимог, читається легко, налаштовує на позитив, незважаючи на наявність сумних подій за сюжетом. Цьому також сприяє використання закарпатського діалекту української мови, що додає сценарію пікантної оригінальності.</p> <p>Наявні в проєкті конфлікти не відчуються штучними, тому що зустрічаються в звичайному житті, вони лише підсилені запропонованими обставинами.</p> <p>Всі герої підібрані таким чином, що не відчуваєш зайвих, а наявність «перевертнів» підсилює інтригу.</p>
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

## Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Наша Файта
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт розрахований на широку глядацьку аудиторію, має потенціал для комерційного успіху в Україні. Автори проєкту не тільки піднімають актуальні для глядача екзистенційні питання, але й супроводжують фільм українським колоритом, закарпатським діалектом, концентруються на актуальний для українців проблемах сьогодення, у жартівливій формі обігрують гострі соціальні питання, що, окрім художнього інтересу до картини, сприятиме єднанню українського суспільства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	У кінопроекті чи не вперше оригінально поєднані одвічне питання пошуку сенсу життя і суто український контекст. Свого роду – це сучасна українська спроба екзистенційного пошуку особистості в складні воєнні часи.
Актуальність теми	5	Актуальність теми диктується не тільки переплетінням сюжету з російсько-українською війною, але й тим, що фільм підіймає важливі соціальні питання, актуальні як для українців, так і людства загалом. Ключова тема фільму – це людські відносини та цінності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій тримає глядача у напрузі до самого кінця, герої проекту – яскраві, а жартівливий невимушений стиль із

		закарпатським колоритом надає додатковий інтерес до історії і сюжету. Пошук сенсу життя через призму українських реалій сьогодення, яскрава драматургія, зображення героїв і їх життя «як воно є» дозволяє розраховувати на те, що кожен знайде щось для себе. Це сприятиме широкому глядацькому інтересу.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Наша Файта	
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм може стати хорошим та першим прикладом анімаційної стрічки, що орієнтована на дорослу аудиторію (16+). Хоч сюжет має фантастичні елементи, основні теми, які він підіймає, є універсальними, а оригінальний та подекуди чорний гумор точно відгукнеться українським глядачам.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	5	<p>Ідея цього фільму є доволі оригінальною, оскільки поєднує в собі елементи драми, комедії та фентезі. Окрім цього використовує багато референсів з інших популярних стрічок, мемів, що робить фільм зрозумілим та привабливим для сучасного українського глядача.</p> <p>Окремо варто зазначити оригінальне використання закарпатського діалекту, який додає фільму особливого колориту та гумору.</p>
Актуальність теми	4	<p>Тема є актуальною та універсальною. Пошук власного значення, самореалізація, важливість взаємодії з іншими та шлях до примирення з минулим.</p> <p>Підіймаються питання дружби, відданості та зради, зв'язку зі своєю родиною.</p> <p>Все це відбувається на фоні повномасштабного вторгнення.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре написаний сценарій, який тримає уваги від початку та до кінця. Логічна структура. Кожна сцена сприяє розвитку історії та персонажів. Головний герой проходить повноцінний шлях та трансформацію від невдахи до героя. Вдалі жарти та геги, які збагачують сюжет та роблять його ще цікавішим для глядача.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Наша Файта
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чудова ідея, що поєднує в собі водночас оригінальність та актуальність. Закарпатський колорит, присутній у сценарії, однозначно додає вишуканого смаку проєкту. Живі сучасні діалоги та універсальний гумор приємно вирізняють його серед інших, поданих на конкурс проєктів. Завдяки усім цим факторами «Наша файта» може гідно презентувати нашу державу на анімаційній мапі світу, а отже – бути зрозумілою іноземному глядачеві різного віку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна й цікава ідея.
Актуальність теми	5	Українцям потрібні сучасні патріотичні та мотивуючі анімаційні фільми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вишукано, сміливо та напрочуд весело.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Наша Файта	
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Незрозуміло, на яку аудиторію розрахований фільм. Навряд чи це зайде дітям. Неякісна драматургія.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Незрозуміло, для кого фільм, якщо герой заправник 30 років
Актуальність теми	3	Не видається актуальним

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зовсім зрозуміло, для якої аудиторії сценарій
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 1 етап, анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Наша Файта	
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікавий та актуальний сюжет фільму, добре опрацьовані образи персонажів, добре побудована драматургія фільму	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Наша Файта
Автори кінопроєкту	Костянтин Федоров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаград»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Іронічна історія невдахи, який знайшов не тільки себе і своє призначення, а і допоміг змінити життя інших людей. Проєкт буде цікавим широкому колу глядачів і має потенціал комерційного успіху. Автори піднімають тему захисту держави, дружби і зради, відваги і самопожертви заради інших, а також висміюють актуальні для українців проблеми (корупція, контрабанда тощо), що може бути об'єднуючим для суспільства елементом. Використання закарпатського діалекту є родзинкою діалогів між героями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Чудова ідея обіграти в іронічній формі питання, які хвилюють всіх українців під час війни, і при цьому донести головну думку, що кожен здатен захистити найдорожче для нього і знайти новий сенс життя.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною і в легкій формі розкриває доволі складні питання – захист країни, дружба і зрада, відданість, родина, питання самореалізації тощо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаво прописані персонажі і чітко окреслені характери кожного з них. Інтерес до сюжету тримається до кінця.  Розкрита тема пошуку сенсу життя для головного героя і віри в себе і власні сили.  Використання закарпатського діалекту органічно

		підкреслює характери основних героїв.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---